পোলতাপনী।

(অথব্যবেদান্তর্গত---পিপ্ললাদশাথান্ডিভা আথৰ্বণোপনিষৎ)

——০ঃ*ঃ*ঃ

শ্রীবিখেশ্বরক্তটীকয়া

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তিকৃতটীকয়া চ সহিতা

শ্রীরাসবিহারিসাম্ভাতীর্থেন সংশোধিতং।

শ্রীরামদেবমিশ্রেণ

চতুর্থং সংস্করণং। প্রকাশিতং।



युर्निमानाम ,

र्ति अक्ति अना त्रिनी गणा—वर्त्र मशूर-त्राधात्र मगराञ्च শ্ৰীব্ৰজনাথমিশ্ৰ-প্ৰিণ্টাৱেণ

যুদ্রিতং।

मन ১৩২৪ माला। आसाए ।

ভূমিকা।

শ্রীশ্রীগোপালভাপনীর পূর্ব্ব পূর্ব্ব সংস্করণে পূজাপাদ গোলোকগত পরামনারায়ণবিদ্যারত্ব মহোদর রাঢ়দেশীর এক হল টোলের পণ্ডিভদ্বারা যে বিজ্ঞাপন লেখাইরাছিলেন, তাহার ভাষা হর্বোধ। উহাকে প্রকারান্তরের সংস্কৃত বলিলেই চলে। এজন্য এই চতুর্থসংস্করণে বর্ত্তমান প্রণালীতে ভূমিকা লিখিত
হইল। বলা বাহুল্য যে, পূর্ব্বের বিজ্ঞাপনের প্রধান মর্ম্ম মাজ লইরা জন্যান্য
জ্ঞাতবা বিষয় ইহাতে সংযোজিত হইল।

সংস্কৃত দার্শনিকশান্তভাগুরে গর্জোপনিষদ্ প্রভৃতি এই শ্রেণীর বছ বছা উপনিষদ্ দেখিতে পাওয়া যায়। ঐগুলি জীবের পরমপুরুষার্থ ও অপরাপর নানাবিধ মঙ্গলের নিদান। নরাকৃতি পরমত্রন্ধ ভগবান্ গোপালদেবকে এই উপনিষদ্ প্রতিপাদন করিয়াছেন বলিয়া ইছার নাম গোপালভাপনী। এবং এই কারণে এই তাপনীকে রামভাপনী নৃসিংহতাপনীপ্রভৃতি সমস্ভভাপনীর মধ্যে প্রধান এবং প্রয়োজন, সম্বন্ধ ও অভিধেয়সম্পন্ন বলা যাইতে পারে।

গোপালতাপনীপ্রভৃতি শ্রুতিগুলি অথর্ধবেদের অন্তর্গত পিপ্ললাদ শাথার অন্তর্গত। এই কারণে এই সকল তাপনীকে আর্থর্মণ উপনিষদ্ও বলা হয়। শ্রীঘশোদান্তনন্ধর গোপালরপী প্রীকৃষ্ণই ইহার প্রতিপাদ্য হওয়ায় ইহাকে ভবত্ঃথমোচনের হেতু এবং উপনিষদের মুকুটমণিরূপে উল্লেখ করা যাইছে পারে। শ্রীকৃষ্ণই সর্বেশ্বর, এবং তিনি জ্ঞান, শক্তি, বল, এখর্যা, বীর্যা, ও তেলোরপ যভৈর্যগ্রশালী। শ্রীকৃষ্ণের প্রবৃত্তি অনাদিকাল হইতেই শ্বতন্তর্রপে আর্যজ্ঞানের বিষয়ীভূত কোনও অপর শক্তিতে প্রতিহত নহে। সমগ্র বিশ্বকার্য্যের আরম্ভ ঐ শক্তিতে চিরনিহিত। এই বিশ্বকার্য্য তাঁহার বহিরলা মারার লীলা। তত্তিয় নিজ্লীলা ও ভক্তবাৎসলাপ্রভৃতি কারণাবিলাস তাঁহার অন্তর্বণ শ্বরপশক্তির কার্যা। এই সকল অতীব উপাদের বিষয় এই শ্রীগোপাল্ডাপনী হইতে অবগ্রহ হওয়া যায়।

শর্জর বা গুজরাট ও ভাহার নিকটন্থ দেশে পরাশরগোত্র-সন্তৃত বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণসম্প্রদারে অথর্কবেদ ও ভাহার অন্তর্গত পিপ্লনাদশাণার মধান্থিত গোণাল-ভাপনীর আলোচনা দৃষ্ট হইয়া থাকে। সেই সেই দেশে এই সকল ভাপনীর প্রমাণই সিদ্ধান্তমধ্যে বলবৎ প্রমাণরূপে স্বীক্বত হইয়া আসিভেছে।

পরমপুরুষ শ্রীক্রফের সর্কেশ্বরত্ব এবং তাঁহার ভজন, রসাত্বাদ ও ধ্যানাদি

ইহাতে দেখা যার। স্বতরাং তাদৃশ সর্কেশরের ধ্যানাদিদারা ভক্তজনমানদে বাহারপা পরমা প্রতি উৎপর হয়। তাহাতেই পরমার্থ জ্ঞানলকণা উত্তমা ভক্তির প্রকট হয়। সেই ভক্তিকে আশ্রয় করিলে নিগৃত ততের অনুসন্ধান ভারে। এবং শ্রন্ধানীল উপাসক ভক্তজনের প্রাক্ত গুণ রহিত হওয়ার গোপাল-বেশ ব্রন্ধের উপাসনার সমন্ত তৃষ্ঠ বিনাশপ্রাপ্ত হয়। তৃষ্ঠহীন স্বতরাং ক্রিক প্রত্তরের মত নির্মাণ ভক্তমানসে অলোকিক আনন্দ সরসীর স্রোভ প্রবাহিত হয়। অতএব এই শ্রীগোপালতাপনী ভক্তজনের মানসকে তাদৃশ ভগ্বৎপ্রেমপ্রবাহে ময় করিয়া থাকেন বলিয়া ভক্তজনকৈ চিরদিন নিজ্পুণে আকৃষ্ট করিয়া আসিতেছেন।

প্রাক্ত জাগতিক মিথাজ্ঞান আরোপমূলক এবং অবাক্তরূপ-অবিদ্যাদারা সম্পন্ন হয়। ঐ অবিদ্যা মিথাজ্ঞানজাত বাসনাসমূহে উদ্দীপ্ত। ভগবৎ-শক্তিদারা ঐ বাসনার মূল উৎপাটিত হয়। এবং ভগবানের যড়েশর্যাের অনুভৃতি হয়। ভখন তমঃ রজঃ সত্তরূপা বৈষ্ণবী মূল প্রভৃতি বা মায়াকে বশ করা যায়। আজ, অবিনাশী, সর্বেশ্বর, নিতাভদ্ধ, জ্ঞানময় ও মুক্তসভাব হইয়াও ভগবান্ নিজকুপাতে (বা মায়াতে) দেহী হইয়া সাধারণের গোচর হইয়াছেন। অপরিদ্বির, সচিদানন্দস্বরূপ পরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণকে এই তাপনী প্রকাশ করেন বলিয়া প্রাচীনগণ ইহাকে ব্রহ্মবিদ্যা বলিয়া আখ্যাত করিয়াছেন এবং স্থাগৈণ ভাহা নির্বাণে স্বীকার করিয়া আসিতেছেন।

বৈশ্ববিদ্ধান্তের এতাদৃশ উপাদেয় মূলীভূত গোপালতাপনী প্রথমবার কেবল বিখেগরকত টীকার সহিত মুদ্রিত হয়, পাঠকদিগের আগ্রহাভিশয়ে দিতীয়বার উক্ত টীকা এবং বৈশ্ববস্প্রদায়ের শেষপণ্ডিত স্থরাসক মহাকবি শ্রীপাদ বিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিপাদের টীকা ও সংযোজিত হয়।

শ্রীমনাহাপ্রভু যে বৈষ্ণবিদ্যান্ত পোশামিপাদগণকে উপদেশ করেন, তাহার মূল এই শ্রীগোপালভাপনী, স্বতরাং শ্রীরাধারক্ষের যুগলমন্ত্রের উপাসনা করিতে হইলে এই গ্রন্থই প্রথম আদর্শ। ষট্সন্দর্ভ সর্কসংবাদিনীপ্রভৃতি শ্রীমনাহাপ্রভুর অভিপ্রেত সিদ্ধান্তগ্রন্থের মধ্যে এই থানী অগ্রগণ্য ও আদিম বলিয়া ব্রজোপাসক বৈষ্ণবগ্রের পর্ম আদরের বস্তু।

তবিদারিত্বমহোদয় বাঙ্গালা ১২৭৯ সালে ইহার প্রথম সংস্করণ, ১২৯৯ সালে দিনীয় সংস্করণ, এবং, ১৩০৬ সালে তৃতীয় সংস্করণ প্রকাশ করিয়া গিয়াতহেন। বর্ত্তমান চতুর্থ সংস্করণ ১৩২৪ সালে আ্যাল্মাসে তাহার ষ্টেটের প্রধান তত্ত্বাবধারক ম্যানেজার শ্রীযুক্ত রামদেবমিশ্র প্রকাশ করিলেন। তত্তামুসন্ধিংস্থ ভক্তং পাঠকগণ পূর্ব্বেকার মন্ত এবারেও ক্পাদৃষ্টিপূর্ব্বক গ্রহণ করিবেন। ইহাই প্রার্থনা। ইতি—

गः भाषक जीवागिवहात्री कारावाधार्थीर्थ।

গোপালতাপনী।

लाकिः। उँ। महिलानमः तथाय क्रयायाक्रिये कातित्।

बिविद्यमंत्रकृष्ठीक।।

ওঁ শীগণেশায় নম:।

পরমকারুণিকতয়া সগুণোপাসনক্রমেণাধিকারিজনান।মনর্থনিবৃত্তরে
সচিদানন্দসর্গ শ্রীকৃষ্ণাত্মভাবাপ্তরে চ শ্রীগোপালবিদ্যামৃদ্দীপয়ন্তী তাপনী
শ্রুভি: শ্রোতৃণামবিদ্নবিদ্যাসিদ্ধয়ে সদাচারাববোধনায় বিষয়সোলভাপ্রকাশনেন
তৎপ্রবৃত্তিসিদ্ধয়ে চ প্রতিপাদ্যপর্মদৈবতপ্রণভিলক্ষণং মঙ্গলং প্রকাশ
শন্তি সচিদানন্দরপায়েতি। কৃষ্ণায় নমঃ ইতি সম্বন্ধঃ। কৃষণদাঃ সচিদ্বাচকঃ শশক্ষানন্দবাচকঃ, ইত্যভিপ্রেতা কৃষ্ণশক্ষাথমাই সদিতি। সচিদ্বাচকঃ শশক্ষানন্দবাচকঃ, ইত্যভিপ্রেতা কৃষ্ণশক্ষাথমাই সদিতি। সচিদ্বাচকঃ শশক্ষানন্দবাচকঃ, ইত্যভিপ্রেতা কৃষ্ণশক্ষাথমাই সদিতি। সচিদ্বাচকঃ

গ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক্বভটীকা।

শীরাধারফাভাাং নম:॥ অথ। ক্লাঁ—কারাদস্জ্বিশমিতি প্রাহ শ্রুতেঃ
নির:। লকারাং পৃথিবী জাতা ককারাজ্জলসম্ভব:। ইত্যাদিভি: শ্রীমতা গৌতমেন ভগবতা সীয়তন্ত্রদা প্রমাণতা দর্শিতা তদিহ পূর্মতাপনী। কাদাপোলাৎ পৃথী কতোহিমিবি নােরিল্পুত্বংপাতাৎ তদর্ক ইতি, ক্লাঁ—কারাদস্ক্রদি
ভাাদিপ্রতীকশ্লোকময়ী প্রসিদ্ধরশারা পরাশরগোত্রাদিপ্রাহ্মণসম্প্রদারপ্রাপ্তার্মবিবেদস্থ পিপ্রলাদশাথাদিপঠিতা শ্রীগোপালতাপনাাথা শ্রুতিরিমং

গোপালভাপনী শ্রুতি অতিশয় রূপাপরবশ হইয়া সগুণ ব্রহ্মের উপাসনাদ্বারা অধিকারী মানবগণের রাগ, দ্বেষ, হিংসা প্রভৃতি অনর্থের উপশম এবং সচ্চিদানন্দরূপি শ্রীকৃষ্ণ

नत्या (वनाखरवन्त्राय खत्रत्व वृक्तिमाकिर्ण॥)॥

।বিখেশর কতটীকা।

দানদ্য: এব স্বরূপং যদা সং তদ্ম। ক্লেশকর্ষকত্বং ক্রফশকার্থনাই অক্লিষ্টেত।
আক্লিষ্টং অবিদ্যাইন্মিভারাগদ্বোভিনিবেশলক্ষণক্লেশপঞ্চরহিতং ভক্তজনং
করোতি ইতি তচ্ছীলায়। তৎসভাবে প্রমাণমাহ। বেদান্তবেদ্যায় লক্ষণাবৃত্তাা
প্রকাশায় ইতার্থ:। তত্ত্বোপনিষদং পুরুষং পৃচ্ছামি, বেদৈন্চ সর্বৈরহমেব
বেদ্য ইতি ক্রতেঃ স্বতেশ্চ। নমসাসোপিয়িকং রূপমাহ বিশেষণগ্রেন। গুরুবে
সর্বাহিতোপদেক্ট্রে বৃদ্ধে: সর্বেজিয়প্রাণমনোধিয়াং সাক্ষিণে। এতেন জ্ঞানদাতৃত্বেন প্রাধান্যং স্টতং। বেদান্তবেদ্যায় ইতি বিষয়ঃ স্টতঃ। উপনিষচ্ছেক্বোচাত্বাদ্পি তাপনাা বিষয়প্রাণমনাদিকং স্টতং। তয়া হি যে ইমাং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিকতটীকা।

শ্বপ্রতিপাদ্যং শ্রীকৃষ্ণমের সর্ববেদান্তসন্মতা। সর্ব্বোত্তমণ্ডেন প্রতিপাদয়ন্তী নমন্বরোতি স্চিদানন্দর্রপায় ইতি। ক্রফায় নম ইত্যন্তরঃ। ক্রফায় দেবকী-নন্দনায় ইতি। ব্রহ্মণ্যো দেবকীপুল্র ইতি চ যং সামোপনিষ্দাদিয়, ষ্ক্র, ক্রফল্প ভগবান্ শ্বয়মিতি শ্রীভাগবভাদিয়ু, প্রসিদ্ধন্তন্মা এব। কায়েন মনসা বাচাত্মানং সমর্প্রামীতার্থঃ। তত্পর্যানাসাসন্তবাং তথৈর স্বরূপেণ বিশিন্তি স্চিদিতি। সং কালদেশাদাপরিচ্ছিন্নং, চিং স্বপ্রকাশং, আনন্দশ্চাত্ল্যাতিশয়স্থাং। রূপং কিং তল্রপমিত্যাদি বক্ষামাণপ্রশ্বেরাভাগং শ্রীবিগ্রহাকারং স্বরূপং য্যা তব্ম। শক্তাধিকোন বিশিন্তি অক্রিষ্টকারিণ ইতি অনাসেন সর্ব্বকর্ত্বাং।

স্বরূপ প্রাপ্তি নিমিত্ত গোপালবিদ্যাকে প্রকাশ করিতেছেন এবং শ্রোতৃগণের নির্বিদ্নে গোপালবিদ্যা দিদ্ধিরজন্য দদাচার জ্ঞাপনার্থ, আর বিষয়ের স্থলভতা প্রকাশ দ্বারা শ্রীকৃষ্ণে প্রবৃত্তি দিদ্ধির নিমিত্ত প্রতিপাদ্য পর্যদেবতার নমকাররূপ মঙ্গলাচরণ করিতেছেন। যথা—

শ্রীবিশ্বেশবরুত টাকা।

গোপালবিদ্যামুপবাস্তি মুমুক্ষবন্তেষামিয়ং গোপালবিদ্যা গর্জ-জন্ম-জরা-বোগাদ্যনর্থব্রাতং শাতয়তি তথা ক্বফাথ্যং সংসারবিনিবর্ত্তকং পরং ব্রহ্ম গময়তি সংসারহেত্ববিদ্যাদিকঞ্চ অত্যন্তমবসাদয়তি বিনাশয়তীতি ব্যুৎপত্ত্যা গোপালবিদ্যা
উপনিষহ্চাতে। তদ্বেত্বাচ্চ গ্রন্থেংশি উপনিষ্দিত্যুচাতে। জায়ুবৈ ঘৃতং

শ্ৰীবিখনাথচক্ৰবৰ্ত্তিকৃত টাকা

দর্মতোহপ্যচিন্ত্যশক্ষর ইতার্থ:। ব্রহ্মাণং প্রতি তৎক্ষণেনৈর স্বান্তর্যামি সঙ্গাণ মগ্রীকানস্কর্মাণ্ডমণ্ডলাবির্ভাবনাদে:। অবাস্করাদীনামপি মহাজ্ঞানিত্র ভ্রমাক্ষ্ণদ্যাণ্ডপ্রদানাৎ। পৃতনায়া অপি তৎক্ষণাদের মহাত্রর্জ্জননীসাম্যপ্রাপণাৎ।
লিবব্রহ্মাদিভ্য ইব স্থাবরেভ্যোহপি বেগুবাদ্যাদিভি: সহসা প্রকাদিময়মহাপ্রেমপ্রদানাৎ। প্রতিক্ষণমপি স্বস্যাপি বিশ্বাপনক্ষণেণ স্বর্ছু সর্ক্রচমৎকারণাৎ
শ্রীপ্তকসীমপরমহংস শ্রীবিরিঞ্চলক্ষাদীম পরমভক্ষণণস্পৃহণীয়সৌভাগাধরস্বভাবসিদ্ধনিজ্ঞপরিকরবৃন্দবন্ধ্ররহাচে তত্র তত্র কিং প্রমাণমিত্যাশক্ষ্য প্রমাণবিশেষপ্রমেয়ত্বন বিশিন্তি বেদান্তবেদ্যায় ইতি। বেদান্তঃ সর্ক্রবেদসময়য়সিদ্ধাবৈর্বেদিলরোভিবের্দ্যায়। তত্র শ্রীবিত্রহস্য তাদৃশত্বং শ্রীভাগবতেন
ক্রমাহদান্ত্রিয়তে। যোহয়ং কালস্তম্য তেহব্যক্তবন্ধোশ্চেন্তামান্তরিত্যাদিনা।
নচান্তর্ন বহির্বস্যেত্যাদিনা, স ত্বং কথং মম বিভোহক্ষিপথং প্রয়াত ইত্যাদিনা।
বিন্তরং পরমানন্দং পূর্ণং ব্রক্ষ সনাতনমিত্যাদিনা চ। অক্লিইকারিন্বস্য প্রমাণানি
চ তত্র প্রসিদ্ধান্যের। বেদান্তবেদ্যত্বক্ষ যথা শ্রীমদ্দীতোপনিষ্ণস্থ। বেনৈশ্চ
সর্কৈরহ্মের বেদ্য ইতি। শ্রীভাগবতে চ। মাং বিধ্বেহভিধত্তে মাং বিক্র্যা।
ধোহতে হুহমিতি। নমু বেদান্তস্য তাদৃগর্যজ্ঞানং কুতঃ স্যাত্রভাই গুরুব ইতি।

যাঁহা হইতে ভক্তজনের অবিদ্যা, অহক্ষার, রাগ, বেষ, অভিনিবেশরূপ পঞ্চ ক্লেশ নির্ত্ত হয়, যিনি বেদান্তশাস্তের

প্রক্রিঃ। ওঁ মুনয়ো হবৈ ত্রেন্মাণমূচুঃ। কঃ পরমো দেবঃ,
কুতো মৃত্যুর্বিভেতি। কদ্য বিজ্ঞানেনাথিলং বিজ্ঞাতং

শ্রীবিষেশর কত টীকা।

ইতাবিবং অর মুমুকুরধিকারী। ক্ষাণাং সংসারনিবর্তকং সচিদানক্ষরপং বিষয়:। আতান্তিকী সংসারনিবৃতিঃ কৃষ্ণস্বরূপাবান্তিঃ প্রয়েজনং॥ >॥

গ্রন্থ প্রেজনাদীনাঞ্চ সাধাসাধনভাব: সম্বন্ধ ইতাভিপ্রেতা গোপালবিদ্যা-স্ত ভার্থমাখারিকামাচরয়তি মুনরো হ বৈ ব্রহ্মাণমিতি। হ বৈ ইতাবারং। হ বৈ স্থাতে। মুনর: তত্ত্বননশীলা: সনকাদয়: ব্রহ্মাণং প্রতি উচুং। কিং।

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তিকৃত টীকা।

ভদর্থেণিদেই বেনাপার্বিভাবিনে। তদ্মভবেহপি স এব হেতুরিভ্যাহ বৃদ্ধি-সামিণ ইতি। বৃদ্ধাধিষ্ঠাত্রপেণ তৎপ্রতিপাদিত নিজরপামভবস্যাপি কার-বিত্রে ইতার্থঃ। তত্মাৎ স এব শরণজেনাশ্রমণীয় ইতি তাৎপর্যাং। অত্র বিহৈন্ত্র ফলোদ্দেশং নমস্কারনির্দ্দেশাচ্ছু দ্বভক্ত এবাধিকারী। ক্ষাথাং তাদৃশবস্থ বিষয়ং। ভদ্মভক্তিরেব প্রয়োজনং। গ্রন্থপ্রাজনাদীনাং সাধাসাধনভাবং সম্বন্ধ ইজাভি-প্রেতং ॥ ১॥

তথৈব প্রশ্নোত্রাভাাঃ দর্শরতি। ওঁ মুনয় ইতি। ওঁ ইতি বাগারছে মক্লার্থঃ। তব্যার ভগবলামমন্ত্রাদিময়সর্ক্রাচাং প্রভবস্থানতাং। মুনয়ঃ

প্রতিপাদ্য, সর্বপ্রকার হিতের উপদেষ্টা এবং সমস্ত ইন্দ্রির প্রোণীমনঃ বুদ্ধির সাক্ষী, সেই নিত্যজ্ঞান আনন্দরূপি প্রীকৃষ্ণকে নমস্কার করি॥ ১॥

গ্রন্থপ্রোজনাদির সাধ্যসাধন ভাবসম্বন্ধ অভিপ্রাধে পোপালবিদ্যার মন্ত্রার্থতা দেখাইবার নিমিত্ত পোপাল- ভাতি, কেনেদং বিশ্বং সংসরতীতি ॥ ২ ॥ শ্রুঃ। ততুহোবাচ ত্রাহ্মণ:। কুফো বৈ পরমং দৈবতম্ ॥ ৩ ॥

ত্রীবিষেশরকত টীকা।

ক: পরম: সর্কোংক্ট: দেব:। কুত: কস্মাৎ চ মৃহ্য: বিভেতি ত্রসাতি। কদ্য বিজ্ঞানেন অধিবং সকলং জগৎ ভাতি। ক্রেনেদং বিশ্বং সংসরতি প্রসর্জি। উৎপদাতে ॥ ২ ॥

তত্তেতি। তৎ তত্ত প্রক্ষের ব্রাহ্মণঃ ছান্দ্রস্থাৎ ব্রহ্মা। উ অপি। তান্ প্রক্রি হ কিল গোপালবিদ্যবৈবোত্তরং উবাচ। কিং। ক্লফঃ বৈ প্রসিদ্ধং প্রসং

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তিক্বত টীকা।

প্রথমপ্রাপ্ত বাং সনকাদর:। হ বৈ শ্বরণে। দেব আরাধাঃ দেবজ্ঞাদার্থমেব ভিনিশেষান্ পৃক্ষন্তি কশ্বাদিতি। মৃত্যুন্তৎপরস্পরা অধিলং ভাতি অথশুং প্রকা-শতে সংসরতি শ্বকার্যো প্রবর্ততে॥ ২॥

তদেবং পৃথিবিষমিবাচরিতানাং প্রশ্নামুত্রাণাপি ক্রমেণের তাদৃপে-বাহেতি বক্তুমাহ। তত্হোবাচেতি। তত্তান্ প্রতি। উ অবধারণে, হ ক্টমিতি।

তাপনী প্রতি আখ্যায়িকা রচনা করিতেছেন, যথা—(ওঁ মুনয় হ ইতি)।

সনকাদি মুনিগণ ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রহ্মন্! কে পরম দেব ? কাহা হইতে মৃত্যু ভীত হয় ? কাহার বিজ্ঞানে সমস্ত জ্ঞাতরূপে প্রকাশ পায় এবং কাহা কর্তৃক এই বিশ্ব উৎপন্ন হইতেছে ? ॥ ২॥

সনকাদি মুনিগণ এই প্রকার প্রশ্ন করিলে ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে নিশ্চিতরূপে গোপালবিদ্যা দারা উত্তর প্রদান করিভেছেন, যথা—হে মুনিগণ! কৃষধাতু সতাবাচক, ণ প্রত্যার

শ্রুঃ। গোবিশামূত্যুর্বিভেতি॥ ৪॥ শ্রুঃ। গোপীজনবল্লভজ্ঞানেন ভজ্জাতং ভবতি॥ ৫॥

শ্রীবিষেশবক্ত টীকা।

দৈৰঙং। ক্বৰণকঃ সত্তাবাচকঃ শকারশ্চ আনন্দবাচকঃ অথচ সদানন্দঃ পরমং দৈৰঙ্ঘিভার্থঃ। যশ্ব। ভক্তপাপকর্ষণাৎ ক্বন্ধঃ পরমং দৈবভমিতার্থঃ॥ ৩॥

গোবিন্দাদিতি। গবাং জ্ঞানেন বেদ্য উপলভাঃ গোবিন্দ: ভত্মাৎ উপলভাাৎ অমৃতস্বশ্ধপাবাথৌ মৃত্যুঃ বিভেতি ভয়েন ভদাজ্ঞাকারী ভবতি ইতার্থ:। ভীষাহত্মাদ্বাভঃ পবতে ভীষোদেতি স্থাঃ। ইত্যাদি শ্রুতে:॥ ৪॥

গোণীজনেতি। ইদং সকলং জগং নামরূপাভ্যাং গোণায়তি রক্ষতি
অথবা পরং পুমাংসং পরব্রহ্মস্বরূপং গোপায়তি সংবৃণোভীতি বৃৎপত্ত্যা

।বিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিকৃত টাকা

স্টুটেমেবোবাচেত্যর্থ:। ব্রাহ্মণো ব্রহ্মবিৎ বেদার্থতত্ত্ত: পরব্রহ্মানুভবী চ।

আনন্দবাচক, এতত্বভয়ের ঐক্যপ্রযুক্ত অথবা ভক্তজনের পাপকর্ষণ নিমিত্ত সদানন্দ কৃষ্ণ পরম দেবতারূপে প্রকাশ পাইতেছেন॥ ৩॥

কাহা হইতে মৃত্যু ভয় পায়, এই প্রশ্নের উত্তর দিতে-ছেন, যথা—(গোবিন্দাদিতি)

গোবিন্দ হইতে মৃত্যু ভয়প্রাপ্ত হয়॥ ৪॥

কাহার বিজ্ঞানে বিশ্ব বিজ্ঞাতরূপে প্রকাশ পার, এই প্রশের উত্তর বলিতেছেন, যথা—(গোপীজনেতি)

ি গোপীজনবল্লভ জ্ঞান নিমিত্ত বিশ্ব জ্ঞাতরূপে প্রকাশ পায়।

ভাৎপর্য। যিনি এই পরিদৃশ্যমান জগৎকে নাম রূপ

व्यः। स्रोहरयमः मःमत्रजीिज॥७॥

শ্রীবিষেশর ক্বতটীকা।

গোপী প্রকৃতিমারা তসাা: সকাশাৎ জাত: প্রপঞ্চ: গোপীজন: তসা বন্নত: স্বামী ঈশ্বর: উৎপাদন-পালন-সংহরণাধানং ইত্যধিষ্ঠানত্বাৎ তবিজ্ঞানেন তৎ অথিলং বিশ্বং বিজ্ঞাতং ভবতি । যথা একেন মৃৎপিত্তেন অথিলং মৃশ্বরং বিজ্ঞাতং ভবতি । ইতি শ্রুতিহাসলোকেষু প্রসিদ্ধে: ॥ ৫॥

স্বাহরেতি। স্বর্গু আহ আহতিক্রিয়া যয়া সা. স্বাহা ইতি বৃৎপত্তা। স্বাহা-শক্ষবাচ্যয়া মায়য়া ইদং জীবজাতং সংসরতি সংসারবস্তবতি ইতার্থ:॥ ৬॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক্বভটীকা।

সচাত্র ব্রহ্মা। ভত্তোবাচ হৈরণা ইতি হিরণাগত্ত তেন বক্ষামাণতা । ৩॥ ৬॥

দ্বারা রক্ষা করিতেছেন অথবা পরম পুরুষ পরম প্রক্লকে সম্ব-রণ করিতেছেন, এই অর্থে গোপী প্রকৃতি অর্থাৎ মায়া, তাঁহা হইতে প্রপঞ্চ জিমাগাছে, এজন্য গোপীজন অর্থাৎ জগৎ, তাহার বল্লভ অর্থাৎ স্বামী সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়াধার স্বরূপ, ইহাঁর বিজ্ঞানে বিশ্ব বিজ্ঞাতরূপে প্রকাশ পায়। যেমন এক মৃৎপিশু জ্ঞাননিমিত্ত সমস্ত মুগ্রয়রূপে পরিজ্ঞাত হয় ভজ্ঞাপ॥ ৫॥

কাহা কর্ত্তক এই বিশ উৎপন্ন হইতেছে, এই প্রশ্নের উত্তর বলিতেছেন। যথা—(স্বাহয়েতি)

স্বাহা কর্ত্তক এই জগৎ উৎপন্ন হইতেছে।

তাৎপর্য়। স্থ শব্দের অর্থ স্থ চু, আহ ক্রিয়ার অর্থ বলা এই অর্থে স্বাহা, এই বাহপত্তি হেতু স্বাহাশব্দের বাচ্যা মায়া তদ্বারা এই প্রপঞ্চ উৎপন্ন হইতেছে। ৬। প্রাঃ। ততুহোচুঃ কঃ ক্ষো গোবিন্দশ্চ কোহ্সাবিভি গোপী-জনবল্লভঃ কঃ, কা স্বাহেতি ॥ ৭॥

শ্রুঃ। তানুবাচ ব্রাহ্মণঃ পাপকর্ষণো গোভূমিবেদ বিদিতে

শ্রীবিষেশ্বরক্তটীকা।

এবং গৃঢ়ার্থে ব্রহ্মণা উক্তে ভদর্যজিক্ষাসবে। মুনর: তৎ ভত্র উহ পূর্বাং উচু: ইত্যাহ ক: রক্ষ ইতি॥ ৭॥

প্রাপ্তকার্থে ব্রহ্মা প্রাহ ইত্যাহ তামুবাচ ব্রাহ্মণ ইতি। ব্রাহ্মণ: ব্রহ্মা তান সনকাদীন প্রতি উবাচ ক্রফস্বরূপমাহ পাপেতি। পাপকর্যকতাৎ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তিকৃতটীকা।

তত্ত ক্রঞাদীনাং তত্ত্তাবজ্ঞাপনার্থং পুনঃ প্রশ্ন ই গ্রাহ তত্ত্যেচুরিতি ॥ १ ॥ তত্র ক্রমেণ উত্তরং দর্শয়িত্মাহ তাল্বাচেতি। পাপমত্রাম্বরাপরাধণপর্যস্তং যক্তেষামপি সর্বাগরাধনাশনঃ স এব পরমারাধা ইতার্থঃ। কর্ষজি সর্বাপরাধান্ ইতি ক্রঞ্চলস্যা নিক্জিবিশেষাং। ততাে যে এবজ্ত্তেন শ্রীমন্তাগবতালৈঃ প্রসিদ্ধঃ স এব ভচ্জ্বাভিধের ইতি ভাবঃ। অত্র। ক্রমিণ্ছ্বাচকঃ শব্দো গশ্চ নির্বতিবাচকঃ ই গ্রাদ্যমুসারেণ কেষাঞ্চিত্মজা সচিচদানক্ষণপ্রেগনেনাক্রা। আত । গোশক্র্যা নানার্থতাং প্রতায়ভেদ্ফাবলম্বাহ গোভূমীতি। একশেবেণ গৌঃ প্রসিদ্ধঃ পশুজাতিবিশেষঃ। গৌভূমিল গৌর্বেদ গোতি গাবঃ তেরু বিদিতাে বিখ্যাত ইতি তান্ বিদিতা বেদিতা লক্ষেতি চ গোবিক্ষ ইতার্থঃ। অত্র পশুজাতিবিশেষ্যেন শ্রীমন্ত্রক্ষাক্রয়া এবং গাব

এইরপে ব্রহ্মা কর্ত্ব গৃঢ়ার্থ উক্ত হইলে তদর্থ জিজ্ঞায় মুনিশাণ সংশয় পূর্বক ব্রহ্মাকে জিজ্ঞানা করিলেন, ব্রহ্মন্! কৃষ্ণ কে? গোবিন্দ কাহাকে বলে? গোপীজনবল্লভ কে? এবং স্বাহাই বা কাহার নাম ?॥ ৭॥

পূর্বে ব্যাখ্যানুসারে সনকাদির প্রতি ত্রক্ষা কৃষ্ণাদির স্বরূপ কহিতেছেন, যথা—পাপকর্ষণ জন্য সচিদানন্দরূপী কৃষ্ণই পরমদেবতা। গোশব্দ নানার্থপ্রযুক্ত ভূমি এবং বেদ, ইহাতে যিনি বিখ্যান্ত ও দ্রন্থী, তিনি গোবিন্দ, মৃত্যু ইহাকে

শ্ৰীবিখনাথচক্ৰবৰ্ত্তিক্বত টীকা।

উচাবে। जरेनव এতमा विथाणिः जानिक औमनन्तर्गाक्तमथश्चरमन लकार्ड। ভর বিদিত ইতি দৈরক্রীড়ভেন প্রসিদ্ধ ইতার্ণ:। মথুরা দ্বারকাদিলীলায়াং দৈতানিং যুদ্ধমরণাদিরপং ধর্মণ মর্গাদীরতা এব মারণাং। তত্ত তু পুতনাদৌ ভদমুম্মরণাত্তরাপি মহাভক্তবভ্রোপি গ্রিদানাং। স্থৈবক্রীড়াবেন জবতীতি তত্মাদোলানিক তঃ এন মৃত্যর্গিকং বিভেতীতি ভান:। তথৈব হি ভূমিবু সর্বভ্রনেষু তথা বেদেষু বিদিত উদ্যাধাত ইতার্থা। বিদিতেতি শক্ষেইপি স এবর্থ: গোকুলে সরূপেণ ভূমিনেদয়োর্যশোষারা তসা তথা প্রাপ্তথাৎ। গোপী-क्षन देखि। (গাপীজনরূপা: थनू (গাপীজনবল্লভজ্ঞানেন ভজ্জানং ভবতীতি পূর্বোক্তাং। যা অবিদায়াঃ কলাঃ সমাগ্রিদায়াঃ প্রেমভক্ষিবিশেষরূপা যা মুর্দ্রয়ং ভাসাং প্রেরক: স্বলালাস্থ প্রবর্তকো বসণ উভার্গ:। রাজনিদাা রাজ-শ্বহুমিতি শ্রীভগবদ্গী কাপ্রকরণাং। আননিদ্দগাররস পতিভাবিভাভিস্তাভির্ব এব নিজরাপত্যা কলাভি:। গোলোক এব নিবস্চাখিলাত্মভূতো গোবিন্দ। মাদিপক্ষৰং তমহুণ ভজামীতি ব্ৰহ্মসংহিকাতঃ। স বো হি স্বামী ভবকীতি উত্তর-ভাপমীজা:। অবান্যত্র চ তথা তথা ধানোপদেশাচচ। অথীস্তবে যত বিদ্যাহ-विरमा न विमारमा विमारिविमाणाः जिल्ला हेज्ञ विज्ञानिकाः। स्नामिनी সন্ধিনী সন্বিত্ত্যোকা সর্বসংস্থিতে। হলাদতাপকরী মিশ্রা ছবি নো গুণবর্জিতে। हे जिक्कु श्रवांगवांकाः । इलां मिना मः विषा श्रिकेः मिकिषानम स्रेचेतः । चाविषान-সংবুকো জীব: সংক্লেশনিকরাকর: ইতি স্বামাক্তঞ বিরুধোত। উক্তঞ। ভাভিন্না-ক্লেষেণ তসাপি প্রকাশ।ধিকাং। তত্রাতিগুগুভে তাভির্ভগবান্ দেবকীস্থত ইভি তন্মাদেগাবিন্দস্কানেহপি প্রমপ্রেমাত্মকত্দি শিষ্টতাজ্ঞানেনৈব স্কুষ্ঠ তজ্জানং ভবতীতি ভাব:। অতএবোক্ত শ্রীমত্র্রবেনাপি। বাঞ্জি যন্তবভিয়ো মুনয়ো বয়ঞ্চেতি। নারং শ্রেমোইক উ নিভাগরতেঃ প্রসাদ ইতি চ। অভো যন্ত্রশ্নসংহি-চিন্তামণিপ্রকরসন্ম ু স্থকররকলকারতেষু স্থরভীরভিপালরদং। गम्तीमश्यमजमय्यमत्त्रवामानः त्यांविन्यिकापि आयर । जम्मि देवकूर्शिकिशिमिक मन्त्रीट कार्यापिका ग्रिका विकास क्षेत्र विकास कार्या । जनाम कि विकास कार्यापिक कार्यापिक विकास कार्यापिक कार्यापि ভন্মায়োচাতে ইতার্থ:। মায়া চাত্র যোগমায়া চিচ্ছক্তিরিতি বাবং তৎরূপা বা। গ্রিগুণাত্মিকাহথ জ্ঞানং চ। তথা চিচ্ছক্তিরেব চ মারাশব্দেন ভণাত্তে শব্দতত্থা-र्थरविषि जित्रि । स्वाप्त स्वाप्ति । साम्रा वयूनः खानिमि निर्यर्गे । साम्रा দভে কুপায়াঞেতি বিশ্বপ্রকাশাচ্চ। তেন উভয়থাপি সর্বেষাং সর্ববিপ্রতেৎস্ত-সর্পভূতায়ান্তসা এব স্যাদিতি পূর্বপ্রশ্লোপযোগি উত্তরমায়াতং। কোহেবা-गार कः आगाम्यान्य जाकाम ज्यानाना न गापिछ ठक्षकक्तिछ यमा छाना

বিদিতা গোপীজনাহবিদ্যা কলা প্রেরকস্তান্ময়া চেতি ॥ ৮॥

শ্রীবিশেশরকুত টীকা।

প্রাপ্তক্তরীতা চ সচিদানন্দর্রপথাৎ পাপকর্ষকসচিদানন্দ এব কৃষ্ণ: অভঃ প্রমো দেব ইতার্থ:। গোবিন্দস্বরূপমাহ গোভূমিবেদবিদিত ইতি। গবি ভূমৌ গোশন্দবাচাথাৎ বেদাৎ বিদিতঃ বিদিতা বেস্তা দ্রষ্টা গোবিন্দঃ অভস্ত-সাদ্ধিষ্টানতয়া জ্ঞাখা মৃত্যুর্বিভেতি ইতার্থ:। গোপীজনবল্লভম্বরূপমাহ গোপীজনবল্লভম্বরূপমাহ গোপীজনবল্লভম্বরূপমাহ গোপীজনবল্লভম্বরূপমাহ গোপীজনবল্লভম্বরূপমাহ তথাগাঃ পালনশক্তয়ঃ তাসাং জনঃ সমূহঃ তথাচা প্রবিদ্যাকলান্দ তাসাং বল্লভঃ স্বামী প্রেরকঃ ঈশ্বরঃ ইতি ব্যুৎপত্ত্যা গোপীজনবল্লভস্যোশ্বস্য সর্বাধিষ্ঠানজ্ঞানেন : সর্ব্বমারোহপি তথেন বিদিতঃ ভবতি ইতার্থ:। স্বাহাম্বরূপমাহ তন্মায়েতি। প্রাপ্তক্তরীত্যা তসা ঈশ্বর্স্য অধীনা মায়া স্বাহা তয়া সর্বং সংসরতি ইতার্থ:॥৮॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তিক্বত টীকা।

সর্কানিদং বিভাতীতি চ শ্রেছেঃ। ন চ সংসরতীতাসা মায়েতসা বানাথার্থকন মাশক্ষা প্রীভগবতি স্বাস্থার্পণার্থক্রপত্বেন নির্বন্ধানাসা স্বাহা তৎপদসা সংসারক্ষরপার্থত্বিরোধাং। তদেবং প্রশ্নাত্মনারেণ পৃথিবিধানার্থান্নিরূপ্যা পৃথক্ত্বেনব দর্শন্তি। সৈব পর্যাবসীয়তে। স্বাশব্দেন চ ক্ষেত্রভ্জো হেতি চিং প্রকৃতিঃ পরা। ত্রেরাইরকাসমৃত্ত্ মুখবেষ্টনবর্ণকঃ। অভএব হি বিশ্বসা লয়ঃ স্বাহার্ণকৈ ভবেংইতি গৌতমীয়ে ভগবত্তাদাত্মোপপলা সৈবোক্তা। সকলং পরমং একৈব তদিতি। তৎ পূর্ব্বোক্তর্ত্বন্ধার্থতাতং প্রীক্ষকাঞ্যং নরাক্ষতি পরএক্ষবেতর্থাঃ। প্রীকৃষ্ণসাব বিশেষণভেদেন গোবিন্দাদিবাপদেশ্বয়াং। পঞ্চমপদার্থসা চ তৎ। স্ক্রপশক্তিবেন তত্তেদাদিতি ভাবঃ। অসৈত্ব পরব্রহ্মত্বর্তাপন্যাং দর্শরিক

গোশব্দের অধিষ্ঠানরূপে জ্ঞাত হইয়া ভয়প্রাপ্ত হয়। "গুপ ধাতুর অর্থ পালন" গোপন করে যে, এই অর্থে গোপী অর্থাৎ পালনী শক্তি, তাহার জন অর্থাৎ সমূহ এই অর্থে গোপীজন, खाः। मकनः भतः खरेकारेवज्य ॥ २॥

শ্রেঃ। যোধ্যায়তি রুসয়তি ভজতি সোহমুতো

শ্রীবিশেশবরক্তত টীকা।

नकनमञ्जना कनिভार्थमार नकनमिछि। कनमा माम्या महिछः नकनः পরমেশরাখাং পরং ত্রকোব তৎ উক্তমন্ত্রপ্রতিপাদাং ॥ ৯॥

এতদ্বানাদে: ফলমাহ যো ধ্যায়তীতি ব: ভজপং ধ্যায়তি তথা রুমুম্নতি

শ্ৰীবিখনাথচক্ৰবৰ্ত্তিক্বত টাক।

যাতে। কথং বাসাবভারসা ব্রহ্মতা ভবতীতাাদৌ বথৈব বিষ্ণুপুরাণে। যদো-র্বংশং নর: শ্রুষা সর্বাপাপে: প্রমূচাতে। যতাবতীর্ণং ক্রফাখ্যং পরং ব্রহ্ম নরা-কৃতীতি ব্রহ্মাণ্ডপালাদৌ। নরাকৃতি পরং ব্রহ্মেতি শ্রীমন্তাগবতে চ। গূঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যলিক্ষমিতি। তদিদং ব্রহ্মাদ্বয়ং শিষ্যত ইতি। যারিতং পর্মা-নন্দং পূর্ণং ব্রহ্ম সনাতনমিতি। খ্রীভগবদগীতাম্ব চ। ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহ-মিতি চ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

তদেবং প্রশংসাদারা স্থাপয়তি যোধ্যায়তীতি এতদেয়া ধ্যায়তীতি পাঠা-खत्रः। এতৎ कृष्णांथायानांभात्रगणक्तिमः या भाषि यः किन्दि स अवादिः

हैरात वाह्या व्यविष्या क्या, जारा पत्र वल्ल व्यर्थाय सामी (ঈশ্বর) এই ব্যুৎপতি দারা গোপীজনবল্লভ, ইনি সকলের অধিষ্ঠানরূপে বর্তুমান আছেন, এই জ্ঞানদারা সমস্ত জগৎ আরোপিতরপে বিদিত হয়। এবং পূর্ব্বোক্ত রীতি ক্রমে ঈশ্ব-বের অধানা যে নায়া তিনিই স্বাহা তাঁহা হইতে এই বিশ্ব উৎপন্ন হইতেছে।। ৮॥

সমস্ত মন্ত্রের ফলিতার্থ বলিতেছেন, যথা—(দকলমিতি)। कलान्द्रक गाया, डाँशांत महिक, এই অर्थ मकल अर्थाद পরমেশ্বর, ইনিই পরব্রহ্ম এবং মন্ত্রের প্রতিপাদ্য দেবতা॥৯॥ ইহার ধ্যানাদির ফল বলিতেছেন, যথা—(যোধ্যামছি-देखि।।

ভবতীতি॥ ১০ ।

শ্রুঃ। তে হোচুঃ কি তদ্রপংকিং রসনং কথং বাহো তন্তজনং তৎসর্ববং বিবিদিষভামাখ্যাহীতি॥ ১১॥

শ্রেঃ। ততুহোবাচ হৈরণা গোপবেশব্রাতং তরুণং কল্প-

প্রীবিশেশরকত টীকা।

কামবীজেন পঞ্চপদীং জপতি ভজতি পজয়তি সং অমৃতো ভবতি মরণাৎ বিব-র্জিতো ভবতি ইতার্ণ: ॥ ১ • ॥

ধোয়ং পৃচ্ছন্তি তথা রসনাদিকঞ্চ পৃচ্ছন্তি তে হোচুরিভ্যাদিনা ॥ ১১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক ত টীকা।

কারী। অমৃতঃ পরমানন্দ্বনমৃর্ত্তিবতি। রস্তি আস্বাদপুর্বকং ভজ্জি সর্বো-পাদিনিরাসোন॥ ১০॥

ভত্ত পোরং সনা দিকং চাপৃচ্ছন্নিভাছি তে হোচুরিভি। রূপং ধ্যের ছেনাধি-গমিতং ॥ ১১॥

অত্র রূপমাহ গোপবেশমিতি॥ ১২ ॥

যে ব্যক্তি এই কৃষ্ণাথা প্রব্রহ্মকে ধান করেন এবং কাম বীজের (ক্লীঁ) সহিত পঞ্চদী গোপালবিদ্যা জ্বপ দ্বারা ইহাকে রসন অর্থাৎ স্থী করেন ও ইহার ভজন অর্থাৎ পূজা করেন, তিনি অয়ত হয়েন অর্থাৎ যুত্যু হইতে বিযুক্ত হন॥ ১০॥

সনকাদি মুনিগণ বিস্মায় স্থিত হইয়া পুনর্বার জিজ্ঞাদা করিলেন, সেই প্রীক্ষের রূপ কি প্রকার ? তাঁহার রসন কি ? এবং তাঁহার ভঙ্গনই বা কি ? আমরা এই সমস্ত জানিতে অভিলাষ করি, আপনি অনুগ্রহ প্রকাশ পূর্বক আমাদিগকে উপদেশ করিতে আজা হয়॥ ১১॥

मनका पित्र এই गकल थाएम श्रथम ३३ खन्ना औकुरका

দ্রুমা প্রিতম্॥ ১২॥

শ্রীবিশ্বেশ্বরক্লতটীকা।

ছিরণ্যগন্ত স্যাপতাং হৈরণাঃ ব্রহ্মা ধ্যেয়ং রূপং উবাচ ইত্যর্থ:। গোপধেশ-মিতি। গোপায়তীতি গোপন্তস্য বেশো যস্য তং গোপবেশং পালকশ্বরূপং অপো বিভর্ত্তি ইতাবু: সমুদ্র: তম্বদাভা বদা তং অনুভাভং সমুদ্রবদান্তীরং অপশর্মিতার্থ:। তরুণং জরাদিদোযরহিতং। কল্পজ্ম: বেদ: সর্ক্পুরুষার্থছেতু-ত্বাৎ তং আশ্রিতং তৎপ্রতিপাদ্যং। ইতি তেনৈব বা সর্বোপাসনাকর্মপ্রতি-পাদকেন ভত্তৎকর্মফলসিদ্ধয়ে আশ্রিভং। ঈশ্বরায়তং ফলমত উপপতে: ইতি মাারাং। লভতে চ ততঃ কাামমায়ৈব বিহিতান্ ছি তান্ ইতি স্তেশ্চ। ষদা গোপ: ধেমুপালক: তদা বেশ: যদা তং। অনুতিং সজলজলদনীলং। ভরুণং নবযৌবনং। কল্লবৃক্ষসূলে সিংহাসনস্থামুজোপবিষ্ঠমিতার্থ: ॥ ১২ ॥

রূপ কহিতেছেন। ঋষিগণ! তিনি গোপবেশ, তাঁহার সজল-জলদভূল্য নীলবর্ণ কান্তি ও নবীন বয়দ এবং কল্লভক্লর মূলে সিংহাদনস্থ পদ্মোপরি অধ্যাদীন আছেন।

তাৎপর্ব্য। গুপ ধাতুর অর্থ রক্ষা এনিমিত্ত যিনি রক্ষা করেন, তিনি গোপ, তত্ল্য যাঁহার বেশ অর্থাৎ পালক यत्र भ धवः जिनि चाडु । ज वर्षा । जभ् भ प्त जन, जाका क ষে ধারণ করে, এই অর্থি অন্ত্র অর্থাৎ সমুদ্র, তৎদৃশ যাঁহার আভা ছইয়াছে অর্থাৎ তিনি সমুদ্রতুল্য অপার। তরুণ অথবা জরাদি দোষরহিত ও কল্পক্রমাশ্রিত অর্থাৎ ক্রম শব্দে বেদ, সর্বাপুরুষার্থ প্রযুক্ত ভাঁহাকে আশ্রয় করিয়াছেন অর্থাৎ তিনি বেক্তের প্রতিপাদক হয়েন, এনিমিত্ত সেই সেই উপাদনার युमिकार्थ जिनि दिरामन जालिक रहेग्राहिन॥ ३२॥

শ্রুঃ। তদিহ শ্লোকা ভবস্তি। সংপুণ্ডরীকনয়নং মেঘাভং বৈহ্যুতাম্বরং।

শ্রীবিশ্বেশ্বরক্বতটীকা।

উক্তরপধ্যানং মন্ত্রসম্বতিব্যাজেন সবিস্তরমাহ তদিহেতি। তৎ তত্ত্র ইহ উক্তরপধ্যানে শ্লোকা: মন্ত্রা: অপি ভবস্তি। সংপ্তরীকনয়নমিতি। সং-নির্ম্বলং প্তরীকং হৃৎকমলং নয়নং প্রাপকং ষস্য তং। মেঘা উপতপ্তমনিস সচিদানন্দম্বরূপা আভা যল্য তং বিশেষেণ দ্যোতত ইতি বিহাৎ বিহাদেব বৈহাতং তাদৃশং অম্বরং স্বপ্রকাশচিদাকাশমিতার্থ:। দ্বৌ হিরণ্যগর্ত্তবিরাড়া-স্থানৌ ভূজৌ মৌজিকশিল্পহেতুভূতো হস্তৌ যস্য তং দিভূজং। জ্ঞানমূদ্রা

শ্ৰীবিশ্বনাপচক্ৰবৰ্ত্তিকৃত টীকা।

শ্লোকা: মন্ত্রা:॥

বৈছ্যতং বিছ্যম্ভবমিবাম্বরং যদা জ্ঞানমুদ্রাটাং। অবচনেটনব প্রোবাচেতি

উক্ত রূপ ধ্যান বিষয়ে মন্ত্র সকল আছে, যথা—যাঁহার প্রশস্ত শুক্র পঙ্কজতুল্য নয়নদ্বয়, মেঘদদৃশ অঙ্গের আভা, বিছাৎ-তুল্য পরিধেয় বদন এবং যিনি দ্বিভুজ, জ্ঞানমুদ্রাযুক্ত বনমালাধারী ও ঈশ্বর।

তাৎপর্য়। সং শব্দে নির্মাল, পুগুরীক শব্দে হৃৎপদ্ম,
নয়ন শব্দে প্রাপক অর্থাৎ যিনি হৃৎপদ্মে অবস্থিত আছেন
এবং উত্তপ্ত মনে যাঁহার সচ্চিদানন্দ আভা পতিত হইয়াছে।
বিশিক্টরূপে হ্যুতি (প্রকাশ) পায়, এই অর্থে বিহ্যুৎ,
এবার্থে বিহ্যুৎ হইতে বৈহ্যুত হইয়াছে, তৎসদৃশ যাঁহার
অস্বর অর্থাৎ স্প্রকাশ চিদাকাশ স্বরূপ এবং হিরণ্যগর্ত্ত
ও বিরাট্ যাঁহার ভুজদ্বয় হইয়াছেন অর্থাৎ মুক্তাসম্বন্ধীয়

দ্বিভুজং জ্ঞানমুদ্রাচ্যং বনমালিনমীশ্বরং॥ ১॥ শ্রুঃ। গোপগোপীগবাবীতং স্থরদ্রুমতলাশ্রিতং।

শ্রীবিশেশরকুত্টীক।।

७९ प्रमीिक मिक्रमानटेनक प्रमाकाता वृद्धिः छव चाछाः ध्रकानमानः। वत বিবিক্তপ্রদেশে স্বভক্তেরু মালতে প্রকাগেতে ইতি তং বন্যালিনং। ঈশবং ব্রন্ধাদীনামপি নিয়ন্তারং॥ ১॥

আত্মানং গোপায়তীতি গোপঃ জীবঃ গোপী মায়া গাবঃ বেদাশ্চ তৈঃ আবীতং স্বামিতয়া আশ্রিতং। স্থরক্রমঃ বেদঃ তদা তলং স্বরূপং আশ্রিতঃ তৎপ্রতিপাদ্যং ইতার্থ:। দিবাালক্ষরণৈ: বড়্বিধৈশ্বর্থ্যৈ: উপেতং। তথা

শ্ৰী বিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তিক্বতটীকা

শ্রুতেজ্ঞানেধা মুদ্রারীতিমৌনরপা তয়াঢাং। রসবিশেষেণ বেণুবাদনরসা-

শিল্পকর্মের হেতুভূত হস্তদ্বয় হইয়াছে। জ্ঞানমুদ্রা শব্দে তত্ত্ব-মসি বাক্যে সচ্চিদানন্দ এক রসরূপা বুত্তি, তাহাতে যিনি षाण वर्षां थकां भगान चारहन। यन भरक निर्कन थरिन, मानश्रूत वर्ष প্रकाम वर्षा । निर्कनश्रामम छक्कान यिनि প্রকাশ পান। ঈশ্বর অর্থাৎ যিনি ত্রহ্মাদি দেবগণের नियखा॥ ১॥

এবং যিনি গোপ গোপী গো ইত্যাদিতে পরিবৃত, কল্ল-রুক্ষের তলই যাঁহার আশ্রেয় এবং যিনি উত্তমাভরণে ভূষিত ও রত্নপঙ্কজের মধ্যে অবস্থিত আছেন।

তাৎপর্য। আপনাকে গোপন করে যে, এই অর্থে গোপ অর্থাৎ জীব, গোপী শব্দে পূর্বব্যাখ্যানুসারে মায়া, গো णक्त दिन, देदाँता याँदाक यागिकाल जालाय कतियादिन। অরত্রন শব্দে বেদ, তল শব্দে স্থরূপ, আভিতে শব্দে नियां नक्षत्र (१९७० : तञ्ज शक्ष क्ष मध्य ।। २॥ स्वा का निकोक नक स्वानमित्र माञ्च का निका किया विष्य । ४७

গ্রীবিশ্বেশ্বরকৃত টীকা।

শ্বসূত্রাং অভিশ্বন্ধ: যৎ পক্ষণ হার্মক্ষ্যাং তদস্ক: হাকাশগতঃ তং। ঐশ্বাদ্যা সমগ্রস্যা ধর্ম্যা যশসঃ প্রিয়ঃ। বৈরাগ্যস্য চ মোক্ষ্যা যরাং ভগ ইতীশ্বা ইতি। তেচ ষড়্ধর্মা যদ্য সঞ্জীতি ভগবান্॥ ২॥

কালিনীনাম নির্মালোপাসনা তসাা: জলকলোলা: নানান্ত্রণতরঙ্গা: তৎসঙ্গী মারুত: নিশ্চলপ্রাণবায়ুশ্চ তাভ্যাং সেবিতং আয়াধিতং। যদ্বা ভক্তামুতাহার্থমাবিস্কৃতিচিদ্বন্স্য যথাশ্রুতমেবেবং ধ্যানং। সংপুঞ্জীকবদতিনির্মালে
নয়নে যদ্য তং। মেঘাভং নীরদশাামশং। তড়িদাভং অম্বরং যস্য তং পীতামরং। দিভুজং দেবকীপ্রার্থনিয়া অন্যভুজদ্বাসোপসংস্কৃত্তাং। যদ্বা অপ্তাদশাক্ষরে
বিভুজো ধ্যেয় ইতি স্চিতং। জ্ঞানমুদ্রা হৃদ্যাপ্রিতভক্জন্যাঙ্গুঠ্যোগরূপা তয়া

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক্বতটীকা।

বিষ্টমাৎ মৌনমূলাঢামিতি চ পাঠ: কচিৎ দৃশাত ইতি। গোপা: শ্রীদামাদয়:।

প্রতিপাদ্য অর্থাৎ যিনি বেদের প্রতিপাদ্য হইয়াছেন। দিব্যালক্ষরণ শব্দে ছয় ঐশ্বর্যা, তদ্বারা সতত যিনি যুক্ত আছেন
এবং রত্মল্য অতিশয় সচছ হৃৎপদ্মের অন্তঃস্থ আকাপে
খাঁহার উপবেশন স্থান হইয়াছে॥২॥

আর যমুনাদলিলতরঙ্গদঙ্গী বায়ু নিরস্তর যাঁহাকে দেবা করিতেছে, এবস্তুত শ্রীকৃষ্ণকে চিত্ত দ্বারা যিনি চিন্তা করেন, ভাঁহার সংসার হইতে মৃক্তি হয়।

তাৎপর্য। কালিন্দী শব্দে নির্মাল উপাসনা, কল্লোল শব্দে নানাবিধ ফার্র্ডি, সঙ্গিমারুত শব্দে নিশ্চল প্রাণবায়, এই উভয়কর্ত্ক যিনি আরাধিত হইয়াছেন অথবা ভৃত্ত-

চিন্তয়ংশ্চেত্রগা কুষ্ণং মুক্তো ভবতি সংস্ত্তেরিতি ॥ ৩॥

গ্রীবিশ্বেশ্বরক্তটীকা।

আঢাং যুক্তং। বনমালানাম নানাপুষ্পাপল্লবরচিছা পাদতলাবলম্বিনী মালা বিদ্যতে যদা তং বনমালিনং। ঈশ্বরং উক্তার্থং। 'গোপাঃ শ্রীদাসাদয়ং গোপাঃ রাধাদােঃ গাবঃ কপিলা প্রভূত্য়ং ভাভিঃ আনীতং পরিবৃতং কল্লরুকাশসং। मिटेवाः प्रत्नोकिटेकः पाछत्ररेग উপেতः। সিংহাসনোপরি রত্নমরস্থবর্ণকমল-মধান্থিতং। যমুনাজলভরঙ্গদম্বনিশায়ুনা দেবিতং। এবস্থিণং শ্রীকৃষ্ণং চেভসা চিন্তরন্ধারন্নর: সংস্তে: সংসারাৎ মুক্তো ভবতি। ইতিশকো ধানিসমা-श्रार्थः॥७॥

।বিখনাথচক্রবর্ত্তিক্বভটীকা।

গোপো রাধাদাা:। গাব: কপিলাদ্যা:। তাভিরাবীতং। ইতিশব্দো ধ্যানস্মা श्चार्थः ॥ ১—०॥

জনের প্রতি অনুগ্রহ বিতরণার্থ আবিভূতি চিদ্যন জীকুষ্ণের এই ধ্যান। যাঁহার প্রফুল্ল শুক্ল পদাতুল্য নয়ন্ত্য, সেঘদদৃশ নির্মাল ক। ন্ডি, বিছ্যুতের ন্যায় পরিধেয় বদন এবং দ্বিভুক্ত णांत्र यिनि ऋष्र ए एक्विनौ अञ्चर्छत रयाशक्त छानमूजारक ধারণ ক্রিয়াছেন এবং নানাবিধ পত্র পুষ্পদ্বারা বিরচিতা মালা বাঁহার আপাদমন্তক পর্যান্ত লম্বিতভাবৈ রহিয়াছে। যিনি ঈশ্বর এবং শ্রীদার্শদি গোপ, রাধা প্রভৃতি পোপী ও কপিলাদ্রি গোগণকর্তৃক পরিবেষ্টিত এবং কপ্পতরুমূলে অব-স্থিত ও অলোকিক অলহার দ্বারা নিত্য বিভূষিত, আর যিনি সিংহাসনস্থ রত্নথচিত পালোপরি অধ্যাসীন এবং যমুনার সলিল তরঙ্গদন্দী ধীর সমীরণকর্তৃক সেবিত, এবন্তুত শ্রীকৃষ্ণকে চিত্ত-षाता हिन्छ। कतिया मः मात्र इन्हेट मुक्ति हम ॥ ०॥

শ্রুঃ। তদ্য পুনারদনং জলভূমীন্দুদম্পাতকামাদিরফায়ে-ত্যেকং পদং গোবিন্দায়েতি দ্বিতীয়ং গোপীজনেতি

শ্রীবিখেশবরুতটীকা।

দ্বিতীর প্রশ্নোত্তরমাহ তস্য পুনারসন্মিতি। তস্য ক্রফাথ্যব্রহ্মণঃ রসনং জাল্ড্মীন্দ্রস্পাতকামাদি ঘথা স্যাত্তথা পঞ্চপদজ্পরমিতি শেষঃ। জলং ককারঃ ভূমিঃ লকারঃ ঈকারঃ অগ্নিঃ ইন্দুঃ অনুস্বারঃ এতেষাং সম্পাতরূপং যৎ কাম-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক দেটীকা।

দিতীয়প্রশোত্তরমাহ তস্যেতি। তদ্য রূপদ্য প্নধ্যানানস্তরং যদ্রসনমান্তান্দন্তবের রদনমিতার্থং। তেনাজহল্লকণয়া প্রেমাপি গৃহতে রদ্যং পুনারসনমেবমিতি কচিৎ পাঠং। রদামান্তাদ্যং যত্তদীয়ং প্রেম তদেব রদনমান্তাদাংপী
ভার্থং। এতত্তকং ভবতি। আন্ধাদং খলুং প্রীভগবন্মাধুর্যান্তভবং। তন্মাচ্চ প্রেম
ভারতে। তচ্চ প্রীভগবদভিলাদোল্লাসময়মানসামুক্ল্যাভিশয়ং। সোহয়মান্তাদ্য
মানে প্রীভগবতি স্বয়মান্তাদ্যবিশেষতাং প্রাপ্রোতি পরমপুরুষার্থদেন স্ফুর্তিং।
ভদেবমিপি ভদ্যাস্থাদত্বং কারণভাদ্যান্ত্যাপত্তাপেক্ষয়েতি॥

অথ ভজনে নির্বাক্তব্যে ভগবৎসম্বন্ধ প্রতিপত্তার্থং মহামস্ত্রং পুনরুপদিশতি জলেতি। জলং ককার: তদাচিত্বাৎ। ভূমিল কার: লকারবীজন্বাৎ। তথা ঈ দীর্ঘ ঈকার: অগ্নি: কুভসন্ধিত্বাৎ। ইন্দুরত্ত্বার: তদাকার্থ্বাৎ। তেবাং

ধ্যানানন্তর দেই কৃষ্ণাখ্য পরব্রহ্মের (রদন) সন্তোষ উৎপাদন করিবে। জল, ভূমি, ঈ, ইন্দু, ইহাদিগের সন্মিলনে
উৎপন্ন যে কামবীজ অর্থাৎ জলশব্দে ককার, ভূমিশব্দে
লকার, ঈকারশব্দে অগ্নি, ইন্দুশব্দে অনুষার এই সকলের
সন্মিলনরূপ (রৌং) বীজকে আদি করিয়া পঞ্চপদী অন্টাদশাক্ষর গোপালমন্ত্রের জপ, ইহাই কৃষ্ণাখ্য পরব্রহ্মের রসন হইয়াছে। পঞ্চপদী বলিভেছেন যথা—

তৃতীয়ং বল্লভায়েতি তুরীয়ং স্বাহেতি পঞ্চমমিতি পঞ্চপদীং পঞ্চাঙ্গং দ্যাবাভূমী সূর্য্যাচক্রমদৌ সাগ্রী ভজপভয়া

শ্রীবিশেশরকভটীকা।

वीकः ७९ जामो क्षथमः यथा माजिए । जाताव भक्षभमानि विवृत्नाजि कुक्षार्यर ठाकः भविज्ञाविना । উক্তরসনসা ফলমাহ পঞ্চপদীমিতি । পঞ্চপদীং জ্পন্ পুরুষ: পঞ্চাঙ্গং ব্রন্ধনারায়ণাত্মকং তজ্ঞপভ্রা পঞ্চাঙ্গং ব্রন্ধতাদাত্মেন

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিকতটীকা।

সংপাতো মিলনং তেন জাতং যৎ কামবীজং তদাদিকং ক্লঞায়েতোকপদমি-छार्थः। পঞ্চাঙ্গানি জ্বদাদীনি তত্তৎস্থানে নাস্যানি যস্য ভদ্যথা স্যাৎ তথা জপন্। ভদাঞ্চ পঞ্পদাাং ভগবদাগ্মিকা দাবিদিপঞ্চাধিষ্ঠাভূদে বতা ভাবয়ন্ত্রি-তার্থ:। তদ্রপতরা মন্ত্রময়তরা ব্রহ্ম সম্পদাতে। যদা, তচ্চ্পেন যচ্চ্পো লভাজে ততশ্চ যে দ্যাবাভূমী উদ্ধাধঃপ্রদেশো সর্বাশ্রয়ো যৌ চ সাগ্রী স্ব্যাচন্দ্রমসৌ সর্বপ্রকাশকো। তদ্ধণতয়া তান্নিরূপয়তি প্রকাশয়তীতি তদ্ধণং তত্তয়া মৎ পঞ্চাদং ব্রহ্ম তৎসংপদাতে সমাক্ প্রাপ্নোতি। অত্র প্রথমপদদ্বয়েন প্রথমদ্বয়স। -শ্রমণীয়তায়াং প্রকাশনং বাজাতে। অনাত্রয়েণান্যত্রসা প্রকাশকতায়ান্ডদা-জ্যত ইতি গমাতে। তত্ত্ব চ প্রথমপদসা সর্বাশক্তিপ্রকাশকতনা,লনামময়ত্বেন সর্বোর্দ্ধ তয়া দ্যাবাষোগঃ। দিভীয়স্য ভূমী প্রকাশমানতাদৃশবৈভবতাৎ ভূম্যা যোগ:। ভূতীয়দা দৰ্কভোহপুদ্দীপ্তভাবত্বাৎ স্বর্ষ্যেণ যোগ:। চতুর্থদা তৎ কাস্তি-

ক্লীং পূর্বের রাথিয়া কৃষ্ণায় এই একপদ, গোবিন্দায় দ্বিতীয়পদ, গোপীজন তৃতীয়পদ, বল্লভায় চতুর্থপদ, স্বাহা পঞ্চপদ, এই পঞ্পদাতাক মন্ত্র। ইহার উপাদনার ফল विलिटिहन। श्रक्षभनो क्रभनील शूक्रम मार्गि क्रिम क्रिम क्रिम हस धरे भकानक्रभ नाबायनाञ्चक भवजारक भकान खर्म- ব্রহ্ম সম্প্রাতে ব্রহ্ম সম্প্রদাত ইতি॥ ১৩॥ শ্রেঃ। তদেষ শ্লোকঃ। ক্লীমিত্যেতদাদাবাদায় কৃষ্ণায়

শ্রীবিশ্বেশ্বরক্তটীকা।

প্রাপ্নো তীতি সম্বন্ধ:। ইদস্ত সকুৎ জপফলং। পঞ্চাঙ্গান্যাহ। দ্যাবাভূমী তথা অগ্নিনা সহিতৌ সাগ্নী সূর্ণাচক্রমসৌ। অভাসে: প্রথমোপনিষৎ সমাপ্তার্থ: ॥১৪

উজ্রেসনে মন্ত্রসংবাদমার তদেষ ইতি। তৎ তত্র উক্তেরসমে এবং শ্লোকঃ
মন্ত্রং বর্ত্ত ইতি। ক্রীমিতোতৎ আদৌ আদায় উচ্চার্যা অথ ক্লফায় গোবিনদায় ইতি চ প্ন: গোপীজনবল্লভায় বুহন্তাসবা স্বাহ্যা ইতার্থ:। ইতি ষঃ
সক্তং একবারম্পি উচ্চরেং ত্সা মজ্জু শীঘ্রং প্রাঙ্গব্দাত্মক্রপাতিঃ ভ্রতি।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তিক্নতটীকা।

যোগেন সর্বাহলাদ্রাচ্চদ্রম্যা যোগ:। পঞ্চম্যা তত্তার্পণার্থরূপ্যা নিভাসম্বন্ধা দ্বিনা যোগ: ইতি। উভয়ত্র পক্ষে নরাক্ততি পরব্রহ্মস্বরূপশ্রীকৃষ্ণং প্রাপ্নোভী-ভার্ব:। শ্রীমন্ত্রহ্মণশ্চদ্রধ্বজ্পা তথা বক্ষামাণ্ডাং। আবৃর্ত্তি: প্রথমোপনিষং সমাপ্তার্থা॥১০॥

অত্ৰ মন্ত্ৰদংবাদমাহ তদেষ শ্লোক ইতি ॥

স্বরূপ হইয়া প্রাপ্ত হয়েন। ইহা একবারমাত্র জপ করিলেই উক্ত ফল প্রাপ্ত হয়। দ্বিরুক্তি প্রথম উপনিষৎ সমাপ্তির জন্য॥১৩॥

রসন বিষয়ে এই মন্ত্র আছে। ক্লীং বীজকে আদিতে, অর্পণ করিষা কৃষ্ণায়, গোবিন্দায়, গোপীজনবল্লভায় ইহাকে যিনি স্বাহার সহিত একবার উচ্চারণ করেন, তাঁহার শীস্ত্র পঞ্চাপ ব্রক্ষসরূপা গতি প্রাপ্তি হয় কিন্তু অন্যপ্রকার অর্থাৎ গোবিন্দায়েতি চ গোপীজনবল্লভায় বৃহন্তানব্যা সরুত্ব-চ্চরেং যে৷ গতিস্তদ্যান্তি মজ্ফু নান্যা গতিঃ দ্যাদিতি ॥১৪ ভক্তিরদ্য ভজনং তদিহামুত্রোপাধিনৈরাদ্যে-

শ্রীবিশেশরকভটীকা।

অনা চক্রমগুলরপা গতিঃ তসা ন সাং। ইতিশব্দো রসনসমাপ্তার্থ: ॥ ১৪॥ কথঞাহো তত্তজনমিতাস্যোত্রং বকুং ভজনশ্বার্থমাহ ভক্তির্স্য ভজন-পর্যায়েণার্থাবগমাসম্ভবাৎ প্নর্ভজনস্য লক্ষণমাহ ভদিহামুত্তেভি। মিভি।

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তিক্বভটীকা।

বুহস্তানবাভিমপদরপা সহ ভত্তপদং ক্রমেণ যঃ সক্তদপুচ্চেরেৎ ভস্য গভিঃ পূর্ব্বোক্তা ঐকিকাথ্যা মজ্জু শীঘ্রমেব ভবেঁবং অন্যা গতিন ভবেদিতার্থঃ। তন্মা-(मिक्त की खरताः निक्तीव्यविक खादः। ইতিশব্দো মন্ত্রনমাপ্তার্থ:॥ ১৪ ॥

कथाः वारहा जडकनिम्जारमाजितः वकुः ज्ञनमक्रमार्थभाह जेकित्रमा ভজনমিতি। ভক্তিশব্দো ভগবংসেবাবাচাঃ প্রাসিকোহর্থ এবাসা শ্রীকৃষ্ণস্য ভজনমূচাতে ইতার্থ:। তদেব বিশদয়তি তদিহেতি। লোকম্বয়কামনানিরস-নেন প্রীক্ষে মনোহর্পণমেবাসা ভজনমিতার্থ:। মূলমন্ত্রেহ্পি চতুর্থান্তে তন্মূল-নামনি অস্তিমন্ব্যুকরপদার্যেন তলৈ গোৰ্থসা ক্ট্ডাং। এতদর্থমের মূল্যন্ত-पर्मनभूक्करमञ्जलिं जिमि जि जातः। जलतः वृक्षमृ नञ्जानीयमा मनत्मो धर्मान শাখাস্থানীয়তত্তদিক্রিয়ার্পণস্যাপি ভজনতং বিবক্ষিতং। নম্বনাদিজয়কর্মশ্রেণ্যাং

চন্দ্রমণ্ডরে ন্যায় উৎপত্তি ধ্বংসরূপা গতি হয় না। ইতিশব্দ রদন সমাপ্তি নিমিত।। ১৪॥

কথঞ্চাহো ভদ্ৰজনং এই প্ৰশ্নের উত্তর প্রদান করিতে-ছেন। যথা— (ভক্তিরস্যোতি)

ইহার ভক্তিই ভল্লন, তাহা কিরূপ? ইহলোক ও

নৈবামুখ্মিন্ মনসঃ কল্পনমেতদেব চ নৈকৰ্ম্যম্॥ ১৫॥ শ্রুঃ। কৃষ্ণং তং বিপ্রা বহুধা যজন্তি

শ্রীবিশ্বেশ্বরকৃতটীকা।

ইহ অমুত্র উপাধে: ঐহিক পারগোকিকপ্রয়োজনস্য নৈরাস্যেন নিরসন্মের নৈরাস্থ তেন ঐহিকাম্মিকফলকামনারাহিত্যেন এব অমুম্মিন্ রাফাধ্যে ব্রহ্মণি মনসং কল্পনং প্রেমা খনার্থং তদেব ভজনমুক্তমিতার্থ:। এতং ভজনং এব নৈক্স্মিং জ্ঞানং ইতার্থ:॥ ১৫॥

তং ক্লক্ষমিতি তং ক্লফং আনন্দাত্মানং বিপ্রা: সাত্তিকা: বহুধা দ্রবাবজ্ঞ পাঠ্যক্ষ যোগ্যক্ষাদিভিঃ যজন্তি। গোবিন্দমিতি। গোভূমিবেদবিদিতং সন্তং বহুধা প্রবণকীর্ত্তসন্মরণপাদসেবনার্চনবন্দনদাস্যস্থ্যাত্মমিবেদনাদিভিঃ বিপ্রাদ্রঃ

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তিকৃত টীকা।

সত্যাং কথং তসা মজ্জু সৈব গতিঃ সাহিত্রাহ। এতদেব চ নৈক্ষাং তদ্ধেতৃবিত্তাৰ্থং। আবশাকতংকারণহাদভেদনির্দেশঃ। যথা, ন চ তত্মাজ্ জ্ঞানং নাম
ভিন্নস্তীত্যাহ। এতদিতি তম্ভলন্মেব চ নৈক্ষ্যাজ্ঞানমিত্যথঃ। নিক্ষ্ এব
নৈক্ষাং স্বার্থে যাঙ্কৰ্মজ্ঞানধামিথঃ প্রতিযোগিতাং। কর্মাতিরিক্তং জ্ঞানমেব ক্পাক্ষিতং ভবতীতি। জ্ঞান্ত্রক তস্য মনোবৃত্তিবিশেষভ্রাবিত্রাঝদিতি । ১৫ ।

তদেবং মূলমন্ত্রেণ সম্দিতং ভশ্লনসা নির্বচনং দর্শবিদ্বা তবৈর মত্রেণাম্ক্র ফ্যা শক্তিচতুর্থীকন্যোক্তরে বৈশিষ্ট্যং দর্শবিত্যাহ। ক্লফং তং বিপ্রা ইভি

পরলোকসম্মীয় কামনানিরাদ পূর্বক এই ক্ষাখ্য পর-ব্রেক্ষতে মনের যে অর্পণ অর্থাৎ প্রেম, ভদ্মারা তত্ময়ত্ব হওর। এইটাই ইহার ভক্তন এবং এইটাই নৈক্ষ্যা অর্থাৎ জ্ঞান ॥১৫॥

माश्विक विश्वगण प्रवायक, भाठ्यक ७ यागयक श्रेष्ठ श्रेष्ठ । बादा मिरे जानमाजा श्रीत्रक्षक वद् श्रेष्ठा क्रिया

গোবিন্দং সন্তং বহুধারাধয়ন্তি গোপীজনবল্লভো ভুৱনানি দধ্রে॥ ১৬॥ व्यः। यादाब्रिका जगरमजग्न स्ट त्रकाः॥ ১१॥

শ্রীবিশেশরক্তটীকা।

সর্কেহপি আরাধয়ন্তি দেবয়ন্তি। তাস্যৈর দেবাতে হেড়ঃ গোপীজনবল্লভ ইতি। গোপা: পালনশক্তয়: তাদা জন: সমুদায়: তদা বয়ভ: সামী প্রেরক: সন্ জুবনানি অনম্বকোটিব্ৰহ্মাণ্ডানি দশ্ৰে। উপলক্ষণমেত্ৰ। অপালয়ৰ পালয়ভি পালয়িষাতি চা ১৬ ম

এবং পালকত্বাৎ দেবাত্বমূক্তং অথ জনকত্বাদপি ভদাহ স্বাহাপ্রিত ইতি।

শ্রীবিশনাথভক্রবর্ত্তির ভটীকা।

७ त क्रकः छः श्रीभोन्यां प्रवद्भाविद्यत्कन क्रकंषगात्वश्विष्ठ्रं छः मञ्चः विश्वाः শাস্ত্রমার্নিণো যজন্তি পূজয়ন্তি কচিদিপ্রা ইতাসাগভাবে পূলনছেন ভ ত্রিবোপ-ভিষ্ঠস্তে। অণ তমেব গোবিনাং শ্রীগোকলনায়কতয়াবিভূতিং সস্তং বছধা শ্রীগোকুলবাসিবদ্রাগরভিবৈচিত্রা আরাধয়ন্তি দেবত্তে। ভদীয়রাগরুচয় ইতি শেষ:। স এব গোবিনো গোপীজনবল্লভকপেণাবিভূতিক্ক ভূবনানি জগজোর দধে অনুগৃহাতীভার্ণ:। তাদৃশবোপাসকসম্বন্ধপরম্পরমাণি ওদমুগ্রহপ্রাপ্রেন জি श्रुक्तवमात्राधनारभक्ता हेलि ॥ ১७ ॥

ভতৈত্ব সাত্মার্পণময়স্বাহাপদেনান্ত্রিত আশ্রীয়মাণতেৎ ক্লফভমাশ্রমাণে থাকেন এবং প্রবণ, কীর্ত্তন, স্মরণ, পাদদেবন, অর্চ্চন, বন্দন, माना, मथा ७ আজুনিবেদনরপা নবধা ভক্তি দ্বারা সেবন করেন। উক্ত গোবিন্দের আরাধনা করিবার জন্য এই তিনি মায়িকজনসমূহের প্রেরকরপে অনন্তকোটি প্রকাণ্ডকে ভূত ভবিষ্যৎ বর্ত্তমান এই তিন কালে প্রতিপালন করিতেছেন ॥১৬ भागक अयुक्त औक्षारे (मरा, देश छक्त इहेन अपः जनक-

ক্রঃ। বায়ুর্যথৈকো ভুবনং প্রবিষ্টো জন্যে জন্যে পঞ্চরপো বভুব। কৃষ্ণস্তথৈকোহপি জগদ্ধিতার্থঃ

শ্রীবিশেশর কভটীকা।

স্থাহা মান্না তদাপ্রিতঃ তদ্ধিষ্ঠাতা সন্জ্লাং অব্যক্তনামরূপং এলমং অচালয়ৎ বাক্তীভাবানোনুথমকরে প্রেটিকালে। তত্র হেতুগর্ত্তবিশেষণমাহ স্বরেতা ইতি। স্কু শোভনং চিদ্রাপং মান্নামাং প্রতিবিধোনুথং রেতো যস্য সঃ স্বরেতাঃ। রূপং রূপং প্রতিরূপো বভ্ব ইতি ক্রেতেঃ। মম যোনিমহনুক্ষ তিমন্ গর্তঃ দ্ধামাহং ইতি স্বতেশ্য ১৭॥

ভক্তানামারাধনসৌকর্যায় গোপালবিদ্যায়কশব্দ্ধপেণ ভগবান্ পঞ্চধা ভাতীতি সদৃষ্টাস্তমাহ বায়ুর্গণৈক ইতি। যথা ভ্বনং ব্রহ্মাণ্ডং প্রবৃষ্টঃ এক এব বায়ুঃ জন্যে জন্যে শরীরে শরীরে প্রতিশরীরং পঞ্চরণঃ প্রাণাপানব্যানাদি-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক্বতটীকা।

বা জনস্তদা জগদপি এজয়ৎ এজয়তি প্রেয়া কম্পাদিভাববিবশং করোতি যতঃ স্থরেতা স্বাবিভূতিমহাবীর্যোহসাবিতি। অত্র বীর্যাস্থবাদস্তহাত্মাস্ভভূতিমের তদিতি বিবক্ষয়া॥ ১৭॥

অথ তলৈয়কদ্যাপি তত্তৎপদেনাবির্ভাববৈশিষ্টার্গ দৃষ্টাস্থেন স্পষ্টয়তি বায়ু-রিতি। জন্যে জন্যে দেহে দেহে। পঞ্চভিঃ প্রাণাদিনামভীরূপান্তে পঞ্চরূপ-

প্রযুক্ত সেব্যন্থ বলিতেছেন। যথা—(স্বাহাপ্রিত ইতি)
মায়ার বীর্য্যাধানকর্ত্ত। শ্রীকৃষ্ণ স্প্রতিকালে জগৎকে নামরূপ
দারা ব্যক্ত করিয়াছেন। এই বিষয়ে হেতুগর্ত্ত বিশেষণ বলিতেছেন, স্থরেতা অর্থাৎ তিনি প্রতিবিশ্ব প্রকাশ দারা মায়াতে
বীর্য্য সাধান করিয়াছেন॥ ১৭॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ভক্তজনের আরাধন সৌক্র্যা জুন্য গোপালবিদ্যাত্মক শব্দরূপে পঞ্চা প্রকাশ পাইতেছেন, ইহা দৃষ্টান্তের সহিত বলিতেছেন! যথা— (বায়ুর্যথেতি)

मक्तिनारमी পঞ্চপদো विভाजी जि॥ ১৮॥ শ্রেঃ। তে হোচুরুপাদনমেত্দ্য পর্মাত্মনো গোবিন্দ্দ্যাখিলাধারিণো জহীতি ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিশ্বেশবক্বভটীক।।

রূপ: বভুব। তথা এক এবাপি অসৌ রুষ্ণ: জগদ্ধিতার্থং ভূবনং প্রবিষ্ট: শ্রেন গোপালবিদ্যাত্মকেন পঞ্চ পদানি যদা मः। পঞ্চপদঃ বিবিধং ভাতি প্রকাশতে। ইতিশকো মন্ত্ৰদমাপ্তাৰ্থ: ॥ ১৮ ॥

त्शाविनाः मछः वर्धात्राधत्रश्रीकृष्कः छकात्राधनायाकम्भामनः शृक्षश्रीकाह তে হোচুরুপাসনমেত্রাতি। তে সনকাদয়ঃ হ কিল এতসা প্রমাত্মনঃ শ্রীক্ব-ষ্ণসা গোবিন্দস্য অথিলাধারিণ: উপাসনং আরাধনং ব্রহি কণম ইভার্থ: ॥১৯॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক্বত টীকা

শক্ষেন্ত তত্ত্বায়া পঞ্জিবিশেবোঃ পদ্যতে জ্ঞায়তে যঃ স পঞ্চপদ ইতার্থঃ। ইতিশকো মন্ত্ৰসমাপ্যৰ্থ:॥১৮॥

তত্র শাল্তেকগম্যত্বাৎ পূজাপরিপাটীমপৃচ্ছন্নিভাাহ তে হোচুরিভি। পর-সর্বজীবজীবন্রপ্সা। অভএবাথিলাধারিণোহথিলাশ্রমস্ভার্থ:। মাস্থন: ণিনিপ্রতায়াং॥ ১৯॥

যেমন এক বায়ু ব্রহ্মাণ্ড প্রবেশ করিয়া প্রাণিদিগের প্রত্যেক শরীরে প্রাণ অপান সমান উদান ও ব্যাণরূপে পঞ্চ প্রকারে বিভক্ত হইয়াছে, ডদ্রেপ এক পরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণও গোপালবিদ্যা-ত্মক পঞ্চপদী হইয়া বিবিধরূপে প্রকাশ পাইতেছেন ॥ ১৮ ॥

সাত্ত্বিক বিপ্রগণ কর্ত্তক নিত্যরূপী গোবিন্দ বহু প্রকারে আরাধিত হইতেছেন, ব্রহ্মার এই উক্তিতে সনকাদি মুনিগণ গোবিন্দের আরাধনাতাক উপাদনা জিজ্ঞান্ত হইয়া ব্রহ্মাকে कहित्तन, প্রভো! এই অথিল ব্রহ্মাণ্ডধারি পরমাত্মা বৈগাবি-**८म**त छिलामना वनून ॥ ३० ॥

ক্রঃ। তারুবাচ যত্ত্ব্যা পীঠং হৈরণ্যাফীপলাশমস্থ জং। তদস্ত-রালিকেহনলান্ত্রযুগং তদন্তরাদ্যার্ণাবিলবীজং রুষ্ণায়

শ্রীবিশেষরকৃতট্রকা ।

ভত্রারাধনাধিষ্ঠানভূতং পীঠনিরূপণমবতারয়ভি। তামুবাচেভি। যন্ত্রস্যা পীঠং তং তান্ প্রতি ব্রহ্মা উবাচ ইতার্থ:। স্বগৃহে ক্ষালিভং পীঠং স্থাপয়্রি হৈরণাষ্ট-পলাশং সৌবর্ণষ্টিদলং অমুঙ্গং স্থাপয়েৎ গর্ময়্ত্রন চন্দনেন বা বিলিথেং ইতার্থ:। ভদস্করালিকে ভস্য ক্মলস্য অস্করালমেব প্রদেশে অনলাস্ত্রমুগং ত্রিকোণদ্বয়ং সংলিখেদিতার্থ:। তদন্তরাদ্যার্থেভি, তস্য যট্কোণস্য অন্তরা মধ্যে আদ্যার্ণরূপং অধিলকার্যাস্য বীজং কামবীজং সাধ্যনাম কর্মনাম চ লিখেদিভি শেষ:। ভত্তকং সনংক্মারসংহিতায়াং। কর্ণিকায়াং লিখেদ্ভিপ্টিতং মণ্ডলদ্বয়ং। ভস্য

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক দেটীকা।

ভত্ত যন্ত্ৰাত্মকং পীঠং ভাবদর্শয়তি ভাষ্বাচেতি। যন্ত্ৰসা পীঠং ভং ভান্
প্রতি ব্রহ্মা উবাচেতার্থ:। তদিদং পটলপ্রায়নিথনেন ব্যাখাায়তে স্বগৃহে
কালিভং পীঠং স্থাপয়িষা হৈরণাষ্টেদলমন্ত্রং স্থাপয়েং। গদ্ধপুতেন চন্দনেন
বালিথেং। তদন্তরালিকে তস্য ক্ষলস্যান্তরালভবপ্রদেশে অনলান্ত্রযুগং তিকোণদ্বয়ং সম্পুটিভং লিথেদিভার্থ:। তসা ষট্কোণস্যান্তরা মধ্যে আদ্যার্থক্রপং
অথিলস্বকার্যাস্য বীজং কামবীজং সাধানাম কর্ম্ম চ লিখেদিভি শেষ:। তত্তকং
সনংকুমারসংহিতায়াং। কর্ণিকারাং লিথেছব্লিপ্রটিভং মণ্ডলদ্বয়ং। তস্য মধ্যে

উপাদনা বিষয়ে প্রথমতঃ পীঠস্থান জানা আবশ্যক, একারণ ব্রহ্মা মুনিগণকে প্রীক্ষের পীঠ বলিতেছেন। যথা—বংসগণ! নিজগৃহ প্রকালনপূর্বক পীঠ স্থাপন করিয়া তত্ত্ব-পরি স্বর্ণনির্দ্ধিত অফালন পদ্ম স্থাপন করিবে অথবা চন্দনাদি গন্ধ দেব্য দারা পীঠে অফাল পদ্ম লিথিবে। তদনস্তর উক্ত পদ্মের মধ্যস্থলে তুই ত্রিকোণ লিথিতে হুইবে, পরে সেই

নমঃ ইতি বীজাঢাং সত্রক্ষাণমাধায়ানসগায়ত্রীং যথাব-

শ্রীবিশ্বেশ্বরক্তটীকা।

मधा निष्यवीकः नाधाधाः कर्यानःयूजः देजि। क्रकाव नम देजि वीकाहाः আঢ়াং ষড়অং সন্ধিষু যড়ক্ষরং লিখেং ষড়অং ইতি ক্রমদীপিকোজে:। সত্রক্ষাণ-मिछि। পূর্বলিধিতং কর্ণিকাস্থ্যনঙ্গবীজং অইাদশাক্ষরমন্ত্রোপেতং আধার মন্ত্রজনুষ্টোরভেদাৎ মন্ত্রো ত্রহ্মা। তত্তং সহিতায়াং। ততঃ শিষ্টেম নো-व र्टिन्छः कामः त्वष्टरप्रः श्रुधीः । हेजि । यष्डे ्रकानमा श्रूर्विनश्र जावात्रवारकारमञ् মিতি বীজং লিখেং। আগ্নেরপক্তিমেশানকোণের হীমিতি বীজং লিখে-

শ্ৰীবিশনাথচক্ৰবৰ্ত্তিক্বভটাকা।

লিখেণ্বীজং সাধ্যাথাং কর্মদংযুত্তমিতি। ক্রফায় নম ইতি চ বীজেন কামবীজে-नाजि विज्ञानिक व কোকে:। সত্রহ্মাণমিতি পূর্কলিখিতকর্ণিকাম্বনঙ্গবীজং সত্রহ্মাণমন্ত্রাদশাকর-মন্ত্রাপেত্মাধায়েত্যর্থ:। মন্ত্রতদুষ্টোরভেদানন্ত্রো ব্রহ্মা মন্ত্রদেবতয়োরভেদাৎ পরব্রহ্মরূপ এব বা। তহ্কং। তস্যামেব সংহিতায়াং। ততঃ শিষ্টেম নো-व रैर्नच्छः कामः ८ व्हेटप्रः स्थीति । यह रकानमा भूकितन्य जावाप्रवारकारम् औँ वीजः निर्यः। আগেরপশ্চিমেশানকোণের হ্রী বীজः निर्यः। তত্তং ভদ্যা-८मव। खिन्नः यह एकानरकार्यम् खेळ्टेनश्व ज्वात्र्य्। ज्यानिया विनिध्यत्राद्राः

ষট্কোণের মধ্যভাগে কামবীজ এবং কামবীজদহিত কৃষ্ণায় নমঃ এই ছয় অক্র ষ্ট্কোণের সন্ধিতে লিখিবে। তৎপরে পূর্বে লিখিত কামবীজকে অফীদশাক্ষরী গোপালবিদ্যা দারা रिक्कन कतिएक इटेरिन। मस्ति ७ खरका व्यक्ति रहकू मर्जिटे ব্রহ্ম। ভাহার পর ষট্কোণের পূর্বে নৈখভ বায়ুকোণে আ वीक, व्यभन व्यादाय भिष्ठम जेगानकार्य दी वेक निशिष । जिम्बद्धत मर्दाक्रनमाद्याहक व्यक्टिक्नात क्रांति क्रांति व्यक्त

द्या निया जूगखनः मृनदिष्टिकः कृषाश्यः वाञ्चरावानि

শ্রীবিশ্বেশ্বরক্বত টীকা।

শিতি শেষ:। শ্রিয়ং ষট্কোণকোণের ঐক্রনৈথ তি বায়ুর্। আলিথা বিলিখেল্যায়াং বহিবারণ শূলির ইতি সংহিতোকে:। অনসগায়ত্রীমিতি। অন্তদলসা সর্বজনসম্মাহনকেশরের অনসগায়ত্রীং কামগায়ত্রীং যথাবং ত্রিশঃ বিশঃ বালিখেলিতার্থঃ। নমঃ কামদেবায় সর্বজনপ্রিয়ায় সর্বজনসম্মাহনায় জল জল প্রজন প্রজন সর্বজনসা হলয়ং মে বশং কুরু কুরু স্বাহা ইতাষ্টাচন্তারিংশধক্ষরং মালামন্ত্রঃ প্রতিদলং ষট্ষট্ অক্ষরা ক্রমেণ লিখেলিতোব বোধাং। অন্তদলস্যোপরি বৃত্তং কৃত্বা মাতৃকাক্ষরৈবে ইয়েদিতাপি বোধাং। অক্রেঃ
কামগায়ত্রা। বেইয়েং কেশরে স্থাঃ। কাসমালামনোব বৈদি লেষ্টস্থ মন্ত্রবিৎ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তীক্বভটীকা।

ভালিথা বিলিথেরায়াং বহ্নিবারুণ শূলিম্বিতি। অনঙ্গণায়ত্রীমিতি। অষ্টদলসা কেশরেমনঙ্গণায়ত্রীং যথাবং তিশন্ত্রিশো বিলিথেদিতার্থঃ। কামদেবায় বিশ্বহে ইত্যাদি কামগায়ত্রী তন্তদষ্টদলের। নমঃ কামদেবায় সর্বজনপ্রিয়ায় সর্বজন-সম্মোহনায় জল জল প্রজল প্রজল সর্বজনস্য হৃদয়ং মে বশং কুরু কুরু স্বাহে-ভাইচ্ছারিংশদক্ষরং মালামন্ত্রং প্রভিদলং যট্ষড়ক্ষরক্রমেণাবিলিখেদিতোব বোদ্ধবাং। অষ্টদলসোপরি বৃত্তং কুছা মান্ত্রিকাক্ষরৈবে প্রয়েদিতাপি বোদ্ধবাং। তস্যামেব। অক্ষরৈঃ কামগায়ত্র্যা বেষ্টয়েৎ ক্ষেপরৈঃ স্থীঃ। কাম-

শক্ত বিংশদক্ষরী কামাগায়ত্রী লিখিতে হইবে। পরে জফ্টদল পদ্মের উপরিভাগে বলয়াকৃতি মাতৃকাবর্ণ বৈষ্টিত করিবে।
ভংপরে ভূমণ্ডলকে শূলবেস্টিত অর্থাৎ ভূগৃহ চতুরত্র করিয়া
অফ্টবজ্রযুক্ত করিতে হইবে এবং পূর্বে লিখনানুসারে এই
যন্ত্রকে ধারণও করিবে। ধারণবিধান ও ধারণফল যথা—মক্তে
সম্পাতপূর্বক ঘৃতদারা সহত্র হোমকরণান্তর যন্ত্র মার্জন
পূর্বিক অযুক্তসংখ্যক মন্ত্র জপ করিয়া এই যন্ত্র ধারণ করিবে

ऋशिवानि अभकीत्वानि वद्धानवानि भाषानि निध्रा-

ঐবিশেশবক্তভটাকা।

निष्यमा हानदेन इंटिकम (एकार ' उदिम्मि (थर हे जि मरहिर जारकः । শূলবেষ্টিতং ক্লছেতি। ভুগৃহং চতুরল্রং সাদিষ্টবজুষ্তং মুনে ইতি সংছিতোকোঃ। ष्यदेगाय धात्रगरञ्जा नाधानित्यथनमभानावस्त्रहः। ष्यञ्जाव भावनविधानः তংকলক সংহিতায়ামুক্তং। হতা সহস্রমাজ্যেন মন্ত্রসম্পাতপুর্বকং। মার্জিছা-भ्यूकः कथ्ना भात्रस्य मञ्जूष्यमः। - देल्लादेकाच्यामाल्याकि एत्रेकाल स्भूक्षिक हेला किना। हेम्छ क्विना वार्थः यहा यहाः क्वियर क्विन क्विन स्वाप्त स्त

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক্বত টীকা।

मानामत्नार्वर्र्गित्वषष्ठेषु मञ्जनिः निर्थानगृशानरेनर्छरेक्वर्षाकिकाः छविनिर्धः मिकि। का व श्रदानरेनः यष् छित्रि डार्थः। छटेक वि छटेक बि डार्थः। छूम श्रदा শুলবেষ্টিভং ক্লডে। ভূগৃহং চতুরত্রং স্যাদষ্টবজ্নুষ্তং মুনে। ইভি তৎসংহি-८ ठारेकः। छटेमाव धात्रवश्चार माधानिविधनमभानावस्य हर। स्राज्ञका ধারণবিধানুং তৎফলঞ্চ তদাামেবোকেং। ছতা সহস্রমাজ্যেন যন্তে সন্পাতপূর্বকং, ঃ মার্জনিষাযুত্তঃ হুত্রা ধাররেদযন্ত্রমূত্রমং। বৈলোকৈ। মর্যামাপ্নোতি দেবৈরপি স্কু-পুলিত ইত্যাদিনা। যদা তু পুলার্থঃবিদ্ধং ক্রিরতে তদাভূকং ভস্যাদের। মঞ্জু-

এইরপ ধারণ করিলে ত্রৈলোকে।র ঐশগ্য সমুদায় প্রাপ্তি হয় ও দেবগণ তাহার পূজা করেন। যন্তের ধারণ জন্য এই ফল হয়। আর যথন পুজার নিমিত্ত যন্ত্র করিবে তথন পুর

মুধারে নির্মাণ করিয়া ক্রিকোপরি ম্ভুকাদি পৃথিকাস্তকে পুজा क बद्दा भद्द आधार्मि भी छे भारत धर्मा नि ह्यू के महक পূজা করিতে হইবে। তৎপরে ক্রিকাতে অনম্ভ এবং পদ্মের कार्छ धानव । वर्ग मग्रहक यथाकार्य भूषा कवित्व । जनसङ्क मद बज्ञयः এই जिन ७० ७वः जाजा, ज्याजा, भरगाजा ७

वीखः यदार। मन्नाञ् প্রতিপতিভিরুপচারৈস্তেনা-

প্রীবিখেখরকুভটীকা।

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তিকতটীকা।

কাদিপৃথিবান্তং প্রবেধ কর্ণিকোপরি। অগ্নাদিপীঠপাদের ধর্মাদীংশ্চত্রো বজেং। ভারবর্ণপ্রভিন্নানি মণ্ডলানি ক্রমান্ততঃ। সন্ধং রক্তম ইভি যজেদান্ত্র-চাহ্টরং। আন্মান্তরাত্মা পরমান্ত্রা জ্ঞানাত্মা চেভি চ ক্রমাং। বিমলোংকর্ষিণী জ্ঞানা ক্রিয়া বোগেভি পঞ্চমা। প্রহ্বী সভ্যা তপেশানামূগ্রহা নব্দী মুভা। প্রাপাদান্তম্ম পত্রের ক্রিকারাং যজেলুনিং। উনমো ভগবতে বিফবে সর্কর্তা-ত্মান বাহ্দেবার সর্কাত্মসংযোগ্যোগ্রীঠাত্মনে নমং ইভি মন্ত্রং পল্মোপরি বিনাস্য উক্তেশংহি হাত্সারেশ। ততঃ পীঠং সমভার্চ্যা দেবমাবাহ্য নারদ। অর্থাদিধ্পা

জ্ঞানাত্মা, এই চভুক্তিয়কে পূজা করিবে। তৎপরে পদ্মের অই-দণ ও কর্ণিকায় বিমলা, উৎক্ষিণী, জ্ঞানা, ক্রিয়া, যোগা, প্রহ্মী, সভ্যা, ঈশানা ও অনুগ্রহা এইনবলক্তির পূজা করিবে। ভদনত্ত্ব (ওঁ নমো বিফাবে সর্বাভূতাত্মনে বাহ্মদেবায় সর্বাত্ম-সংযোগ যোগপদ্মপীঠাত্মনে নমঃ) এই পীঠমন্ত্র পদ্মের উপরি বিন্যাদ পূর্বাক পীঠকে অভ্যক্ষনা করিয়া দেবকে আহ্বান

স্যাধিলং ভবত্যখিলং ভবতীতি ॥ ২০ ॥

श्रीविष्यभन्नकिन।

काम्रोः राज्यम् न । ଓ नामा विकाद नर्क्षकृ श्राचान वाक्रणवान नर्काचानः याश-ংবাগপল্পীঠাত্মনে নম: ইতি। শীঠমল্লসময়মসোশেরি বিদাস।। ভতঃ পীঠং সমভার্চা দেবমাবাহ্য নারদ। অর্থাদিধুগদীপাদীরুপচারান্ প্রকরমের ॥

অথাবরণপূজাং কুর্যাৎ। ভত্ত প্রথমাবরণমত্ত অঙ্গেতি। যট্কোণসাংগ্রে रेनचं जावायत्वामारनयू ज्ञापयभितः भिथाकविष्ठानि व्यक्षकार्थ स्वयः मिक् ठ **चक्रः ই** छात्रानि भूक्षद्वर । विखीवायत्रगमाङ् वाञ्चलवामीनि । भूक्षं भन्तिम यारमा इत्रम लायू यथा जन्मः वाञ्च एक वनकर्षन । श्राह्म विक्रकान् भूक एतर । भारतम

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্তিক্বভটীকা।

मीभामीस्भवातान् ल्यकद्यमिति ॥ २०॥

व्यथावत्र न श्रुका । एक धानमाव्यनमाह व्यनक्रिकि । यह क्रानमात्य बरेम संक्र वात्रराभारतम् क्षत्रभितः भिथाक वहानि । অগ্রভাগে নেত্রং । পূর্বাদি দিকু চাল্লমিতাঙ্গানি পূজ্যেৎ ॥ ১॥

षि शैयायत्रभगाह वाष्ट्रप्तवामी छि। भूर्व्यभिष्ठिययात्मा ख तंमरणपू यथा जन्म राष्ट्र(प्रवमक्षर्ग श्रष्टाञ्चा निक्षान् शृक्र(१९। चार्ध्यरेनस जारात्ररामारमपू

্পুরঃদর পাদ্য অর্ঘ্য ধুপ দীপ নৈবেদ্য সমর্পণ করিবে। অন-িন্তর আবরণ পূজা যথা— তন্মধ্যে প্রথম আবরণ বলিতেছে। यहे (कार्णत चार्या रेनश्राजा, वायू ७ जेमानानि कांगहकू खेरम হৃদয়শিরা শিখা কবচ এই চতুষ্টয়কে এবং অগ্রাভাগে নেত্র ও পূर्वापि पिक्6 ज्यो दा अञ्चरिक পূका कतिरव। विजी । भागाना यथ। - পूर्न शिन्हम पिक् । उ छ छ व पटन यथाकारम वाञ्चाप । श्राम ও श्रानिक्षाक পূजा कतिरत। उर्भात स्थापि (कार्

ঐবিষেধরকত টীকা।

টনমতা বায়বোশানেমু যথাক্রমং শান্তি শ্রী সরস্বতী রতী: পূর্ববেং। ভূতীয়া-वत्रभार। क्विगामिणकतः क्रक्षणकतः। मत्त्रवृक्षिगीमठाभाषाधवशै ख्या। नायंत्री वि मिळविन्ता का निन्ती ह उठः भन्ना। नम्मना ह स्नीगा ह भूसा **ट्यामिन अला हे अर्थः। । इन्ध्रिकामा वित्र मार्ग हे आणि वस्त्र वामि भाषीः** मीनि। अब वस्तिवागाविजन्यिव ठकूर्यः त्वाधाः। श्रव्छाता वस्तवाम भी इ-वर्णामं। च्यार्थयरकारम ८५ वरेका नागमारेम । मिन्नकारम सन्ताम कर्भू बरमोन्नाम।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তীক্বভটীকা।

শানেষু যথাক্রমং শান্তিশ্রীদরপ্রতীরতীঃ পূজ্বেং॥ ২ 🛭

ভূতীয়াবরণমাহ। ক্রিণ্যাদীতি। বা ক্রিণ্যাদ্যা: স্বশশুর: ক্ষশশুরো দলেষু। ক্রিনী সভাভাষা চ জাম্বতাপরা ততঃ। নামজি ী মিত্রবিন্দা কালিনী চ ততঃ পরা। সন্মণা চ অশীলা চ পূজা এত াঃ শুভ প্রদাঃ ইতি প্রসিদ্ধান্তাঃ

10 11 21

हर्ज्यभक्षमामावित्रगमांक वेखामी जि । जब ह वस्रमवामावित्रगरमव हर्ज्य (छंद्रशः। श्रृद्विं छ। त्रं प्रतिवास भी उवर्शसः। व्यक्षित्वात्म (भवतेका भागमारेस। मिक्नि नंदा नन्ता कर् त्रातिश्वा । देनश्वा यामारेष क्षूमारीदेश। পশ্চিমে বলদেবায় শঙ্খেন্ কুন্দধবলার। বায়বে কলাপশ্যামলারে স্ভদ্রায়ে।

চতুষীয়ে যথাক্রমে শান্তি, জ্রী, সরস্বতী, রতিকে পূজা করিবে, ভূতীয় আবরণ যথা—পদাের অফদলে পূর্বাদিকমে কুফ-শক্তিমরপা রুক্মিণী, সত্যভাষা, জাম্বতী, নামজিতী, মিত্র-विन्मा, कालिन्नी, लङ्कणा जवर स्नीलाटक शृंका कतिरव । हर्ष चारत्र यथा—शूर्तिपिटक भी छवर्ग वञ्चरत्र, चार्यादगर्ग महाश्रम्पर्वा (मवकी, मिक्स्टिन कपूत शोतवर्ग नम, मिश्र छ-- दकारण क्षूम रभावाभी घरणामा, शान्त्रम मरस्कूमभवन

শ্রীবিশেশরকভটীকা।

रिनम् जारकारण यरभागोरेष कूकुमरगोरेगा। शन्तिम वनरमाम भव्यकूरमम्भूषय-লায়। বায়বো কলাপশামলারৈ হুভদ্রারৈ। উত্রকোণে গোপেভা:। **ঈশান**-কোণে গোণীভা:। পঞ্চমন্ত পার্থাদ্যাবরণং। অর্জ্জুন নিশঠোদ্ধব দারুক বিশ্ব-ক্ষেন সাতাকি গরুড় নারদ পর্কভান্ পুজ্যেৎ। ষষ্ঠা নিধাবিরণং পুর্কদিশি हेस्यनिध्दत्र। आत्यविनि नीलनिध्दत्र। याटमा कुन्ताव नमेः। देनश्राकाटकाटन মকরার। পশ্চিমে অনন্ধার। বারবো কচ্ছপার। উত্তরে শভানিধরে। ঈশান-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তির তেটীকা।

উত্তরকোণে গোপেছা:। এশানে গোপীছা: প্রীদেবকীয়শোদয়ো বিষ্ণাৰ-সন ৎকু মারসংহি ভাতু সারেণাসাাস্তাপনাষ্ঠী কাকার বিশেষণবিশেষস্থ ভট্টেন শিথিতং। যথোক্তং গৌত্মীয়তন্তে। দেবকী শামস্থভগা সর্বাভরণ-শোভনা। বশোদা হেমসকাশা সিতবস্ত্রযুগাবুতেতি। তদেবমের শারদাভিলক-স্বতা মাধবভটেন ক্রমদীসিকাব্যাখানেন তৎক্রমমপি তাজা ব্যাথাায়তে। माजतो यत्नाना (मनदका) की मृत्ना व्यक्तनमामत्न हेनि। उट्यारक्रना हाळा গৌর হাময়ী। কে চিত্র জ ক্রমণী পিকাক্রমানুসারেণ বৈণবিপর্যায়ং মনাজে। কিজ ভাবত্রস্পাপাসকামুভবপ্রামাণোনেতি। প্রস্তুত্রমমুসরাম ॥ ৪॥

পঞ্চমং জু পার্থাদ্যাবরণং অর্জুন নিশঠোদ্ধব দারুক বিশক্ষেন সভাকি গক্ষড় নারদ পর্বতা ইতি ক্রমেণ॥ ৫॥

बलाएनन, नांशूरकारन कलांशनर्न भागमा ७ इच्छा, छेठरत त्शालनन जर नेमान कारन त्रालीननक यथाकरम नुना कतिर्त । পঞ্চ या वावतन यथा — वार्ड्यून, निर्माठ, छन्नत, नातनक, বিশ্বক্ষেন, সাত্যকি, গরুড়, নারদ এবং পর্বভকে পূজা कतिरव। ষষ্ঠ আৰমণ यथा—शृत्रि हेन्द्रनिधि, अधिरकरिन बीलांनिध, प्रक्रिरण कुण, रेन्थ उरकारण मकत्र, পश्चिम बानम

শ্রীবিখেশররভটীকা।

শোণে পদানিগরে। সপ্তমমিন্তাদাবিরণং। ইন্তার পীতবর্ণার পূর্বদেশ। এব-য়াদিব অগ্নরে রক্তবর্ণার। যমার নীলোৎপলবর্ণার। রক্ষোহিধিপতরে ক্লফবর্ণার। বঙ্গণার শুক্লবর্ণার। রারবে ধূন্রবর্ণার। কুবেরার নীলবর্ণার। উপানার খেত-বর্ণার। পূর্ব্বেশানরোর্মধ্যে ব্রহ্মণে গোরোচনাবর্ণার। নৈশ্ব তাপশ্চিমরোর্মধ্যে রেশবনাপার খেতবর্ণার। পূর্ব্বাদিদলে বজ্ঞার পীতবর্ণার। শক্তরে শুক্লবর্ণার।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক তটীকা।

ং নিধ্যবিরণং। পূর্বেশিন্ ইন্ত্রনিধ্যে। আগ্রেয়ে নীলনিধ্রে। যাখো কুন্দার। নৈধ্তে নকরায়। পশ্চিমেহনঙ্গায়। বায়বো কচ্ছপায়। উদ্ভয়ে শুঝার। সশানে প্যায়। ৬॥

সপ্তমনিজ্ঞাদ্যাবরণং। পূর্বদেশে ইজ্ঞায় পীভবর্ণায়। এবমাগ্রেয়াদির অগ্নয়ে স্বস্তবর্ণায়। যমার নীলোৎপলবর্ণায়। রক্ষোধিপতয়ে রুফাবর্ণায়। বর্রণায় শুক্ল-বর্ণায়। বার্বে ধ্যবর্ণায়। কুবেরায় নীলবর্ণায়। ঈশানায় শেভবর্ণায়॥ ৭॥

পূর্বেশানয়ে। ধার ব্রহণে গোরচমাবর্ণার। নৈথা তা পশ্চিময়োম ধা শেষ-মাগার খেভবর্ণার। পূর্বাদি দলে বজ্ঞার পীতবর্ণার। শক্তরে শুক্রবর্ণার। দশুর নীলবর্ণার। শন্ধার খেভবর্ণার। পাশার বিত্বর্দার। ধ্বজ্ঞারে। রক্তারে। গদার বিত্বর্দার। ধ্বজ্ঞারে। রক্তারে। গদারে নীলানে । তিশ্লার শুক্লার ইতাপ্তমাবরণামিতি ॥ ৮॥

সন্ধান্ত ত্রিকালসন্ধ্যান্ত প্রতিপত্তিভিধানি: উপচারে: পঞ্চোপচারাদিমহারাজোপচারাকৈ:। প্রয়েদি চার্থ:। তেনারাধননাস্থারাধকস্থাধিশং পুরুযার্থচভূষ্টয়ং ভবতি। অভ্যাসো দিতীয়োপনিযংস্মাপ্তার্থ:। অত্র যন্ত্রসোত্যাদিরু

वार्यकार्ग कछ्ल, উত্তরে শভানিধি ও ঈশানকোণে প্রানিধি

শপ্তম আবরণ যথা—পূর্বিদলে পীতবর্ণ ইন্দ্র, অগ্নিকোণে রক্ত

বর্গ অগ্নি, দক্ষিণে নীলোৎপলবর্গ যম, নৈখা তকোণে রক্তবর্গ
রক্ষেণিগিতি, পশ্চিমে শুক্রবর্গ বরুণ, বায়ুকোণে ধূমবর্গ বায়ু,
উত্তরে নীলবর্গ কুবের, ঈশানকোণে শেতবর্গ ঈশান। অন্তম

আবরণ যথা—পূর্বে ও ঈশান এই তুইয়ের মধ্যে গোরোচনা-

শ্রীবিখেশর কভটীকা।

দণ্ডায় নীলবর্ণার। শঞ্জায় শেতবর্ণার। পাশার বিতাদর্ণার। ধর্মাইর রক্তন্বর্ণার । গদাইর লীলাইয়। নিশ্লায় শুক্লবর্ণায় ইতাঈমাবরণং। আধীতমিতি। এতি: আধরইণ: আবীতং পরমেশ্বরং য়েজং। সন্ধ্যাস্থালিকালসন্ধ্যাস্থাজিল পিজিভি: ধার্টিনং উপচাইর: বোড়শোপচারাদিসন্ধারাজ্ঞাপচাইরঃ পুজরেদিলর্থাঃ। তেনেতি। তেন আরাধনেন অসা আরাধকসা অধিলং পুরুষার্থ-চত্তরং ভবতি। অভ্যাসো দিতীয়োপনিষৎসমাপ্তার্থ:॥২০॥

গ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিকতটীকা।

পাঠন্ডেদং বাথি।ভেদঞ্চ কৈচিং কুর্বন্ধি। যথা তসা পদ্মসাদিবালে কর্ণিকারাং বর্জনানং অনলাস্ত্রয়াং তির্নাগুর্দ্ধভাবেন নিকোণং। তদকত্তর্যধ্যইটাদশাকর সাদার্থিং প্রথমাক্ষরং কামবীজং যত্তেনাধিলৈম কৈন্ নৈরিতর্মস্ত্রাক্ষরৈবীছং বেষ্টিক যথা স্যাত্রণা রুক্ষার নম ইতি বীজ'টাং ষড়ক্ষরমাধার সরক্ষণা প্রশবন সহ বর্জনানাগাগমগীর্মানানামজপা গার্গীমাণার অনক্ষম কামবীজেন সহ গার্গী কামগার্গীং যথাব্রাপঠা সর্বতো বেষ্টিনিছা ভূমগুলং ভদ্থিম গুলং শৃলবেষ্টিতং দিকু বিদিক্ষ্ চ শৃলেন ব্যাপ্তং ক্রমা অকৈন্তদংশভূতৈবাহ্নদের সক্ষণাদিভিং ক্রম্যাদিভিন্চ ক্ষাক্তিরিক্রাদিভিন্চ বহুদেবাদিভিন্চ পার্থাদিভিন্চ বিশিভিন্চাবী হুমারুতং পূজ্রেং সন্ধ্যান্ত্র সন্ধান্ত বিসন্ধানিভার্যঃ। প্রভিন্তিরিত। অভিক্রমা পত্তিঃ প্রাপ্তির্বিষ্ঠাং হৈছ্র হৈ বিভার্যঃ। ব্যাপ্তিভ্রিতি। অভিক্রমা পত্তিঃ প্রাপ্তির্বিষ্ঠাং হৈছ্র হৈ বিভার্যঃ। ব্যাপ্তিভ্রিতি। প্রতিক্রমা পত্তিঃ প্রাপ্তির্বিষ্ঠাং হৈছ্র কৈ বিভার্যঃ। হ্যাপ্তিভিন্তি প্রতির্বিষ্ঠানিতি স্থলতৈঃ প্রপ্রপাদিভিন্নপী হার্যঃ ইতি । ২০ ৪

বর্ণ ত্রেন্সা, নৈখাত ও পশ্চিমের মধ্যে শুক্লবর্ণ শেষনাপ।
পূর্বাদি দলে পীতবর্ণ বজ্র, শুক্লবর্ণা শক্তি, নীলবর্ণ দণ্ড,
শেতবর্ণ শন্থা, বিভূদ্বর্ণ পাশ, রক্তবর্ণ ধ্বজা, নীলবর্ণ গদা
এবং শুক্লবর্ণ ত্রিশূলকে পূজা করিবে। এই সকল আব্রণমারা
পরিবেম্নিত পরব্রন্ধা শ্রীকৃষ্ণকে ত্রিসন্ধ্যা ধ্যানপূর্বক ষোড়শোপচারাদি মহারাজোপচার ঘারা পূজা করিবে। এইক্রা

প্রাকা ভবন্ধি। একো বনী সর্বগঃ কুষ্ণ ইডা

শ্রীবিষেশ্বরক্তটীকা।

উজোপাসনে মন্ত্রসাহিত্যাহ জাদিহেতি। তৎ তারিন্ দৃষ্টে ইছ উল্লো-পাসনে প্রোকাঃ মন্ত্রা অপি ভবস্তি বর্ত্তা একে। একো বলী সর্পর্য হিত । একঃ সলাবীয়বিলাভীয়ন্ত্রগতভেদরহিতঃ অত্রব বশে সের্মস্যান্তীতি বলী সর্ব্যঃ সর্পার দেশতঃ কালতঃ বিস্তৃত্রসাধিকিলঃ ক্ষঃ আনন্দ অত্এব ব্রহ্মাদীনা-অপি শ্বতাঃ। পুর্বোক্তঃ একোছিপি সন্যঃ কৃষ্ণঃ ভগৎপালনায় বহুধা

শী বিশ্বনাথচ ক্রবর্ত্তিক ভটীকা

উজোপাসনে মন্ত্রসমৃতিষাই তদিহেতি। এক: স্বাং ভগবদ্বেনাসমোর্ক্তি। ঘণোক্ত: প্রীভাগবতে। স্বয়ন্ত্রদামাতিশয়ন্ত্রাধীশ ইতি। অতে বশী মর্কর্মশায়িলা। যতঃ সর্ক্রাং সর্ক্রাণেকঃ। স চ ক্রফঃ। ক্রফন্ত ভগবান্ স্বামিলাদির প্রসিদ্ধাে যঃ স এব। অতঃ স এবেডাঃ সর্কান্ত লাং। নকু প্রীক্রফান্ত্রাণির বহব আবির্ভাবা দৃশান্তে কথনেকতঃ তলাহ। একোছপি সরিভি আভিয়ালক্তিয়াৎ। যথোক্তং তত্তিব। চিত্রং বতৈতদেকেন বপুরা যুগপং

পূজনদারা উপাদকের ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষরপ পুরুষার্থচতু-ষ্টার লাভ হয়। দ্বিফক্তি দ্বিতীয়োপনিষৎ সমাপ্তি জন্য ॥২০॥

উলিখিত উপাদনা বিষয়ে মন্ত্র দকল আছে। যথা— (তদিহেতি")

পরব্রদা শ্রীকৃষ্ণ এক অর্থাৎ সজাতীয় বিজাশীয় স্থাত-ভেদ রহিত, এনিমিক্ত সকলই ইছার বশীভূক্ত এবং দেশ, কাল বস্তু হইকে অপরিচ্ছিন্ন, আনন্দময় ও ব্রেলাদির স্কুত্রু একোহপি সন্ বহুধা হো বিভাতি।
তং পীঠস্থং যেহমুভজন্তি ধীরাতেষাং স্থাং শাখতং নেতরেষাম্॥ ২১॥
তোঃ। নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্তেনানা-

শ্রীবিভূমধনমূত টাকা।

পঞ্চরপঃ নিভাতি বিবিধং প্রকাশতে বায়্রিব প্রাণাদিভেদে:। তৎপীঠন্থ-মিতি। তং পঞ্চপদাত্মকং প্রাণ্ডক্তং পীঠন্থং অমু দক্ষীকৃত্য যে ধীরাঃ একাপ্র-চিত্তাঃ ভজন্তি ভেষাং এব শাখতং নিত্যানন্দাত্মকং ক্ষ্থংন তু ইত্তমেধাং ভদ্কতিরহিতানাং। অচকুমভাযিব রূপদর্শনং। ২১ ॥

মন্ত্রান্তরমাহ নিত্যো নিত্যানামিতি। নিত্যানাং ইব মধ্যে বো বল্পপঙ্

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিকৃতটাকা।

পৃথক্। গৃহেষ্ ৰষ্টেসাহল্রং দ্রিয় এক উদাবহদিভি। ধীরা: শ্রীশুকাদিবদিবে
কিন:। তেযাং শাশ্বতং যং স্থং ই গ্রেষামন্যেষাং মহানারায়ণাছাপাসকানামপি নেতার্থ:। তথোক্রং তত্রৈব। যন্মর্তালীলোপরিকং স্বযোগ মায়াবলং দর্শয়ভা গৃহীতং। বিশ্বাপনং স্বসাচ সৌভগর্জে:, পরং পদং ভূষণভূষণাক্ষমিতি ॥ ২১ ॥
এবং নিত্যো নিভ্যানামিত্যাদি। তল্পিভাষ্টেনবান্যেষাং নিভাদ্যমিত্যর্থ:।

ভাপর ভিনি এক হইয়াও জগৎপাবনার্থ শরীরগত বায়ুর ন্যায় পূর্বে কথিত পঞ্চরপে প্রকাশ পাইতেছেন। সেই পঞ্চপদত্মাক পরব্রন্ধ শ্রীকৃষ্ণকে পীর্ঠন্থ লুক্ষ্য করিয়া একাগ্রচিত্তে যে ধীর ব্যক্তি ঐ সকল পূজা করেন, তাঁহাদের নিভ্যানন্দাত্মক হ্রথ প্রাপ্তি হয়, কিন্তু তদ্যক্তিরহিতজনবৃদ্দের অন্ধের রূপ দর্শনের ন্যায় সে হ্রথ লাভ হয় না॥ ২১॥

खका मनकामि मूनिभगरक मखाखन विलिख्हिन, यथा-

(मरका वष्ट्रनाः रया विषधां कि कानान्। তুং পীঠগং যেহসুভজন্তি ধীরা-স্তেষাং দিদ্ধিঃ শাশ্বতী নেতরেষাম্॥ ২২॥

শ্রীবিখেশবর কভটীকা।

নিত্য: তথা চেতনানাং ইব ব্রহ্মাদীনাং মধ্যে বস্তুত: চেতন: তথা ব: এক: সন্ পঞ্চপদর্রপেণ বহুনাং কামান্ বিদ্ধাতি। পীঠগং বে অমুভজতি ধীরাঃ Court निकि: भाष शे व्यनभाषिनी नक् हेल्द्रियाः हेलि भूक्वि ॥ २२ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক্রভটীকা।

এবং চেত্রিতৃণাং জীবানাং চেত্রিতৃত্বম্পি। ভত্তভং ভবৈত্রক। সর্কেবামের মিভি। নম্বনতা এবোপাসকান্তসা ইভি। তেষাং সঙ্কীৰ্ণৰং স্যান্ততাই। একে। वद्गनामिनि । একোश्रि मिनि विपार कामान् उपस्थिमममान् ८७ साः भाष्ठी সিদ্ধি: সাাৎ দ্বিভরেষাং নেতি পূর্ববিং। তথাচ ব্যাখ্যাতিং বিশ্বেশ্বরভট্টৈ:। যে ৰীয়া একাগ্ৰচিত্তা ভন্ধন্তি ভেষামেব শাখতী নিত্যানন্দ। থিকা সিদ্ধিরিয়ং নিছত-রেষাং ভম্বজিরহিভানাং অচক্ষামিব রূপদর্শননিভি॥ ২২॥

(নিভ্যো নিভ্যানামিভি)।

বস্তুতঃ যিনি নিত্যের মধ্যে নিত্য, ব্রহ্মাদি চেত্রন বস্তু সকলের মধ্যে যিনি চেতন এবং যিনি এক হইয়া পঞ্জপে অনেকের কামনা বিধান করিতেছেন, ভাঁহাকে পীঠস্থ লক্ষ্য कतिया (य धीत व्यक्तिता एखन करतन, डाँशामत जनभासिनी निकि हैय, किन्छ एकनरहिमू थ कनमकलित मि कि इस ना॥ २२॥

ত্রু: এত বিষ্ণোঃ পরমং পদং যে
নিত্যযুক্তাঃ সংযজত্তে ন কামান্।
তেষামসো গোপরূপঃ প্রযন্ত্রাৎ
প্রকাশয়েৎ আত্মপদং তদৈব ॥ ২০॥
ত্রুঃ। যো ব্রহ্মাণং বিদ্ধাতি পূর্বং

শ্রীবিশ্বেশ্বরক্বতটীক।।

মস্ত্রান্তরমাহ এতবিক্টোরিতি। যে সাধকা: এতং যন্ত্রকং বিক্ষোং পদং নিতাযুক্তা: সততং প্রযন্ত্রবন্ত: সংযজ্জে সমাগারাধয়ন্তি নতু কামান্কাময়ন্তে। তেযাং সাধকোত্তমানাং অসৌ গোপালকরূপ: গোপবেশো বা প্রযন্ত্রাৎ আত্মণ পদং অরপং তদা 'এব ভজনাব্যবহিতসময়ে এব প্রকাশয়েৎ প্রত্যক্ষং দর্শ-ব্যেৎ ॥ ২০॥

নমু তৎপ্রাকাশে সভি কিং স্যাদিত্যাশক্ষ্য মুমুকুশরণ্যেত্তিক ভস্য মোক্ষ-

শ্রী বিশ্বনাথচ ক্রবর্ত্তিক তটাকা

এতং পূর্বোক্তং পীঠরণং সংযজতে যথোক্তমুণাসতে নতু কামান্ কাময়ন্তে ইতি শেষঃ। ন কামাদিতি কেষাঞ্চিৎ পাঠঃ। ততোহনাত্ত কামনাশ্ন্যভয়েত্যর্থঃ। আত্মপদং নিতাশ্বস্থানং॥ ২৩॥

ভন্ন সাধকতমত্বেন তৎকুপৈবান্যস্যেত দর্শয়ংগুদা ভজ্ঞপত্বেদ নিভাা-

এই বিষয়ে অপর মন্ত্র বলতেছেন, যথা—(এতছিফো-রিতি)।

যে ব্যক্তি যত্নীল হইয়া বিষয়বাদনা পরিত্যাগ পূর্বক সমাক্ রূপে যন্ত্রাত্মক বিষ্ণুপদের আরাধনা, করেন, তাঁহা-দিগের প্রযত্ন জন্য ভজনের অব্যবহিত কালেই পরপ্রক্ষ শ্রীকৃষ্ণ আপনার স্বীয় গোপালরূপ অথবা গোপবেশ ভাঁহাদিগকৈ প্রদর্শন করান॥২৩॥

्रशांभाग ८२म প্রভাক হইলে कि इस এই আশকার

(य। विमाखिरेया (गोभाग्रिकिया कृषः। তং হ দেবমাত্মবুদ্ধি প্রকাশং মুমুক্ষুবৈ শরণমনুত্রজেৎ ॥ ২৪ ॥ শ্রুঃ। ওঙ্কারেণান্তরিতং যে জপন্তি

শ্রীবিখেশবরক ভটীকা।

প্রদম্বনাহ যে। ত্রন্ধাণনিতি। যঃ পর্মেশ্বরঃ পূর্বাং স্প্রিসময়ে ত্রন্ধাণং বিদধাতি त्रहम्नि यः क्रमः उदेश उपर्थः विमाः दिमान् देशामग्रेशदाधिकता मरमाहम्बी-বাদির্মণেণ গোপায়তি তথ্মৈ উপদিশতি বা। তং দেবং দ্যোতনাত্মকং আত্ম-ৰুদ্ধিপ্ৰকাশং স্বপ্ৰকাশং মুমুক্ষ্ঃ মোক্ষাৰ্থী শরণমন্ত্ৰজেৎ ॥ ২৪॥

পঞ্চপদমন্ত্রস্তরমূলতং বিবক্ষু: প্রণবপ্টিতং পঞ্চপদরসন্ফলমাহ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক্বত টাকা।

বস্থারিত্বমপি দর্শয়তি যো ব্রহ্মাণমিতি। বিদ্যাঃ বক্ষামাণরীতা। অপ্টাদশা-র্ণাদাা:। আত্মবৃদ্ধিপ্রকাশং আত্মন এব সকাশাৎ বুদ্ধে: সর্বস্যাপি জ্ঞানস্য প্রকাশো যস্য তং শাস্ত্রযোনিমিতার্থ: ॥ ২৪ ॥

७रेमाव मञ्जमा প्रावस्थात क्रियां भ्राची भ्राचित्रमा भ्राचित्र अ

তিনি মুমুক্ষুর শরণ্য এই উক্তি প্রযুক্ত তাঁহার মোক্ষদাতৃত্ব বলিতেছেন, যথ।—(যো ব্রহ্মাণমিতি)।

ব্রহ্মা কহিলেন, বৎসগণ! যে পরমেখর শ্রীকৃষ্ণ সৃষ্টি-कालीन खन्नारक तहना कतियारहन अवेर जनर्थ मरमा ७ रूप ত্রীবদি ধারণ পূর্বক প্রলয়পয়োধি জল হইতে গোপালবিদ্যা-ত্মক বেদগণকে রক্ষা করত তাঁহাকে উপদেশ করিয়াছেন, দেই আতাবুদ্ধিপ্রকাশক দেবকে মোকার্থী হইয়া আতায় कत्रित्व॥ २८॥

अक्षा माखा माखा अत्रम्म विलिए हेळ्क रहेशा था व

(गांविनामा পঞ্পদং মনুষ্। তেষামদৌ দর্শয়েদাত্মরূপং তত্মাৎ মুমুক্ষুরভ্যদেনিত্যশাক্তা। ২৫ ।

এতস্মাদন্যে পঞ্চপদাদভুবন্ त्रा ।

ত্রীবিষেশবরুত টীকা।

ওমারেণাস্তরিভমিভি। ওমারেণ অম্বডিং পুটিভং গোবিন্দন্ত পঞ্চপদং মন্ত্রং মন্ত্রং বে জপত্তি ভেষাং অসৌ গোবিন্দঃ আত্মস্বরূপং দর্শয়েং। ভত্মাৎ কারণাৎ মুমুকুং পুরুষ: নিতাশাল্ডো সংসারানর্থশাল্ডো গোবিন্দমন্তং অভ্যসেৎ পুন পুনর্জপেৎ ॥২৫ এভন্মাদনো মন্ত্র বভূব্রি গাহ। এভন্মাৎ পঞ্পদমন্ত্রাৎ অনের দশাক্ষ-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক ডটীকা।

মতি। ওঙ্কারেণাস্তরিতমিতি। তেন সম্পৃটি হামিতার্থ:। তেষামিতি ভান্ প্রতী-ভার্থ:। তলৈয়বেভি পাঠে ভেষাং মধ্যে কদাচিন্মতে ব্রহ্মাদিতুলা। দ্যৈবেভি নিয়ম ইতার্থ:। মুমুকু: সর্কমনাৎ পরিতাজু সিচ্ছু:। অভাসেৎ তন্মস্ত্রমাবর্তমেৎ নিভ্য-শাস্তো সর্কোপদ্রবরহিতনিতাতাদৃশস্থায়েতার্থ:॥ ২৫॥

ওলৈব মন্ত্রসা সর্বভিনন্তবীজন্মাহ এভন্মাদিতি। মানবানাং নানাবাসন-

পুটিত পঞ্চপদ রসনের (উপাদনার) ফল বলিতেছেন। যথা — (ওঙ্কারেণেতি)।

যে সকল ব্যক্তি গোবিন্দের পঞ্চদাত্মক মন্ত্র প্রণব পুষ্ঠিত क त्रिया छा करतन, त्रां विन्म छ। हा मिगरक चालनात त्रां शाला মূর্ত্তি প্রদর্থন করান। অতএব মোক্ষার্থী পুরুষ সংসাররূপ অন্থ শান্ত্যর্থ গোবিন্দ মন্ত্র পুনঃ পুনঃ জপ করিবেন ॥ ২৫ ॥

পঞ্পদ মন্ত্র ভিন্ন দশাক্ষরপ্রভৃতি গোপালমন্ত্র সকল

গোবিক্ষ্য মনবো মানবানাং।
দশার্ণান্যান্তেহ্পি সপ্তক্রনান্যরভ্যমন্তে ভূতিকানৈর্থাবং ॥ ২৬॥

শ্রুঃ। যদেভদ্য সরপার্থং বাচা বেদয়স্তি তে প্রপচ্ছুঃ ততুহো-

শ্রীবিশ্বেশ্বরক্রতটীকা।

রাদ্যা: গোবিন্দস্য মনবং মানবানাং সনকাদীনাং ক্রিডা: বভূবু:। ভেছপি সঙ্ক্রন্দনাদ্যা:। সঙ্ক্রন্দন ইক্স: সঙ্ক্রন্দনো নিমিয একবীর: শভধা সেনাং অজয়ৎ সাক্ষিক্স:। ইতি প্রতে:। সঙ্ক্রন্দনো গ্রুগবন:। ইত্যমরকোয়াক্ত তেৎপ্রমুধি: ভৃতিকামি: যথাবৎ বিধ্যক্তপ্রকারেণ অভাসাজ্যে॥ ২৬॥

আর হেতুমাহ যদেতসে।তি। যং যত্মাং কারণাৎ তে মন্ত্রা: এতসা শ্রীকৃষ্ণসাত্মরণভূতং অর্থং সর্বাপুরুষার্থসাধকং বাচা বেদর্ভিঃ। তে মুনরঃ পঞ্চপদমন্ত্রস্বরূপং জিজ্ঞাসবং প্রাপচ্চুঃ। তত্তেতি। তৎ পঞ্চপদত্মরূপং উ

শ্রীবিশনাথচক্রবর্তীকভটীকা।

জীবারাং ক্রতে অভ্বন্সনকাদিষু প্রাত্তৃতাঃ ভৃতিকামৈরপীতাময়ঃ। তত্ত্ব সঙ্ক্রননাদৈত্তিকামেঃ সনকাদ্যেম্ভিকামেঃ শ্রীনারদাদ্যৈভিকামে-, রিতি তন্ত্রাহ্যারেণ জ্যোং॥ ২৬॥

তত্র হেতৃ:। যদেত্স্য শ্বরূপার্থং বাচা বেদয়ন্তীতি যং যশ্মাচ্চ কারণাং তে মন্ত্রা অস্য শ্রীকৃষণ্ডসা শ্বরূপভূতমর্থং। শ্বরূপমেব সর্বপ্রুষার্থসাধকং। যহাচা বেদরন্তি প্রকাশয়ন্তি॥

তে পপ্রছেরিভাতা পঞ্পদসরগমিভি শেষ: ॥ ভত্ততি। তৎ পঞ্পদসরগমিপ হ কিল ব্রহ্মা উবাচ ॥

সনকাদির স্ফুর্ত্তি হইল, তাহাই ঐশ্ব্যাকাম ইন্দ্রাদি দেবগণ কর্ত্তক যথাবিধি উপাসিত হইয়াছে॥ ২৬॥

এই বিষয়ে কারণ দর্শাইতেছেন, যথা—(যদেতস্যতি)। হে কারণ দেই মন্ত্র দকল পরব্রক্ষ শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপভূত সর্বপুরুষার্থনাধক অর্থকে বাক্যদ্বারা বোধ করায়, এ নিমিন্ত সনকাদি মুনিগণ পঞ্চাদ মন্ত্রের স্বরূপ জিজ্ঞান্ত হই বাচ ব্রহ্মদবনং চরতো মে ধাষ্টঃ স্ততঃ পরার্দ্ধান্তে দোহবুধাত গোপবেশো মে প্রুষঃ পুরুস্তাদাবির্বভ্র॥২৭ শ্রুঃ। ততঃ প্রণতো স্যাহসুকূলেন হৃদা মহামন্টাদশার্ণং

শ্রীবিষেশরকৃতটীকা।

অপি ছ কিল ব্রহ্মা উবাচ। কিং। ব্রহ্মদদনং ব্রহ্মণ: স্বনং প্রথমপরাদ্ধং বর্ত্তিন্দান্য মোনসা মো ধাতিঃ স্ততঃ পর্মেশ্বরঃ পরাদ্ধিস্তে রাত্রাস্তে সঃ গোপবেশঃ অব্ধান্ত যোগনিদ্রান্তঃ উথিতঃ তথা মে প্রস্তাৎ আবিব ভূব পুরুষঃ ॥ ২৭ ॥

ততঃ প্রণত ইতি। ততঃ ভদনস্তরং ময়া অমুক্লেন ভতামুরক্তেন হালা

শ্ৰীবিখনক্ৰবৰ্ত্তিকভটীকা।

কিং ব্রহ্মসবনং ব্রহ্মণ: সময়ং প্রথমপরার্দ্ধং তমমুবর্ত্তমানা মে ধাতি: শুতঃ
পরমঃ প্রমেশরঃ পরার্দ্ধান্তে স গোপালঃ অব্ধাত। তথাভূতে মরি অধ্ধানং
ক্রত্তবান্। ততশ্চ গোপবেশ এব সন্ মে প্রস্তাদাবিব ভূণ। কেষাঞ্চিৎ
পাঠাস্তবে তদিদং বাাথোরং। হং তে মুনয়ঃ পপ্রচ্ছ; তত্তবেব ব্রাহ্মণোহক্ট্
মুবাচেভারয়ঃ। যদিতি কিং তদাহ। এতসাষ্ট্রাদশার্পসা স্বর্দ্ধতা ঘোহর্থস্তব্বস্ত্পাদিকা শক্তিতং বাচা নিগদেনবাবেদয়তি। কিমুবাচ ভলাহ খন.
বর্তমিতি। শিষ্টমনাৎ সমানং ॥ ২৭ ॥

তভ্ৰত ময়া প্ৰণতো নমস্কৃতঃ সন্। অমুকুলেন সামুগ্ৰহেণ স্থা। আরপং

ব্রনাকে প্রাতে তিনি তাঁহাদিগকে পঞ্পদমন্ত্রের বর্মণ বলিতেছেন। ব্রন্ধা কহিলেন, পুত্রগণ। এই যে আমি বর্ত্তমাণ আছি আমার পূর্বেপরার্দ্ধ কাল আমা কর্তৃক পরব্রন্ধ শ্রীরুষ্ণ ধ্যাত ও স্তুত হয়েন, পরে ব্রান্ধী নিশার অব্যান হইলে দেই গোপবেশ পুরুষ যোগনিদ্রা হইতে উথিত হইয়া আমার অত্যে ভদ্রেপ রূপেই আবিভূতি হইলেন॥২ন॥

ভদ্নস্তর আমি অসুরক্ত মনে ভাঁহাকে প্রণাম করিলে

স্থানপং স্ফাগে দত্তা অন্তর্হিতঃ পুনঃ দিস্কতো মে প্রাচ্ন রভূৎ। তেমক্ষরেষু ভবিষ্যজ্জগদ্রাপং প্রকাশয়ন্ তদিহ ককারাৎ আপো লকারাৎ পৃথিবী ঈতোহ্মিবি ন্দোরিন্দু-

শ্রীবিখেশরকৃতটীকা।

মনসা প্রণতঃ নমস্কৃতঃ অথ মহুং অষ্টাদশার্থমন্থ সন্যা শারপভূতং স্টার্থং দল্পা পরমেশবঃ অন্তর্হিতঃ। পুনঃ দিস্কৃত ইতি। অথ দিস্কৃতঃ স্টিং কর্ত্তু মিচ্চতঃ মে পুরস্তাং গোপবেশধরঃ প্রাচ্রভূং। কিং তেরু অষ্টাদশস্থ অক্রেরু ভবিষাজ্জগৎ প্রকাশমন্ মনোগোচরং কুর্কান্। তদিহেতি। তৎ তদ্মিন্ জগ্ ক্রাণে প্রদর্শিতে দতি ইহ অষ্টাদশাক্ষরমন্ত্রে কাৎ ক্ষ কারাং আপঃ জলং, লকা-ক্মণে প্রথিনী ভূমিঃ, ঈকারাং অগ্লঃ, বিন্দোঃ ইন্দু: অনুস্বারাং চন্দ্রঃ। তৎসম্পা-তাৎ তেলাং কামাদীনাং সংলিষ্টরূপাৎ ক্লীক্ষারাৎ তদর্ক ইতি ক্লীক্ষারাদস্তাং। ক্ষণায় ইতি পদাৎ আকাশং ইতি পদার্থং অস্তাং। থালায়ুরিতি। খাৎ চিন্ধা-কাশাৎ শক্ষরাশিং বেদিতুং গোবিন্দায়েতি পদাৎ বায়ুঃ ইতি অস্তাং। উত্তারাৎ পদন্বলাত্মকাং গোপীজনবল্লভায়েতি পদাৎ স্বভিঃ কামধেন্থ বিদ্যাঃ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তিক্বভটীকা।

স্বস্থাক প্রতি সর্কেষামে বার্থানাম্পাদানশক্তিরং দর্শিতং। স্ষ্ঠারে দবেতি তথাপি মহত্পযোগানুসারেণ এব যংকিঞ্চিং ফলমুদেতীতি ভাবঃ॥

পুনং সিম্ফত ইতি তেহাটাদশস্করেষু ভবিষাজ্ঞাং প্রকাশরন্মম গোচরং

তিনি আমাকে স্ফার্থ নিজ স্বরূপভূত অফাদশাক্ষর মন্ত্র প্রদান করিয়া অন্তর্হিত হইলেন। তৎপরে আমি তদাজ্ঞা বশবর্তী হইয়া জগৎ স্জনার্থ ইচ্ছুক হইলে তিনি পুনর্বার জামার অগ্রে অফাদশাক্ষর মন্ত্রের অক্ষরে ভবিষ্যৎ জগৎ প্রকাশ করিবার নিমিত্ত প্রাত্তভূত হইলেন। অনন্তর আমার ভবিষ্যৎ জগৎ পোচরীভূত হইলে পূর্ব্বোক্ত অফাদশাক্ষর মন্ত্রে স্প্রি করিতে প্রবৃত্ত হই। ক্কার হইতে জল, লকার হইতে পৃথিবী, ঈকার হইতে অগ্রি এবং অমুমার হইতে চন্দ্র

প्रविकारः।] त्राभावकार्यनी।

ন্তংসম্পতিথ তদক ইতি ক্লীক্ষারাদস্কর্। ক্ষায়াদা-কাশং ধাদ্বায়ুরিত্যুত্তরাৎ হুরভিং বিদ্যাং প্রাত্রকার্যঃ

চতুর্দশ ইতি প্রাত্রকার্বং। তত্ত্রাৎ স্বাহাপদাৎ স্ত্রীপুংসাদি চ স্ত্রীপুরুষ ক্লীবঞ্চ সকলং স্থাবরজন্মং প্রাত্রকার্বং। অভ্যাসন্ত্রীয়োপনিষৎসমাপ্তার্থ: i ইতি

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্তীক্বভটীকা।

তদিহেতি। তত্তবিন্ জগজাপে প্রকাশিতে সতি ইহাষ্টাদশাক্ষরমন্ত্রে অহং কাং ককারাণ। তেযাং সম্পাতাৎ তেযাং ককারাদীনাং সংশ্লিষ্টরূপাৎ ক্লী-কারাৎ ভদর্কঃ প্রসিদ্ধাহক ইতোতান্ পঞ্চাস্ত্রং ॥

মুক্ষায়াদিতি। ক্ষণায়েতি পদাদাকাশমিতি পদার্থং। ধারায়্রিতি। আকাশাক্ষরাশিবেদিত্র্বে।বিন্দায়েতি। পদারায়্রিতি পদার্থং উত্তরাৎ পদরয়ায়কাং গোপীজনবল্লভায়েতি পদাৎ স্রভিং কামধেষ্থং বিদ্যাশ্চর্ত্দশপ্রাত্তরকার্যং। তত্ত্তরাৎ স্বাহাপদাৎ স্ত্রী পুমান্ ক্রীবং চইতীদং স্থাবরং জন্মঞ্চ প্রাত্তরকার্যং। অভ্যাসন্ত তীয়োপনিয়ংসমাপ্রার্থঃ। অত্র কেষাঞ্চিৎ পাঠান্তরে ব্যাখা চেয়ং। তথেবাছ পুনং দিস্করা মে প্রাত্তরভূদিতি। তেলকরেয় স্ক্রমণেণ জগদন্তীতি শ্রীবোপাল এব স্বয়্নপি ক্যোরয়ামাসেতার্থঃ। তত্ত্বাদিহ জগতি কাৎ ককার-জপপ্রভাবাৎ আপো জাতা ইতি শেষং। এবং লাদিত্যাদি। তৎসম্পর্কাদীকারঃ বিন্দোঃ সংযোগজন প্রভাবাৎ। ইভানেন প্রকারেণ। কিঞ্চ কঞ্চাদিতি। থারায়্বিত্তীতি বায়্রিতার্থঃ। উত্তর্মাৎ গোবিন্দায়েতান্সাৎ স্করতিং গোপজাতিং

ग्रेष्ठि कतिलाम व्यर्धार हेहाराम मन्नाजित माँ शैक हहेर छ जल, व्यक्ति ७ हिन्द्र ग्रिटि हहेन। जनम्बन क्यांग वहे अन हहेर व्याकान एकन कितलाम वरः व्याकान हहेर व्यर्धार हिनाकान हहेर जन मम्हन त्यांक्रमोक्यांर्थ (माविन्नाग अन बाता वाग्र ग्रिटि कतिलाम। जर्मन्हार (मानीकनवन्नवाग वहे তত্ত্তরাৎ স্ত্রীপুংসাদি চেদং সকলমিদং সকলমিতি॥ ২৮ তোঃ। এতসাব যজনেন চন্দ্রধ্বজো গতমোহমাত্মানং বেদ

শ্রীবিষেশবরক্তটীক।।

भारः भक्षभामा ऋष्टिममाश्चार्थः॥ २৮॥

ন কেবলং স্টিসামর্থাপ্রদ এবারং মন্ত্রোহপি তু মহেররস্যাত্মজ্ঞানপ্রদো-পীত্যাহ এত সোবেতি। এত সোব পঞ্চপদসৈবে বজনেন চক্রধ্বজ্ঞা নাম চক্র-

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তিক্বতটীকা

বিদ্যাশ্চতুর্দশ। তত্ত্তরাৎ গোপীজনেত্যাদিতঃ ইত্যেতৎপ্রভৃতিকং সকলমিদং প্রাত্রকার্যমিত্যবয় ইতি। অবাদীনামীশ্বরস্প্রচরব্বেছপি স্বস্থুত্বেনোজিব ছিল্স্ট্রের্থং তেষামেবাংশেন পরিণামবিশেষসম্পাদনং যত্তদপেক্ষরৈবেতি জ্বেয়ং। কিন্তু কাদাপ ইত্যানেন মূলভদাদীনামপি ভেত্তছক্তেকৎপত্তেরিভি জ্ঞাপিত-মিতি॥ ২৮॥

তদেবং স্বোপযোপাত্মারেণ ফলোদয়মুক্ত্বা ফলবিশেযোদয়মপানাত দর্শ-য়তি এতসৈবেতি। পূর্বমন্তাদশাক্ষরমন্ত্রময়ত্বেনোক্তম্য শ্রীগোপালসৈবে যজনেন চক্রধ্বজো নাম রাজা গতমোহং যথা স্যাত্তথাত্বানাং বেদ বুরুধে॥

ইতি ভত্তৎফলপ্রাপ্তিহেতোরিদানীস্তনোহপি ওঙ্কারাস্তরালিকং প্রাণব-

তুই পদ হইতে কামধের ও চতুর্দশ বিদ্যার প্রাত্তবি হইল এবং স্বাহা হইতে স্ত্রী, পুরুষ, ক্লীব ও স্থাবর জন্স প্রকাশ করিলাম। দ্বিরুক্তি তৃতীয়োপনিষৎ সমাপ্তির জন্য। ইতি পদ, পঞ্চ মন্ত্রের সৃষ্টি সমাপ্তি নিমিত্ত॥ ২৮॥

পরস্তু কেবল স্প্রিদামর্থ্যপ্রদাই যে এই মন্ত্র এমত নর,
অপিচ ভগবান্ শক্ষরেরও জ্ঞানপ্রদ হইয়াছে। যথা—
(এতিস্যেব যজনেতি)।

ইত্যোক্ষারান্তরালিকং মনুমার্ত্ত্যেৎ সঙ্গরহিতোহভ্যা-নয়ৎ॥ ২৯ ॥

ल्राः। छिष्रिकाः भन्नाः भनः भनः भनाि भृत्राः निवीव

শ্রীবিষেশ্বরকু তটীকা।

মৌলিরীশ্বঃ গতমোহং যথা সাত্তিথা আত্মানং বেদ ব্বুধে ইছি কারণাৎ ইদানীস্তনং ওঙ্কারান্তরালিকং প্রণবসম্পৃতি ছং মহুং অষ্টাদশাক্ষরং সঙ্গরহিতঃ অবর্ভিনেন অপ্রভাক্ষং পরমাত্মানং অভ্যান য় আনমুহ ইভার্থঃ॥ ২৯॥
পরমাত্মশ্বরূপং বিবুণোতি ভদ্বিষ্ণোরিভি। তৎ প্রসিদ্ধং বিদ্ধোঃ পদং পদনীয়

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তিক্বত টীকা।

সম্পৃতি চমষ্টাদশাক্ষরং সংযোগেন ক্রুতিস্তরেণ রহিতঃ। আবর্ত্তরেও। তেনাবর্ত্তনেনাভিপ্রতাক্ষং শ্রীগোপালমানয়েদিতার্থঃ। শ্রীবিশেষরস্ত চক্রধ্বজ্ঞা মহাদেব ইভি ব্যাচষ্টে। অত্র কেয়াঞ্চিৎ পাঠাস্তরে ব্যাখ্যা চেয়ং। আত্মানং সংবেদয়িত্বা তদম্ভবযুক্তং ক্রত্বা ওঙ্কারান্তরালিকমনুমাবর্ত্তরচক্রধ্বজঃ। তত্ত সঙ্গরহিত্যেহুতানমদিতি পূর্ববিৎ॥ ২৯॥

অত্র ষত্রাভ্যানয়েত্তসা গোলোকাথামধিষ্ঠানমাহ ভদিফোরিভি। দিবি আরুশে বিভতং বিস্তৃতং চক্ষু: সূর্যামিব। নম: সবিত্রে জর্গদেক চক্ষ্টে। ইত্যুক্তে:॥

এই পঞ্চপদ অফ্টাদশাক্ষর মন্ত্রের যজনা দ্বারা চক্রমৌলি
মহেশ্বর গতমোহ হইয়া আ্লাকে অবগত হইয়াছিলেন এবং
অপ্রত্যক্ষ পরমাত্মাকেও প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন। অতএব
ইদানীন্তন মানবগণ নিক্ষামিচিত্রে প্রণব পুর্টিত করিয়া অফ্টাদশাক্ষর মন্ত্র জপ করিবেন। ২৯॥

ব্রন্ম। মুনিগণের প্রতি পরমাত্মার স্বরূপ বিস্তার করিতে-ছেন।যথা—(তদ্বিফোরিতি)।

জ্ঞানিগণ প্রাসিদ্ধ বিষ্ণুর পরম পদকে গগনে বিস্তৃত চকুর

চক্ষুরাততং তত্মাদেনং নিত্যমভ্যসেমিত্যমভ্যসেদিতি॥৩০ শ্রুঃ। তদাহুরেকে যদ্য প্রথমপদান্তুমিদ্বি তীয়পদাজ্জ্বলং তৃতীয়-পদাত্তেজঃ চতুর্পদাদায়ুশ্চরমপদাদ্বোম ইতি বৈষ্ণব-

শ্রীবিষেশবরণত টীকা।

শ্বরণং দিবি ইতি বিদ্যোতনাত্মকে শ্বরণে শ্বরং জ্ঞানিনং সদা পশান্তি। কীদৃশং পদং চক্ষুং ইব চঠেতি চক্ষুং প্রকাশমেবেতার্থং। পুনঃ কীদৃশং পদং আততং ব্যাপকং। উপসংহরতি তত্মাদিতি। তত্মাৎ বিষ্ণুপ্রাপ্তিহেত্তাৎ এনং অষ্টাদশাক্ষরং মন্ত্রং নিতামভাদেৎ। অস্থাসঃ চতুর্থোপনিষংসমাপ্তার্থঃ ॥ ৩০ ॥

অথ মন্ত্রাস্তরেণ পঞ্চপদেভো। জগৎ স্বৃষ্টিং নিরূপয়িত তদাভ্রেকে ইতি।

ত্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক কটাকা।

এनः गञ्जः॥ ७० ॥

ভদাত্রেক ইতি। ৩ৎ অপ্তাশক্ষরে ত্রকে কাশাচিদেবমপি ভবেদিভি ভন্মাত্র জ্ঞানিমঃ॥

যদ্য প্রথমপদাদিতি স্পষ্টার্থং॥

ন্যাম অর্থাৎ সূর্য্যসদৃশ অবলোকন করেন। অতএব বিষ্ণুপদ প্রাপ্তির কারণ স্থরূপ অফীদশাক্ষর মন্ত্র নিত্য জপ করিবে। বিরুক্তি চতুর্থ উপনিষৎ সমাপ্তি জন্য ॥ ৩০ ॥

অনন্তর মন্ত্রান্তর দারা পঞ্চপদত্হইতে জগতের স্প্তি নিরূপণ করিতেছেন। ষ্থা—(ভদান্ত্রেকে ইন্ডি)।

বংস সকল! অফীদশাক্ষর মন্ত্রের বিবরণ বলি, প্রবণ কর। উক্ত মন্ত্রের প্রথম পদ হইতে ভূমি, দ্বিতীয় পদ হইতে জল, তৃতীয় পদ হইতে তেজঃ, চতুর্থ পদ হইতে বায়ু, চরম পদ হইতে ব্যোমের স্থি হইয়াছে। অতএব মুক্তিমার্গে গম-

পঞ্চব্যাহ্যতিময়ং মন্ত্রং কৃষ্ণাবভাদং কৈবল্যস্টেড্য সভত-्यावर्खस्यमिष्ठि॥ ७६॥

শ্রুঃ। তদত্র গাথাঃ।

যস্য পূৰ্ববিপদান্ত্ৰিছি তীয়াৎ সলিলোভবঃ। ভূতীয়াত্তেজ উদ্ভূতং চতুর্থাদগন্ধবাহনঃ। ৩২॥ ख्यः। পঞ্চমाদস্বরোৎপত্তিস্তমেবৈকং সমভ্যদে**ং।**

শ্রীবিষেশর কতটীকা।

তৎ তত্ত অষ্টদাশাক্ষরে একে মুনয়: আহ:। প্রথমপদাৎ ভূমি:। বিত্তীয়পদাৎ জলং। তৃতীয়পদাৎ তেজ:। চতুর্থপদাৎ বায়ু:। চরুমান্যোম। ইতি বৈঞ্বপঞ্চ বাহিত্য: পঞ্পদানি তন্মঃং মন্ত্রং ক্রফস্কপপ্রকাশকং কৈবলাগ্য মোঞ্চস্য.

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তিক্বভটীকা।

উপসংহরতি ইতি বৈঞ্বেতি। বৈঞ্চবপঞ্চবাাহ্যতম্বঃ পূর্ব্বোক্তানি পঞ্চপদানি তনায়ং তদ্রপং মন্ত্রং। ক্লফাবভাসং ভদাবিভাবকং কৈবলাস্থতা। কৈবলারূপা যা স্তিউক্তিরপা ভ গবংপদ্ধতিস্তবৈগ তাং সাধ্যিত্মিতার্থ:। কৈবলাসমত-পথস্বথভক্তিয়োগ ইতি শ্রীভাগবতাং॥ ৩১ ॥

তদত্রেতি তত্তন্মন্তে অত্রোৎকৃষ্টগাথা: শ্লোকা ভবস্তি॥ यरमाजि म्लिष्टेः ॥ ७२ ॥ ७७ ॥

नार्थ कृष्ठमूर्ति প্রকাশক পঞ্চপদাত্মক বৈষ্ণক মন্ত্র নিত্য জপ করিবে॥ ৩১॥

উক্ত বিষয়ে স্ষ্টিবিধায়ক শ্লোক দকল যথা--- ঘাহার প্রথম পদ হইতে ভূমি, দ্বিতীয় পদ হইতে জল, তৃতীয় পদ रहेट उड़ा, ठड़्र्य भन रहेट वाशु ॥ ०२॥

পक्षम भा रहेर्ड बाकान उर्भन रहेन। धकात्रन अहे এক মন্ত্রই জপ করিবে। উল্লিখিত মন্ত্রের অভ্যাস ছারা इस्तामि गर्थत विकृत उँ क्रिके व्याप भव थांख रहेगा চক্রধ্বজোহগমদ্বিষোঃ পরমং পদমব্যয়ং॥ ৩৩॥ জ্বাঃ। ততো বিশুদ্ধং বিমলং বিশোকমশেষলোভাদি নিরস্তদঙ্গম্।
যত্তংপদং পঞ্চপদং তদেব
স বাহ্দবো ন যতোহন্যদস্তি॥ ৩৪॥

শ্রীবিশেশরক্বতটীকা।

স্থলৈ মার্গায় সভতং আবর্ত্তয়েৎ অভাসেং॥ ৩১ —৩৩॥

ততো বিশুদ্ধমিতি। ততঃ কারণাং বিশুদ্ধাদিগুণোপেতং তৎ প্রসিদ্ধং বং পদং পদনীয়ম্বরূপং তৎ পদং পদমেব পঞ্চধা গুণিতং পদং পদপদং ইতি। বিগ্রহং। বিশুদ্ধং চিজ্জোতিঃ বিমলং অবিদ্যাদিমলরহিতং বিশোকং মনস্থাপ-রহিতং অশেষাঃ যে লোভাদয়ঃ তেষাং নিরস্তঃ সঙ্গঃ যত্মিন্ বিশুদ্ধাদিগুণকং পদমেব। বাস্থদেবং বসতামিরিতি বাস্থং স চাসৌ দেবংছতি বাস্থদেবং। যতঃ বাস্থদেবাং অনাৎ কিঞ্চিৎ নাস্তি॥ ৩৪॥

শ্ৰীবিখনাথচক্ৰবৰ্ত্তিক্বভটীকা।

ততো বিশুদ্ধতি বিশুদ্ধ বিশুদ্ধ বৃত্ত নার । অভএব স্ক্রাং বিমলং রজণ্তমংশ্নাং। অভএব বিশোকং অশেষা যে লোভাদয়স্তেষাং নিরস্তঃসঙ্গো যশ্মিন্ তাদৃশং যত্তৎ পদং প্রীগোলোকাথাং তদেব পঞ্চদং তদাথামন্ত্রমরং ওচ্চ প্রসিদ্ধো বাস্থদেবস্তদাত্মক মিতার্থ:। ইতি তারাণামভেদ্যে ক্রিমেব তবং তিথাবিভূ তিমিতি জ্ঞাপনায়। তস্য চ বাস্থদেবসা বৈভ্রমাহ। যতঃ সকাশাদ্দন্থ কিমিপি নাতান্ত ভিলমন্তি যদন্তভূ তমেব সর্ব্যিতার্থ:॥ ৩৪॥

ছিলেন॥ ৩৩॥

অতএব বিশুদ্ধদত্তাদিগুণযুক্ত যে পদ তাহাই পঞ্চা গুণিত হইগাছে। যিনিজ্ঞানময়, জ্যেতিঃ স্বরূপ, অবিদ্যা-মল রহিত, মনস্তাপ শূন্য এবং অশেষ রাগাদিসঙ্গবিরহিত কেবল বিশুদ্ধ গুণযুক্ত, তিনিই বাস্থদেব তাঁহা ভিন্ন আন আন্য কিছু নাই॥ ৩৪॥ व्यन्धः। ज्याकः (गाविन्मः मिक्तमाननं विश्रदः পঞ্চপদং রুন্দাবনস্থরভূর্ত্তলাদীনং সভতং সমরুদ্রাণোহহং পরময়া স্তত্যা তোষয়ামি॥ ৩৫॥

শ্রীবিখেশবর ক্বতটীকা।

অতঃ পঞ্চপদাত্মকং বাস্থদেবমেবাহং স্থোমীভ্যাহ তমেকমিতি তং বিশুক্ত পদাত্মকং একং সজাতীয়বিজাতীয়স্বগতভেদরহিতঃ সচিদানন্দপদাত্মকশুক্রপং গোবিনাং পঞ্চপদাত্মকং বুনাবনে অরভূরহাঃ কল্পবৃক্ষাঃ ভেষাং তলে আসীনং সততং নিরস্তরং সমক্ষাণঃ অহং ব্রহ্মা পর্ময়া স্তত্যা তোষ্যামি॥ ৩৫॥

ঞীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক্বতটীকা।

সর্বান্তে স্বসা ধ্যেয়মুপদিশতি তমেকমিতি। পঞ্চপদং তক্সপ্রাত্মকং। সততং সমক্রলাণোহহমিতি মনসৈব ধাাত্বেতি জেয়ং। প্রাক্বতানামেশং তত্তা-প্রবেশাৎ। তত্ত্বৈর্কাদিভিত্তেষামভেদভাবনয়া বা তথোক্তং। অত পূর্বেরে যে সাধাবিখেদেবা: गनाउना:। তেহ নাক: মহিমান: সচন্ত ভভদর্শনা ইতি পুরুষ-স্কুগত পাগোতরথগুৎ ॥ ৩৫॥

এনিমিত্ত পঞ্পদাত্মক দেই বাস্থদেবকেই আমি স্তব করি। যথা—(তমেকমিতি)।

যিনি সজাতীয় বিজাতীয় ও স্বগতভেদ রহিত হইয়া সচ্চি-দানন্দময় মূর্ত্তি প্রকটন পূর্ববিক বৃন্দাবনস্থ কল্লতরুমূলে অধ্যা-দীন আছেন, সতত আমি মরুলাণের সহিত পরম স্তুতি দারা भक्षभाषाक (महे द्याविकारितवत्र मच्छाय छेश्भावन कति ॥०৫

শ্রুঃ। ওঁ নমো বিশ্বরূপার বিশ্বস্থিত্যন্ত হেতবে। विष्यश्वत्रां विश्वाय (भाविन्नाय नत्यानयः ॥ ७७ ॥ त्कः। नत्भ विकानक्षणाय श्रवमानमक्षणित। कुक्षां प्राणीनाथां प्राविकास नत्मानमः ॥ ७१॥ ख्यः। नगः कमलानिखा नमः कमलमालित।

वीवित्ययंत्रक्षणीका । ৰাস্থদেব স্তাভিমাহ ওঁ নম ইতি খাদশমল্ভৈ: ॥ ৩৬—৪৭ ॥

শ্রীবিশনক্রবর্ত্তিক তটাকা।

छ नम इंकि छिकित्रग्रेमचर्गाविर्णयान् माध्राविर्णयाः कर्वाक्षत्रकी मर्वा-নেবোপাসকান মুগৃহ্ণাতি তত বিশ্বরূপায়েত্যাদিকং স্বমোহনতল্লীলামপি मुष्टेषांमिकि खानः॥ ७५॥

ু নমো বিজ্ঞানেতাদি স্পষ্টং ॥ ৩৭॥

ক্ষলানাং গোপীরূপাণাং পতয়ে। শ্রিয়: কান্তঃ পর্মপুরুষ

ব্ৰহ্মা দাদশ মন্ত্ৰ দারা বাহ্মদেবকে শুব করিভেছেন। যথা—(ওঁ নম ইতি)

ব্রহ্ম। স্তব করত কহিলেন, হে ভগবন্! তুমি বিশ্বগত সমস্ত বস্তুরূপী, তোম। হইতেই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি লয় হইয়া थारक, অতএব তুমিই বিশের অধীশ্বর ও বিশাতাক গোবিন্দ ভোমাকে নমস্কার করি॥ ৩৬॥

প্রভো! তুমি জ্ঞানময় পরমানন্দস্বরূপ জ্রীকৃষ্ণ তুমিই গোপীজনের নাথ ও গোবিন্দ, তোমাকে নমস্কার করি ॥ ৩৭॥

ভগবন্! ভোমার নেত্রেয় পদাপলাশবৎ প্রদন্, গল-(मर्म भण्यामा, वात जामात नाजिएण लिकिमत भण

নগঃ কগলনভায় কমলাপত্যে নগঃ॥ ৩৮॥
ত্রাঃ। বহাপীড়াভিরামায় রামায়াকুঠমেধদে।
রমামানসহংসায় গোবিন্দায় নমোনমঃ॥ ৩৯॥
ত্রাঃ। কংসবংশবিনাশায় কেশিচানূর্ঘাভিনে।
র্ষভ্ধবজ্বন্দ্যায় পার্থসার্থয়ে নমঃ॥ ৪০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক্বভটীকা।

ইতি ব্রহ্মসংহিতাত:। গোপীনাং পতিরেব স ইতি গোত্মীয়ে তদেতন্মন্ত্র-বাাথানাচচ॥ ৩৮॥

রামায়েতি। অংশেন রামরূপায়েতার্থ: রময়তীতি মনোহররূপায়েতি বা॥৩৯॥

ব্যভধ্বজবন্দ্যায়েতি বাণযুদ্ধে শিবমোহনসূচনায়। পার্থসারথি**তেন ভারত-**যুদ্ধবং॥ ৪০॥

বর্ত্তমান, ইহাতে তুমি কারণ স্বরূপ ও কমলাপতি তোমাকে নমস্কার করি॥ ৩৮॥

প্রভো। সয়ৣরপুচেছর চূড়া দ্বারা তোমার মস্তক বিভূষিত ভূমি মনোরম, তোমার বুদ্ধির কুণ্ঠতা নাই, ভূমিই লক্ষীর মানসহংসরূপী গোবিন্দ, তোমাকে নমস্কার করি॥ ৩৯॥

ভগবন্! তুমিই কংসাস্থরের বংশ সংহার করিয়াছ, তোমার হস্তেই কেশিচানুর প্রভৃতি দানবকুল নিহত হয়, মহেশ্বর তোমারই চরণে প্রণত হইয়া থাকেন, স্থানিবন্ধন তুমিই অর্জ্জনের সার্থ্যকর্মা স্বীকার করিয়াছিলে, সত্রব আমি তোমার চরণে প্রণাম করি॥ ৪০॥ শ্রুঃ। বেণুবাদনশীলায় গোপালায়াহিমদিনে।
কালিদীকূললোলায় লোলকুণুলধারিণে॥ ৪১॥
শ্রুঃ। বল্লবীব্দনাম্ভোজমালিনে নৃত্যুশালিনে।
নমঃ প্রণতপালায় শ্রীকৃষ্ণায় নমোনমঃ॥ ৪২॥
শ্রুঃ। নমঃ পাপপ্রণাশায় গোবর্দ্ধনধরায় চ।
প্রনাজীবিতান্তায় তৃণাবর্তাস্থহারিণে॥ ৪৩॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তিকতীকা।
লোলকুগুলবল্লভ ইতি কচিং পাঠঃ ॥ ৪১ ॥
বল্লবীনম্বনানোবাস্ভোজানি তানোব প্রতি সংক্রাম্বছাং। নানামপাণি
বিদ্যম্ভে যত্র তথ্যৈ বদনাস্ভোজেতি তু কচিং পাঠঃ ॥ ৪২ ॥
নমঃ পাপেতি স্পষ্টং ॥ ৪৩ ॥

হে দেব! তুমি গতত বেণুবাদনে তৎপর এবং গোপালরূপে অঘাস্থর বিনষ্ট করিয়াছিলে। অপর তুমি কালিন্দীকূলেই সতৃষ্ণ এবং তোমার কর্ণে চঞ্চল কুণ্ডল বিরাজমান॥ ৪১॥

অপিচ তোমার সর্বাঙ্গে পোপাগনাকুলের বদনকমল মালারপে শোভা বিস্তার করিয়াছে, জুমি নৃত্যকরণার্থ সতত সমুৎস্ক ও প্রণতজনর্বদের প্রতিপালক, তোমাকে নমস্বার করি। ৪২॥

প্রভো! তুমি পাপনাশন, গোকুলপরিত্রাণার্থ গোবর্দ্ধন ধারণ করিয়াছিলে। তোমা হইতেই পূতনার জীবনান্ত ও ভূণাবর্ত্তের প্রাণ সংহার হয়॥ ৪৩॥

. . .

ত্রাঃ। নিক্ষণায় বিমোহায় শুদ্ধায়াশুদ্ধ বৈরিণে।
অবিতীয়ায় মহতে শ্রীকৃষ্ণায় নমো নমঃ॥ ৪৪॥
ত্রাঃ। প্রদীদ পরমানন্দ প্রদীদ পরমেশ্বর।
আধিব্যাধিভুজঙ্গেন দফং মামূদ্ধর প্রভো॥ ৪৫॥
ত্রাঃ। শ্রীকৃষ্ণ রুক্মিণীকান্ত গোপীজনমনোহর।
সংসারসাগরে মগ্রং মামুদ্ধর জগদ্ভরো॥ ৪৬॥

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তিকৃতটীকা

নিক্ষণায় নির্দ্ধায়ায় বিগতো মোহে। যশান্তশৈ অশুকানাং দৈত্যাদীনাং বৈরিণে মর্দ্দনায়। ন দ্বিতীয়ঃ স্বয়ং ভগবলক্ষণং সমং রূপং যদা তথ্যৈ অতএক মহতে॥ ৪৪॥

আধিন্তদপ্রাপ্তো মানদী বাথা বাধিস্তত্ত বাহ্যবাথা মামুদ্ধর উদ্ভা নিজ-চরণদমীপং কুর্বিতার্থ:॥ ৪৫॥

क्षरकाजि म्लाहेश ॥ ६७ ॥

অপর তুমি নিজল অথচ তোমা হইতেই সকলের মোহ হইয়া থাকে, তুমি স্বয়ং শুদ্ধ এবং অশুদ্ধের বৈরি, তোমাকে নমস্কার করি॥ ৪৪॥

হে পরমানন্দ ! হে পুরমেশ্বর ! আমার প্রতি প্রদক্ষ হও। আমি আধি ব্যাধিরূপ ভূজঙ্গ কর্তৃক দফ হইয়াছি, আমাকে উদ্ধার কর॥ ৪৫॥

ह शिक्ष ! ह जिमीकाछ ! ह भाभी जनमनाइत ? (ह जम् छता ? जामि मः मात्रमागति निमय इरेगा तिर्याहि जामारक छक्षात कत ॥ ८७॥ শ্রেঃ। কেশব ক্লেশহরণ নারায়ণ জনাদিন।

গোবিন্দ পরমানন্দ মাং সম্ভন্ধর মাধব ॥ ৪৭ ॥

প্রেঃ। অথৈবং স্তুতিভিরারাধয়ানি যথা মূয়ং তথা পঞ্চদং জপন্তঃ শ্রীকৃষ্ণং ধ্যায়ন্তঃ দংস্তিং তরিষ্যথেতি হোবাচ হৈরণ্যঃ॥ ৪৮॥

প্রীবিশেশররতটীক।।

অথাহং স্তৃতিভিরারাধয়।মি ভগবস্তং মন্ত্রপ্রতিসিদ্ধার্থমিত্যাহ অথৈবমিতি।
অথ অস্মিন্ তৃষ্টেহপি এবং পূর্ব্বোক্তাভিঃ অহং পরমেশ্বরং যথা আরাধয়ামি
পঞ্চপদং জপস্তঃ যূয়ং তথা তেন প্রকারেণ শ্রীক্বন্ধং ধাায়স্তঃ সংস্তিং সংসারসমুদ্রং তরিষাথ ইতি হিরণাজঃ ব্রন্ধা মুনীন্ প্রতি উবাচ ইত্যর্থঃ॥ ৪৮॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তীক্বতটীকা।

কেশবৈতি স্পষ্টং ॥ ৪৭ ॥

অথ হৈব্যিত্যতামুং পঞ্চপদ্মিত্যত্র চ ইতি হোবাচ হৈরণা ইতাস্যাষ্ম:। মধ্যপাতিস্বাৎ ॥ ৪৮ ॥

হে কেশব! হে ক্লেশনাশন! হে নারায়ণ! হে জনার্দ্দন! হে গোবিন্দ! হে পরমানন্দ! হে মাধব! আমাকে উদ্ধার কর॥ ৪৭॥

স্তুতি গুলি প্রত্যেকেই মন্ত্র, ইুহা জানাইবার নিমিত্ত ব্রুমা কহিলেন, যথা—(অথৈগমিতি ।

বংগগণ! পরমেশ্বর তুই হইলে আমি যেমন স্তুতি দ্বারা স্তব্ করি, তদ্রেপ তোমরা পঞ্চপদ মন্ত্রের জপ ও পূর্বেবাক্ত ধ্যানদারা শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান করিলে সংরার হইতে মুক্ত হইবে॥৪৮॥

वागूः পঞ্চপদः মন্ত্রমাবর্ত্তয়েৎ यः व्यव्य

স যাত্যনায়াসতঃ কেবলং তৎপদং তৎ।

শ্রীবিশ্বেশ্বরক্ত টীকা।

অথ দয়াবতী শ্রুতিরস্মান প্রত্যাহ। অমৃং বাস্থদেবায়কং পঞ্চপদমন্ত্রং আবর্ত্তরেৎ স: অনায়াসত: কেব্লং শুদ্ধং তৎ বাস্থদেবাথাং তৎ প্রসিদ্ধং পদং যাতি। উক্তং পদং মন্ত্রেণ বিশদয়তি। এজনং কম্পানং স্বাবস্থানপ্রান্তিঃ তহ্ন-ব্জিতং সর্বাদৈব একরূপমিতার্থ:। তথা সর্বভূতেষু একং। মনসোজবীয় ইতি। মনসঃ অপি বেগবত্তরং। এতৎ পদং দেবা দোতিনকরণাঃ চক্ষুরাদী ক্রিয়াণি ন প্রাপারস্থ:। চক্ষুরাদি প্রবৃত্তের্মনো ব্যাপারপূর্বহাৎ মনস: অপি জ্বীয়: ন তচ্চকুরাদিগমাং ইতার্থঃ। মননোহপি জবীয়ত্তে হেতুমাহ পূর্বমর্শদিতি। ক্ষণ-মাত্রাৎ ব্রহ্মলোকাদিকং সংকল্পগতঃ মনসঃ অবভাসকং সাক্ষি মনসোহপি পূর্ব্বং ব্ৰন্মলোকাদিকং প্ৰতি অৰ্শৎ প্ৰাপ্তং ব্যোমবৎ ব্যাপিত্বাৎ ইতাৰ্থ:। ইতিশব্দো

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক তটীকা।

কেবলং শুদ্ধং তৎ শ্রীগোলোকাখাং পদং তদা ব্রহ্মস্বরূপত্বং দর্শয়তি অনেঞ্জৎ নিশ্চলং মনসো জবীয়ঃ তচ্চক্তাগোচরঃ। দেবা ব্রহ্মাদয়োইপি ন যৎ আপু-বন্ প্রাপ্তঃ ন শকুবন্তি। অয়ং তু কালতো দেশত ৮.পূর্কেষু মর্শৎ মুশৎ ব্যাপ্তঃ সমর্থমিতার্থ:। তত্ত্রং ভাগবতে। ইতি সংচিন্তা ভগবান্ মহাকারুণিকোবিভু:। पर्मग्रामाम (लोकः यः (ग्राभानाः जममः भवः। मजाः छानमनस्रः यः वक्र-জোতি: সনাতনং। যদ্ধি পশ্যন্তি মুনয়োগুণাপায়ে সমাহিতা ইতি। শ্রীহরি-বংশে চ। এক্রিষণ প্রতি মহেন্দ্রেণ। তদ্যোপরি গবাং লোকঃ সাধাস্তিং পাল-ষ্ঠি হি। উপ্যুপরি ভত্রাপি গতিস্তব তপোময়ী। যাং ন বিল্পো বয়ং সর্কে

অনন্তর শ্রুতি আ্যাদেয় প্রতি দয়া প্রকাশ করিয়া কহি-তেছেন। যথা—(অমুং পঞ্চপদমিতি)।

यে वाक्ति धरे वाञ्चानवाज्ञक शक्ष्मिन माख्यत आवर्तन অর্থাৎ জপ করেন, তিনি অনায়াদে বিশুদ্ধ বাস্থদেবাথ্য প্র'সদ্ধ পদ প্রাপ্ত হয়েন, উক্ত পদই মন্ত্র স্বরূপ। যিনি স্থিন-তর ও মন অপেকাও দ্রুতগামী, এবং বাঁহাকে চক্ষুরাদি ইন্দ্রিগণ প্রাপ্ত হয় না, যে হেতু তিনি তাহাদেরও অগ্র-

আনেজদেকং মনসো জবীয়ো
নৈতদেবা আপ্পুবন্ পূর্বমর্শদিতি ॥ ৪৯॥
তাঃ। তত্মাৎ কৃষ্ণ এব পরো দেবস্তং ধ্যায়েতং রসয়েতং যজেতং ভজেদিতি ওঁ তৎ সদিতি ॥ ৫০॥
॥ * ॥ ইতি পূর্বতাপনী শ্রীক্ষোপনিষ্থ সমাপ্রা॥ * ॥

শ্রীবিশেশরক্তটীকা।

मञ्जनमाश्चार्थः ॥ ८२ ॥

অত: সর্বোৎকৃষ্টবাৎ ধান-রসন ভজনান। সৈত্র কর্ত্তবানি ইত্যুপসংহরতি তথাৎ অবিলুপ্তচিদেকরসত্বাৎ কৃষ্ণ এব পরো দেবং তং ধ্যায়েৎ তং রসয়েৎ তং যজেৎ তং ভজেৎ প্রেমপূর্বকমারাধ্যেৎ। কীদৃশং ওঁ তৎ সং শক্তরপ্রতিপাদাং ইতার্থ:। ইতিশক্ষঃ পূর্বতাপনীসমাপ্তার্থ:। তত্ত্তং গীতায়াং ভগবতা। ওঁ তৎ সদিতি নির্দেশো ব্রহ্মণস্ত্রিবিধ: খুতঃ ॥ ৫০ ॥

॥ ০॥ শ্রীমদ্বিষেশরবিরচিতায়াং গোপালতাপনীটীকায়াং গোপীনাথস্য ধানরসনভজননিরূপণং নাম পূর্বভাপনীয়োপনিষ্ট্রীকা সমাপ্তা॥ ০॥

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তিকতটীকা।

পৃচ্জেছে। ছপি পিতামহমিতি। ইতি শব্দ: সমাপ্তো ॥ ৩৯॥ যশ্মাদেবং শ্রীকৃষ্ণসা ভূরি মহিনা কৃষ্ণ এবেতি ॥ ৫০॥ ॥ ০॥ ইতি শ্রীগোপালভাপন্যা: পূর্ববিভাগবিবৃতি:॥ ০॥

वर्डी रुरेग्राष्ट्रन ॥ ८৯ ॥

ভাতএব এক শ্রীকৃষ্ণই সর্ন্দোৎকৃষ্ট পরব্রহ্ম, এনিমিক্ত তাঁহার ধ্যান রদন ও ভজন কর্ত্তব্য। যথা—(তত্মাদিতি)।

অবিলুপ্ত চিমায় রস স্থরূপ ঐক্রিফাই পরমদেব, একারণ ভাঁহার ধ্যান, ভাঁহার রসন এবং ভাঁহার অর্চ্চন করিবে অর্থাৎ প্রেমপূর্বক ভজন করিবে, যে হেডু তিনিই ওঁ তৎ সৎ এই তিনু শব্দের প্রতিপাদ্য॥ ৫০॥

॥ 🕸 ॥ ইতি গোপালতাপনীতে প্রীরামনারায়ণবিদ্যারত্ন কৃত ব্যাখ্যায় পূর্বতাপনী কৃষ্ণোপনিষ্ সমাপ্তা ॥ 🕸 ॥

(गानिविश्वर्ग्यशासिकाथा। सिका।

0:4:4:0---

(शांभानजांभनगाः ।

উত্তরবিভাগঃ।

শ্রুঃ। একদা হি ত্রজন্ত্রিয়ঃ সকামাঃ শর্বরীমুধিত্বা সর্বে-

শ্রীবিশেশর কৃতটীকা।

পূর্বভাগনাং গোপীনাথসা ধানরসনভজনৈঃ স্থানিভারতিজনা বাস্থদেক এব মোক্ষদে। নানা ইতি দর্শয়িতৃং তসা কর্ত্ত্মকর্ত্ত্মনাথাকর্ত্ত্রিমর্ব্যমাধার্য য়িকামাথায়িকাং বোধসোকর্যার্থমারচয়তি। একদাহীতি। একদা একশ্বিদ্ কালে ব্রজস্তিয়ঃ গোপিকাঃ সকামাঃ শর্বরীং রাজিং ক্লঞ্চং প্রতি বক্ষমাণমর্থং উটিরে সন্নিধৌ উধিত্বা। সর্বেশ্বরং ইতি নৃসিংহাদিবাার্ত্ত্যর্থম্কাং। গোপাল-

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তিকৃত টীকা।

পূর্ব্বতাপনাাং প্রকারাস্তরেণ তত্মাৎ ক্বফ এব পরো দেব ইত্যুপসংহারভার্থ-পর্যোণ মহাবাকোন শ্রীকৃষ্ণসা তাদৃশত্বং ষত্তকং তদেবোত্তরতাপনাাং প্রকারা-স্তরো বিবিয়তে একদেতি। সকামা ইতানবচ্ছিন্নশ্রীকৃষ্ণসঙ্গাভিলাষাঃ। উষিদা

পূর্বতাপনীতে উক্ত হইয়াছে যে, গোপীনাথের ধ্যান, রদন ও ভজন দারা নির্দ্দান্তঃকরণ ভক্তজনের সম্বন্ধে বাস্ত্র-দেবই মোক্ষপ্রদ, অন্য কেহ মুক্তিদাতা নাই। ব্রহ্মাইহা দেখাইবার নিমিত্ত তাঁহার করা না করা অথবা জন্যথা করা-রূপ ঐশ্ব্যজ্ঞাপিকা আখ্যায়িকা রচনা করিতেছেন। যথা— (একদাহীতি)।

একদা বজন্তोগণ জীকৃষ্ণের দমীপে গাত্রি বাদ করিয়া

শ্বং গোপালং কৃষ্ণমূচিরে উবাচ তাঃ কৃষ্ণঃ॥ ১ ॥ শ্রুঃ। অনু কম্মৈ ব্রাহ্মণায় ভক্ষাং দাতবাং ভবতি দূর্বা-

শ্রীবিখেশবর ভটীকা।

ইতি বলদেবব্যাবৃত্তার্থং। ক্লফং প্রতি বক্ষামাণমর্থং উচিরে ক্লফক্ষ তাঃ প্রতি বক্ষামাণমর্থং উবাচ ইতার্থঃ॥ ১॥

সামান্যত আখ্যায়িকাং স্চয়িত্বা বিশেষতস্তাং দর্শয়িষান্ আদৌ স্ত্রীণাং বচনমাহ অমু কবৈম ইতি। অমু কবৈম ব্রাহ্মণায় ব্রাহ্মণমন্থ লক্ষীকৃতা ভক্ষাৎ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তি ক্বভটীকা।

ক্লফদরিখৌ রাত্রিমনুক্রীড়িখেতার্ণ:। ব্রজস্ত্রিয়: ক্লফ্র্টরে ইতি। উবাচ তা: ক্লফ্র ইতি যথোচিতমগ্রেহনুবর্তনীয়ং॥১॥

ভত্ত ব্ৰহ্মন্ত্ৰীণাং ব্যক্ষমাহ। অহু কন্মা ইতি অহু অনস্তরং যথৈ তদানেন সদা ভবৎসকাবিয়োগঃ স্যাৎ তথৈ কথৈ ইতার্থ:॥

অথ শ্রীকৃষ্ণবাকাং। হর্মাদেতি। হর্মাসস ইতি বক্তব্যে সন্ধিশ্ছান্দস:।

অরং ভাব:। ময়া তব্মৈ ভক্ষাদাপনমিদমুপলক্ষণমেব। কিন্তু স এবাসামভীষ্ট
দিন্ধিং বোধয়িষাতি যতো ব্রহ্মনারায়ণাদিসম্প্রদায়েন প্রাপ্তমদীয়তাপনী
শ্রুতিতত্তঃ সম্প্রতি মদাবির্ভাবসময়ে ব্রহ্মমীপবাসেনোপসংক্রান্ততাদৃশ-

वकामां । जिस्सा पर्तिश्वत (गां पां लिक कि लिल, श्रीकृष्ठ डाँहा-क्रिंगिक वकामां गज्ञ विद्याहिलन ॥ ১॥

ব্রহ্মা সামান্যতঃ আখ্যায়িকা সূচনা করিয়া বিশেষরূপে তাহা প্রদর্শনার্থ প্রথমতঃ ব্রজরামাগণের বচনাবলী বলিতে-ছেন। যথা—(অনু কম্মৈ ইতি)!

ব্রজন্ত্রীগণ জিজ্ঞাদা করিলেন, কৃষ্ণ! কীদৃশ ব্রাহ্মণকে
লক্ষ্য করিয়া ভক্ষ্য দেওয়া কর্ত্তব্য যদ্ধারা আমাদিগের মনঃস্থ

ं जन देखि॥ २॥

र्ट्याः। कथः यानात्मार् शेष् । जलः यमूनामा यकः শ্রেয়ো ভবতি॥ ৩ ॥

শ্রুঃ। কৃষ্ণেতি ত্রক্ষারীত্যুক্তা মার্গং বো দাস্যতি

শ্রীবিধেশরকৃত্টীক।।

দাতব্যং ভবতি যেন মনস্থিতাঃ কামাঃ পূর্ণা ভবস্তীতি শেষঃ। ক্লফ্রচনমাহ দূর্বাসনেদাতব্যমিতি শেষঃ। ছান্দসত্তাৎ সন্ধিঃ॥ ২॥

পুন: স্ত্রীণাং বাক্যং কথমিতি। যমুনায়াঃ জলং জকোভাং জভীর্বা কথং তং মুনিং যান্যাম: যতঃ মুনে: সকাশাৎ শ্রেয়ো ভবতি ॥ ৩ ॥

व्यथ शिक्षक्षवाकाः क्राप्तकाति । क्रेक दैं जिनाम यः म बक्रावातीजि वाकाः যম্না মধে৷ উক্তা ব্ৰজন্ত বো যুখাকং যম্নামাৰ্গং দাস্যতি ক্লেডি ছাল্সখাৎ मिक्कः। कुरक्षकृष्टिमाखिन कथर यम्नामार्भर त्ना प्रामाछ कथर हात्नकाष्ट्रना-

ত্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তিকভটাকা।

স্থেলেশ:। সর্কার নিরপেক্ষ্যেনাসামপি প্রভাতবাঃ কথামুসারভভদ্বাইর-বোপদেশেহভীষ্ট ইজি ॥ ২ ॥

অথ তাসাং বাকাং কথমিতি যমুনায়া জলমিতি যোজাং। জলমিতি ভদ্যাং জ্পপ্রাচুর্ঘাবিবক্ষয়া অতীত্বেতি স্বেধাং দক্ষিণ্ডীরে তসা তৃত্তরে স্থিতিরিতি द्याधारक ॥ ७ ॥

অব পুন: প্রীকৃষ্ণবাকাং। কৃষ্ণেতি ব্রন্ধারীতি ক্রমবন্ধারীতি ক্রমে-

कायना मकल পूर्व इस । श्रीकृष्ण कहिट्लन, भाषीगण ! प्र्यासा মূনিকে ভক্ষা দ্রব্য প্রদান করা উচিত ॥ ২ ॥

द्धकञ्जी मक्न श्रूनस्यात जिल्लामा कत्रित्नमा यथा---(কথমিভি)।

थाबाड)।
नाथ। किक्तर्भ व्यक्तां जा यमूनां वन छेखीर्न हहेत्र। यूनिव निकटि गमन कतिक, साहा हहेटल आमानिश्वत मञ्चल हहेटव ॥ ७॥

श्रीकृषः कहित्तम, खज्जान । कृष खत्राहाती धेरै वाका

যং মাং স্মৃত্বা অগাধা ভবতি যং মাং স্মৃত্বা অপুতঃ পূতো ভবতি যং মাং স্মৃত্বা অব্ৰতী

শ্রীবিশ্বেশ্বরক্বতটীকা।

সম্ভোগশীলো ব্রহ্মচারী স্যাদিতি শঙ্কাব্যুদ্স্তরে স্বস্থৃতিমহিমানমাহ যং মাং স্বৃদ্ধ অগাধা তলম্পর্শরহিতাপি সর্কা সরিৎ গাধা ভবতি যং মাং স্বৃদ্ধা অপুতঃ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক্বভটাকা।

গোজা হিতানামিতার্থ:। ক্বফেতি সন্ধিশ্ছান্দদ:। দাসাতি যমুনেতি শেষ:।
যথা ক্বফ ইতি নামায়ং ব্রহ্মচারীতি বাক্যং যমুনায়ামুজ্বা ব্রজ্ঞত ততো বো
যুদ্মাকং মার্গং যমুনা দাসাতি ইতার্থ:॥

কৃতন্ততাই যং মাং শ্বন্থেত্যাদি। বং মাং শ্বন্থা স্থিতস্য জ্লস্যাগাধা স্বপ্রদাণেন অতলম্পর্শাপি যম্না পাধা তলম্পূর্লা ভবতি। ইদং যৎকিঞ্চিদেব যতঃ অপুতো দৈত্যাদিরপি পুতো মুক্রো ভবতীত্যর্থঃ। অত্রতী ব্রতমাত্ররহিতোইপি সর্ব্রব্রত্যলং প্রাপ্রোতীত্যর্থঃ। সকামঃ সর্ব্বকামযুক্তাইপি নিদ্ধামা ভবতি। মদেককামমনয়া তত্তৎকামনাং শ্বয়মপগ্যাৎ। নিদ্ধামঃ সকামো ভবতি পাঠে নিদ্ধাম আত্মারামঃ সোইপি সকামো নদিদৃক্ষাদিকামো ভবতি কিংবহুনা অপ্রোত্রিয় প্রোজ্ঞেক্রিয়রহিতোইপি উপলক্ষ্ণকৈতৎ সর্ব্বেক্রিয়র্ত্তির্বিরহিতাইপি স চ বিবিধঃ। আত্মারামো নাভিবাক্তেক্রিয়র্ক্ষাদিক। সোইপি তলীলাশ্রব্যব্র্বাল্যাদিপ্রভাবেশ প্রোত্তিক্রয়ং লভত ইত্যর্থঃ। পরিনিষ্ঠিতো

ভবতি যং মাং স্মৃত্বা সকামো নিকামো ভবতি यः भाः भाषार त्यां जिएमा त्यां जिएमा ज्यां । । । ্ৰুত্বা তদ্বাচং হি বৈ রোক্রং স্মৃত্বা তদ্বাক্যেন তীত্ব তিৎ সেহিটাং হি গছাশ্রমং পুণ্যতমং

শ্রীবিশেশর ক্বতটাক।।

পূতো ভবতি বং মাং স্থাহত্ৰতী ত্ৰতী ভবতি বং মাং স্থা সকামো নিফামো ख्विख यर गार खुवाश्रद्धां विद्यां ख्विख हेि । व्यक्षिं गिनर ॥ ८ ॥

শ্রত্বা জন্বাচং হীতি। তাঃ গোপাঃ হি নিশ্চিতং বৈ প্রর্যাতে তস্য বাচঃ শ্রত্বা সামর্থাবোধকবাকোন প্রোৎসাহিতাঃ গন্তবাতয়া রৌজং রুজাংশং ত্র্রাসসং শুখা ভদ্বাক্যেন ক্লফো ব্রহ্মচারীভোবং রূপেণ বাক্যেন ভৎ সৌর্যাং হি তাং

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্রবর্তীক্তটীকা।

र्शि निर्श्व रिंग উত्তमक्षां कवी नगा। श्री उत्ता तां जार्थ वां थानि या या निर्मा ज्यान हेि । शा (शांभरेक त्रञ्च वनः नय्राज्ञान्त्र मात्रात्व पूर्व के नाभरे में खुरू क्या नियाः। অম্পন্দনং গভিমতাং পুলক্তর্নণাং নির্যোগপাশক্তলকণ্মোর্বিচিত্রমিভি শ্ৰীভাগবতাৎ॥ ৪॥

ততন্তানাং তদমুরূপং চেষ্টিতনাহ শ্রুত্বাভেদাচং হীতি। হি নিশ্চিতং বৈ भाषां जगा वाहर लेखा मामर्थारवाधकवारकान स्थारमाहर नका भखवाजबारमी ব্লোদ্রং রোদ্রাংশং হ্রাসসং শুছা ভছাক্যেন ভেন বাক্যেন ক্রফো ব্রশ্ন-চারীতোবং রূপেণ তাং সৌর্যাং হি তামগাধামপি গাধাভূতাং সৌর্যাং হুর্যা-

जना हत, जायादक जातन कतिदान जानिक वाकि श्रिक हत, षामारक स्रात्रंग कतिरम षादा । दा विषे रूप, नकाम व्यक्ति निकाम এবং অশোলিয় হয়॥ ८॥

গোপীগণ প্রীকৃত্যের বাক্যে লক্ষ্যামর্থ্য হইয়া গমন করা कर्जरा विरवहनांत्र छूर्वामारक प्रात्रग शूर्वक कृष्ण बक्कारांत्री হি নত্ব। মুনিং শ্রেষ্ঠতমং হি বৈ রৌদ্রফেতি ॥ ৫ ॥ 🦟 🕟 मन्। यदेश बाक्तगात कोतमग्र श्रु अस्य मिस्ट ज्यः 🗴 हि देवना ७ ॥

মিষ্টতমং হি বৈ ভুক্তা হিছাশিষং প্রযোজ্যাস্বাজ্ঞাং

শ্রীবিষেশ্বরক্তটীকা।

অগাধামপি পাধাভূতাং সৌর্ঘাং হ্যাতনয়াং যমুনাং ভীত্র গতা আশ্রমং পুণ্য-ভমং হি নত্বা মুনিং তুর্নাসসং কীদৃশং শ্রেষ্ঠভমং বৈ প্রাসিদ্ধং। ব্রৌদ্রং উক্তার্থং ইতিশক্ষো ভোজনপূর্ব্বপরিচরণসমাপ্তার্য: ॥ ৫॥

मचा चरेच बाक्रागांत्र प्रकारित की तमत्रः शात्रमात्रः देष्टेजमः दि देव हिज जमः मिष्टेज्यः चाप् उमः हि देव व्यक्तिकः चेपृ नमझः मचा चात्राधमामाञ्चिति उ ८न्यः ॥ ७ ॥

সহু আদাং ক্ষেহেন ভুজু । উচ্ছিষ্টমন্নঞ হিম্বা ত্যকু ৷ উচ্ছিষ্টভাগিভো

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক তটীকা

তনয়াং ভীত্তি প্রিসিদ্ধং পুণাতমমাশ্রমং গরা রৌদ্রং শ্রেষ্ঠতমং ত্র্বাস্সং মুনিং চ নত্তেতি যোজ্যং। পাঠস্ত বিপর্যায়েণৈবান্তি এবমুর্তরত্ত চ। ইতি জন্য-मिन जमात्राधनः कृष्यजार्थः॥ ৫॥

অপ্রেম ব্রাক্ষণায় ক্ষীরমরাদ্যরং দত্তা তৃষ্টীং স্থিত। ইতি শেষঃ ॥ ও ॥ 🗥 সতু আভুক্তা সামস্ভোন উপভূজা হিমা পাতলীনং তহচ্ছিইং পরিভাজা

এই বাক্য উচ্চারণ করিয়া অতলস্পর্শ। যমুনাকে তলস্পর্শ-রূপে উত্তীর্ণ হওত মুনির আশ্রমে গমন করিলেন। অনস্তর রুদ্রাংশরূপি শ্রেষ্ঠতম প্র্রাসাকে ইফতম পায়ুস ও পকাম দারা ভোজন করাইলেন। ৫॥ ৬॥

তুর্বাদা গোপীদিগের প্রদত্ত মিউতম অন্ন ভোজন করিয়া

[×] মিষ্টমনং ॥ ৩ ॥ দাখাভূকু। হিছাশিষং প্রযোজ্যারাজানদাং ॥ १ ॥ ্ ইঙি পাঠান্তরং ॥

জনাৎ কথং যাদ্যামোহতীত্বা দোষ্যাম্যা ক্যাতি তেওঁ। সংখ্যাত মুকিঃ দুর্বাশিনং মাং শ্বৃত্বা বা বাদ্যতীতি মার্গ্যাচনা

শ্রীবিশেশরর ভটীকা i

দরা আশিবং প্রযোক্ষা দত্তা অনু পশ্চাৎ আজ্ঞাং গমনানুজ্ঞাং আদীব। ভা উচুঃ কথং যাস।বিমাহতীত্ব সৌর্যাং॥ ৭॥

সংহাৰাচ মুনি: মাং দ্ৰ্বাশিনং দ্ৰৈবি অশনমসাণীত ভং নিদাহারং বা শুহা বঃ বুখাকং যমুনা মার্গং দাস্যভীতি ॥ ৮॥

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্রবর্তি কুত্টীকা।

আশিষং প্রযোজ্য তাভ্যো বিভীর্যা অমাজ্ঞাং গৃহং গন্তমমুজ্ঞামদাঁৎ। পরমাদরা-দিনা স ক্ষিক্তিক্রবানিভার্থ:। আভুজে তি লাবভাবশ্ছাদ্দম: ॥

অথ তা উচুরিতি জ্বোং। তাসাং বচনমেবাহ কথং যাসাংখ্য তীর্ষা সৌধ্যামিতি ॥ ৭ ॥

্ সহোবাচেতি হ্বাসা হ ক্ট্রুরাচা

্যথা দ্র্বাশিনং দ্র্বাভোজনং দ্রে অশনমসাজীতি বা দ্র্বাশিসং নিশ্বা-হারং মাং স্থা স্থিতানাং বো বুলাকং দাসাতীতি মার্গ দাসাতীতি বিপ্রায়েশ-

এবং উচ্ছিষ্টভোজিগণকে উচ্ছিষ্ট প্রদান করত আশীর্বাদ প্রদান পূর্বক পোপীগণকৈ গমনের অনুমতি করিলেন। গোপরামাগণ ক হিলেন, মূনে! কি রূপে যমুনা পার হইয়া যাইব॥৭॥

শুনি কহিলেন, দুর্বাভোজি অথবা নিরাহাররূপে আমাকে শুরাণ করিলে সূর্য্যপুত্রী তোমাদিগকে পথ প্রদান করি-বেনা। ৮॥

শ্রুঃ। তাসাং মধ্যে হি শ্রেষ্ঠা গান্ধবর্গীত্যুবাচ তং হি বৈ তাভিরেবং বিচার্য্য॥ ৯॥

শ্রুঃ। কথং কুষ্ণো ত্রন্মচারী কথং দূর্ব্বাশনো মুনিঃ॥ ১০॥

শ্রীবিশেশরকৃত টীকা।

তাসাং মধ্যে হি শ্রেষ্ঠা পান্ধবর্গী কাচিৎ তং হি বৈ ত্র্বাদুসাং। এবং উরাচ। কিং ক্লমা ভাভিঃ স্ত্রীভিঃ সমং বিচার্যা॥ > ॥

কিম্বাচেত্যাহ। কথং ক্লেগ ব্ৰহ্মচারী কথং চ স্নি: দ্র্বাশন: এবস্বা-চেতি সম্মঃ॥ ১০॥

প্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰৰৰ্ভিক্বডটাকা।

ভাসাং মধ্যে শ্রেষ্ঠা গান্ধবর্গি নাম কাচিৎ তং হ ক্টং ইভি বক্ষামাণ-ম্বাচ। গান্ধবা স্বাচেভি হি শক্ষাবন্ধঃ কচিৎ পাঠঃ। কিং কলা ভাভি-রুমাভিঃ সমমেবং বিচার্যা। ১।

किः छ९ यिष्ठार्याविष्ठ छळार। कथः कृरका उक्काती कथः वा भूनित्रत्रः प्रवीनन रेछि। अञ्च मूनिः प्रवीनिनः माः युष्यिछ इकातः इवावः निकात्रक्ष मखानि भठिषा क्विष्मवः वाष्ट्रक्ष । प्रवीनिनः प्रवीननः प्रवीनमः भूनियायात्रामिछार्थः। अञ्चर्षः ठ कथः प्रवीनिन्दा क्विष्मित्रिण द्वाः भावेन्छ छथा
वाथानक प्रकः। উভत्रजाभाकात्राञ्च अव हि प्रवीनिन्यकः। प्रवीनमा
मूनिष्वााघाण्यः मखावव्रद्याकनाः क्रक्माायः विष्या उक्षाः विष्यार्थिः
विषयः॥ ३०॥

গোপীদিগের মধ্যে কাচিৎ গান্ধবর্গী নাম্মী প্রধানা গোপী ভাঁহাদিগের সহিত বিচার করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন॥ ৯॥

কিরপে কৃষ্ণ ব্রেসচারী এবং কি প্রকারেই বা মুনি দূর্ব্বাভোজী॥ ১০॥

वना खीगन कि कतिरमन, अहे वामझा किर्एए हन।

শ্রেঃ। তাং হি মুখ্যাং বিধায় পূর্বমত্ত্বতা ভূকীমাকুং॥ ১১॥

व्यः। भक्तानाकाभः॥ ३२॥

শ্রুঃ। শব্দাকাশাজ্যাং ভিন্নস্ত স্মিরাকাশে ভিন্নতি সহাকাশ-

শ্রীবিশেশর কতটীকা।

অন্যান্ত কিং চকুরিত্যাশস্থাহ তাং হীতি। তাং গান্ধবীং মুখাং বিধার মুখাব্যাপারবতীং ক্লবা অনু পশ্চাৎ পূর্বং ক্লবা অগ্রেসরীং বিধার অন্যাঃ দ্রিরঃ তৃষ্টীমান্তঃ অনুরক্তবভাঃ ভত্মঃ॥ ১১॥

ভূতভৌতিকাদান্তর্যামিণ আত্মনোহক্রিম্বর্খাং সর্কমিদং ক্লফো ব্রহ্মচারী। ভাদিকং যুজাত এবেতাভিপ্রেডা ভগবান্ মুনিরাহ শক্ষবানিতি॥ ১২॥

শব্দগুণযুক্তঃ আকাশঃ বর্ততে ভছ্তরভিন্নঃ বিলক্ষণঃ প্রভাগাত্মা ভত্মিন্

ত্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক্বতটীকা।

অনাা: কথমাসংস্করাহ তাং হীতি ॥ ১১॥

অথ সহোবাচেতি জেয়ং। তত্বচন্দেবাই শক্ষ্যানিতি। তত্ৰ জীবভূত-সাাত্মনন্তাবদভোক্ত্ৰং স্থাপয়তি শক্ষপ্তণযুক্ত আকাশো নাম বৰ্ততে তত্ব-ভয়ভিয়ো বিলক্ষণন্তন্মিন্ দেহত্বে শক্ষ্যাকাশে ভিষ্ঠতি ষত্ৰ ইভি শেষঃ। স হি আধার আকাশন্তমাধেয়ং ন বেদ সভোহিদি বিলক্ষ্যান্তদেবেদ্য আত্মাহং কথং ভোক্তা ভ্যামীতি স্বস্য ভদনাবেশন প্রোত্তেক্সিয়ভোগা নিষিধ্যাঃ। ১২ ॥

· এवः म्लर्भवानिकामियु वार्यावः॥ ১०॥

যথা—(তাং হীতি)।

অন্য স্ত্রীগণ গান্ধব্বী কৈ প্রধানা বিধান পূর্বক অগ্রবর্তিনী করিয়া পশ্চাৎ দেশে ভূফীস্কৃত হইয়া রহিলেন॥ ১১॥

ভূত ও ভৌতিকের অন্তর্যামি আত্মার অক্রিয়ত্বপ্রক্তু কৃষ্ণ ব্রহ্মচারী ইহা উপযুক্ত হইয়াছে এই অভিপ্রায়ে মুনিবর তুর্বাদা কহিলেন, আকাশ শব্দগুণযুক্ত হয়। ১২ ॥

প্রভাগাত্মা পুরুষ শব্দ ও আকাশ হইতে ভিন হইয়া শব্দ

স্তং ন বেদ সহাত্মাহ কথং ভোক্তা ভবামি। স্পর্শবান্
বায়ুঃ স্পর্শবায়ভাং ভিন্নস্তাস্মন্ বায়ে তিষ্ঠতি বায়ুর্ন
বেদ তং ছি সহাত্মাহং কথং ভোক্তা ভবামি। রূপৰদিদং হি তেজাে রূপাগ্রিভাাং ভিন্নস্তাস্মগ্রে তিষ্ঠতি
অগ্রিন বেদ তং হি সহাত্মাহং কথং ভোক্তা ভবামি।
দ্মবতা আপাে রুমান্তিমন্তাস্থাস্থা তিষ্ঠতি তং হাংপা
ন বিহুঃ সহাত্মাহং কথং ভোক্তা ভবামি। গদ্ধবাজীয়ং

শ্রীধিষেশবরত টীকা।

শক্বতি আকাশে তিষ্ঠতি। সহীতি। শক্বান্ অপি আকাশঃ তং অন্তর্যামিশং ন বেদ মধাসৌ তিষ্ঠতীতি সহুত্মতি সং হি সাকীভূতঃ আয়ো অহং কথং

গুণশালি আকাশে অবস্থিত আছেন, কিন্তু সেই শক্ণণযুক্ত আকশি অন্তর্যান পুরুষকে জানিতে পারে না। আনি সেই আত্মা কিরপে ভোক্তা হইব। বায়ু স্পর্শন্তণযুক্ত হয়, প্রত্যাগ্রা পুরুষ স্পর্শ ও বায়ু হইতে ভিন্ন হইনা স্পর্শন্তণযুক্ত বায়ুতে স্বস্থিত আছেন কিন্তু বায়ুতাহাকে জানিতে পারে না, আমি সেই আত্মা কিরপে ভোক্তা হইব। তেজঃ রপ গুণশালা, প্রত্যগাত্মা পুরুষ রপ ও তেজঃ হইতে পৃথক হইয়া ক্রিছে অবস্থিত আছেন কিন্তু অফি তাহাকে জনিতে পারে না আমি মেই আত্মা কিরপে ভোক্তা হইব। জল রসগুণশালি জলে অবস্থিত আছেন কিন্তু জল হইতে ভিন্ন হইয়া রসগুণশালি জলে অবস্থিত আছেন কিন্তু জল তাহাকে জানিতে পারে না আমি মেই আত্মা পুরুষ রস্থ জল হইতে ভিন্ন হইয়া রসগুণশালি জলে অবস্থিত আছেন কিন্তু জল তাহাকে জানিতে পারে না আমি সেই আ্লাড়া কিরপে ভোক্তা হইব। ভূমি

ভূমির্গন্ধভূমিভাং ভিন্নন্ত গাং ভূমে তিন্ত ভূমির্ন বেদ তং হি সহাত্মাহং কথং ভোক্তা ভ্রামি॥ ১৩॥ শ্রুঃ। ইদং হি মনস্তোষেবং হি মনুতে॥ ১৪॥ শ্রুঃ। তানিদং হি গৃহাতি॥ ১৫॥

শ্রীবিশ্বেশ্বরত্বতীকা।

ভোক্তা ভবামি। এবং বায়ুতেজোজলভূমিপর্যায়া বাাথোয়া: ॥ ১৩ ॥

কথং তর্হি তে ভোকাহং শব্দং শৃণোমী গাদিপ্রতায় ইত্যাশকা মনল এব তথা প্রতীতিরি গাহ ইদং হি মন ইতি তেয়ু আকাশাদিয়ু বর্ত্তমানং ইদং হি প্রদিদ্ধং মন: এবং হি অহং ভোকা ইত্যেবং হি মন্ত্রতে চিৎসরিধানাৎ ॥ ১৪ ॥ আন হেতুমাহ তানিতি । হি যশ্বাৎ তান্ শব্দাদীন্ ইদং মন: এব ভক্ত-

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক্বতটাকা।

কথং তহি ভোকাহং শবং শৃণোমি ইত্যাদিপ্রতার ইত্যাশকা মনস এব তথা প্রতীতিরিভাহে ইদং হি মন ইতি ।তেবু শ্রোত্রাদিখিপ্রিয়েরু অধিষ্ঠিতং সং এবং শ্রোত্রাদার্সায়েণৈর মহতে চিত্রতাদার্যাপর্বাচ্চকাদীনস্ক্রবৃত্তি ॥১৪॥ ভন্মান্তানাকাশাদীনিদং মন এব কতু গৃহাতি॥১৫॥

গন্ধবতী প্রত্যগাত্মা পুরুষ গন্ধ ও ভূমি হইতে পৃথক্ হইরা ভূমিতে অবস্থিত আছেন, কিন্তু ভূমি তাঁহাকে জানিতে পারে না। আমি সেই আল্লা কিরূপে ভোক্তা হইব॥ ১৩॥

গান্ধবর্গী কহিলেন, মুনে ! তবে কিরপে জোমার (অহং ভোক্তা) শব্দ শুনা যায়, এই আশক্ষায় তুর্বাসা কহিলেন। যথা—(ইদং হি মন ইতি)।

রাধে ! আকাশাদি পঞ্ভত মনঃ চৈতন্যসন্ধিধানপ্রযুক্ত অহং ভোক্তা ইভ্যাকার অভিমান করে ॥ ১৪ ॥

উক্ত বিষয়ে হেতু বলিঙভছেন। যথা—(ভানিভি)।

खाः। यज नर्सगोषायापूर छज वा कृज ममूर्ड क वा

ঐবিশেশরকৃত টীকা।

निक्यियाधिक्षेष्ट्रकः श्राञि ॥ ১¢ ॥

এবং তহি তবাপি অন্তি লোকবদস্য:করণাবিচ্ছির্ম্বাদহং ভোজেতাধ্যাসঃ
সাাদিত্যাশঙ্কা স্বন্ধিরাসনিবৃত্তিং দর্শরতি যত্ত সর্বমিতি। যত্ত আত্মজানদশায়াং
বিত্বং সর্বাং কার্যকোরণজাতং অধিষ্ঠানতভ্রজানাৎ আত্মৈর অভুৎ রজভ্মির
শুক্তিং তত্ত চ আত্মজানদশায়াং কৃত্র কর্মণি কেন করণেন কঃ মন্ত্রা মন্ত্রত
এবুং জ্ঞানে ক্রিয়ান্তরপর্যায়া অপাধ্যাহর্তব্যাং। ক বা দিশি কেন করণেন

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তীক্বভটীকা।

এবং তবাপনোলোকবদস্য:করণাবচ্ছিরখাদহং ভোক্তেভায়াদ্য: স্যাদিত্যাশঙ্কা স্বির্ধ্যাসনিবৃত্তিং দর্শয়তি যত্র সর্কমিতি। যত্রাত্মজ্ঞানদশায়াং বিহ্বঃ
সর্বং কার্যাং কারণজাতমধিষ্ঠানতব্বজ্ঞানাদাবৈর্বাভূং। রঞ্জনিব শুক্তিঃ।
ভত্র বা তদ্দশায়াং বা কুত্র ধর্মিণি কেন করণেন কো মস্তা মন্ত্রতে এবং জ্ঞানেজ্রিরপ্র্যায়া অপ্যাহর্ত্ব্যাং। ক বা দিশি কেন করণেন কো বা গচ্ছতীত্যেবং
তু বাগাদিকর্মেজিয়পর্যায়া অপ্যাহর্ত্ব্যাঃ। অতো জ্ঞানাবস্থায়ম নাস্তোব

মনঃ শব্দাদি বিষয়কে দেই দেই ইন্দ্রিরের অধিষ্ঠাত্রপে গ্রহণ করে অর্থাৎ আমি শুনিলাম, আমি স্পর্শ করিলাম, ইত্যাকার অভিমান করিয়া থাকে॥ ১৫॥

তবে তোমারও অন্য লেকের ন্যায় অন্তঃকরণপ্রযুক্ত ভোক্তৃত্ব আরোপ হইয়াছে, এই আশক্ষায় আপনাতে আরো-পের নির্ত্তি দেখাইতেছেন। যথা—(যত্র সর্বামিতি)।

আত্তানদশায় জ্ঞানিগণের অধিষ্ঠানতত্ত্ব জ্ঞান জন্য যাব-তীয় কার্য্যকারণাত্মকরূপ জগতে রজতশুক্তির ন্যায় আত্মাই ভাদমান হন এবং দেই আত্মজানদশায় শরীরস্থ জ্ঞানেন্দিয় গচ্ছতীতি স হাত্মা কথং ভোক্তা ভবামি॥ ১৬॥ শ্রেঃ। অয়ং হি কুষো যো বো হি প্রেষ্ঠঃ

শ্রীবিশ্বেশ্বরকৃতটীকা।

কো বা গছতি এবং বাগাদিপর্যায়া অধ্যাহর্তব্যা:। করণাদীনাম্য জাত্তত্বাৎ জ্ঞানিনঃ সর্বাধ্যাস নিবৃত্তত্বের্ন ভোক্তৃত্বাদ্যধ্যাস ইতি ভাৰ:। স হীতি। সংকার্যকারণসাক্ষী নিবৃত্তাভিমান: আত্মা কথং ভোক্তা ভবামি॥ ১৬॥

অস্ত তব জ্ঞানিখাদভোক্ত বং ক্লোখপি কিং তথৈবেত্যাশকা তদা তু

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তিক্বভটীকা

শরীরসম্বন্ধো ন ভোক্তৃ থং। তথাপি নির্বিশেষং সানন্দং চ যদিদং মম ভোক্তৃ থং
তৎ শ্রীভগবংপ্রিয়তমগুমংসম্বন্ধেনৈব। হরেগুণাক্ষিপ্রমতির্ভগবান্ বাদরাদ্
য়িণঃ। অধাগান্মহদাখ্যানং নিতাং বিফুজনপ্রি লুইতি বদিতি ভাবং॥ ১৬॥
শ্রীকৃষ্ণস্য তু সর্বকারণত্বেন সর্বাতিরিক্তশক্তিদ্বাদেব ন তাবংকার্যাশক্তিঃ পরাদ
ভূতা ইত্যাহ অরং হি কৃষ্ণ ইতি। অত্র শক্ষ্যা অন্যার্থতা পরিহারার্থসম্বিতি ১

ঘারা কে মন্তা, কে কর্ণ্মেলিয় দ্বারা আমি গন্তা, আমি বক্তা ইত্যাকার অভিমান করিয়া থাকে। ইন্দ্রিয়গণের আক্ত্রপ্রযুক্ত ভ্রম রহিত জ্ঞানিদিগের ভোক্তৃত্বের আরোপ হয় না। আমি দেই কার্য্য কারণ সাক্ষী নির্ত্তাভিমান আক্সা কিরুপে ভোক্তা হইব॥ ১৬॥

জ্ঞানিত্বপুক্ত তোমার ভোক্তৃত্ব থাকুক,কৃষণ্ড কি সেই প্রকার অভোক্তা, এই আশঙ্কায় কৃষ্ণের সর্বাধিষ্ঠানত্ব নিমিক্ত অভোক্তৃত্ব বলিতেছেন। যথা—(অরং হীতি)।

(य अरे ट्वामामित्र थिय्वम कृष्ण रेनि क्विन याष्ट्रि मर्म

শরীরদ্বয় কারণং ভবতি । ১৭ ॥ শ্রুঃ। দ্বো হুপণো ভবতো ব্রহ্মণোহংশভূতস্তথেতরে।

। विष्यंत्रक्र क्रीका ।

লকাধিষ্ঠানভূতত্বারভোক্ত্বনিভাহে অয়ং হীতি। যো বঃ প্রেষ্ঠঃ অয়ং ক্লফঃ হি মন্মাৎ শরীরদ্বস্য কারণং ততো ন ভবতীতি শেবঃ ॥ ১৭॥

এবমধিষ্ঠানতাদভোক্ত ত্বমিত্যকং অথান্তর্ব্যামিহাদপি উদাহ দ্বৌ স্থপর্ণা-বিতি। ত্রহ্মণঃ চিম্মাত্রাং দ্বৌ স্থপর্নো ইব সহচয়ৌ জীবেশ্বরৌ ভবতঃ বর্ত্তে।

বিশ্বনাথচক্রবর্ত্তি রু ভটীকা।

বো বো হি প্রেষ্ঠ ইতি চোক্তং। শরীরদ্বকারণং চোপলকণং সর্বস্য কার্য্যস্য একদ্বপ্যাপাততঃ বোধার্থং সর্বেষাং নিজাবির্ভাবাদীনামপি কারণ্ডাৎ॥ ১৭ ॥

ভত্ত সমষ্টিবাষ্টিরূপরোঃ শরীরয়োর্মধ্যে বাষ্টিবিচারেছপি সমাসস্থয়ারপি
মহিধলীবভবিধভদস্থগামিপোর্ম হদেবান্তর্মিভ্যাহ। দাবিভি সহচরাবিভার্থঃ।
স্পর্ণাবিভি চেভাবিভার্থঃ। ভবত ইতানাদি তয়া তবৈব বর্জেতে ইতার্থঃ।
ভত্ত তয়োরভারোর ধ্যে ত্রহ্মণঃ দমষ্টিজীবান্তর্যামিশো মণ্ডলস্থানীম্বসাংশভ্তো
স্থাপরমাণুস্থানীয় ইতরো জীবো ভোকা ভবতি দেহে ভোক্ত সমবিদায়াত্মানং
মন্যতে। অনাঃ সাক্ষাভদংশত্মীশ্বরঃ সাক্ষী কেবলমীক্ষিতা ভবতীভার্থঃ।
ইতিশক্ষো মন্ত্রসমাপ্তার্থঃ। তথা তথা তথারং চ ত্রহ্মণঃ শ্রুতেন্ত শক্ষম্কারাদিভি

िषाप्त खरणात घूरेणी युপर्ग वार्था कीव ७ जिस्रत वारे घूरेणी मर्जत चार्हिन, उँ। र्विरागत गर्था देखत वार्मणूक कीवरे

শরীরন্বরের কারণ নছেন অথচ স্থা বস্তুমাত্রেরই কারণ॥১৭ অবিষ্ঠান জন্য শ্রীক্ষের অভোক্তৃত্ব কথিত হইল এবং অন্তর্থানিত্রপ্রকু অভোক্তৃত্ব দেখাইতেছেন। যথা— (দ্বাবিতি)।

(जोका जवि जाता हि माकी जवजी जि॥ ३৮॥ व्रक्रभर्या (को किन्नेक: वार्का (बाक्रार्वाकार्या ॥) व क्षां ।

শ্রীধিখেখনকত টকো।

ভথা ভূতবোশ্বয়োম ধো ইতর: অংশভূত: জীব: ভোক্রা ভবতি হি নিলিডেং অনাঃ ঈশ্বঃ ঈশ্বঃ সাক্ষী কেবলমী কিঠেতৰ ভবতি ইতার্থঃ। ইতিশকো মন্ত্র-ज्ञान क्षार्थः ॥ ५৮ ग

তয়োঃ সুপর্ণরং কৃত ইত্যাশঙ্কা বৃক্ষে বর্ত্তমানভাদিভাছে বৃক্ষধর্মে তাবিভি। বুক্সা ধর্মো এশ্বনাথো যদা তব্মিন বুক্ষধর্মে বিনাশিনি সংসারাখো অপথে ভিষ্ঠতঃ। অত ইতি। অতঃ ঈশরানীশরহাৎ জৌ ভোক্তাহভোক্তারৌ॥ ১৯॥

শ্রীবিশনাথচক্রবর্ত্তিকতটীকা।

नार्त्वनािष्णामिकिमत्रवार । অবিদাাক ज्ञि छ्यां निर्द्यात्क । ত्र्यु न मखर्गि उन्नि তদাশ্রয়ত্বিষয়ত্ত্রোত্বোরপাসভবাৎ ইতান্ত তাবদিয়ং মহতী বার্তা॥ ১৮॥

শ্রীক্ষাভেদেন ভদন্তর্গামিণস্থাদৃশ্যিতি বক্তুং প্রস্তদেবামুবদতি বুক্ষধর্ম ইতি বুক্সা ধর্মো ব্রন্ধা ধর্মো যক্ষিন্ ত্রিন্ বৃক্ধর্মে বাষ্টো সমষ্টো বা শরীরে তিষ্ঠত:॥

অত ইতি। যদাপি বৃক্ষধর্মে ডিঠতস্তথাপ্যতঃ। পুর্বোক্তাদীশ্বর্থাভাবে-শ্বর্মন্তাবহেতোরেব তৌ ভোক্তাভোক্তারৌ ভবত: ॥ ১৯॥

ভোক্তা এবং অন্য ঈশ্বর সাক্ষী অর্থাৎ তিনি কেবল দ্রেষ্টা মাত্র। ইতি শব্দ মন্ত্র দুমাপ্তি নিমিত্ত ॥ ১৮॥

এই উভয়ের কি কারণ জন্য স্থপর্ণত্ব এই আশক্ষায় দেছ-রূপ বু:ক অবস্থিত হওয়া নিমিত্ত তাঁহাদের এই আখ্যা হই-তেছে। যথা—(ব্রক্ষধর্মে তাবিতি)।

वृक्त भारक विनामधर्भनील पिरुक्त । अर्थ वृक्त, जरिहार যাঁহারা অবস্থিত আছেন, অতএব ঈশ্বর ও অনীশ্বর হেছু काराता (बाका ७ वाजाका रहेग्राह्न ॥ > ॥

শ্রুঃ। পূর্বোহি ভোক্তা ভবতি তথেততরোইভোক্তা কুফো ভবতীতি॥২০॥

व्यं । यञ विमावितमा न विमात्मा विमा-

ত্রীবিখেশরক্তটীকা।

এভদ্বিনক্তি। পূর্ব্বোহি ভোক্তা ভ্বতি তথা ইতর: রুক্ষ: ঈশ্বর: ইতি কারণাং অভোক্তা ভবতি ॥ ২০॥

ঈশরসাভোক্তে অবিদ্যারহিতত্বং হেত্যাহ। যত ঈশরে বিদ্যাহিবি-দ্যাভাগে ভিলো ঘটাদিবং বিষয়ঃ ন ভবতী হার্থঃ। বিদ্যাবিষয়হাভাবে হেত্মাহ

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক্বভটাকা।

তদেব বিবিনক্তি পূর্ব্বো ভোক্তা ভবতি। তথেতি তু শব্দার্থে ইতরঃ ঈশ্বরঃ পুনরভোক্তা ভবতি। নমু ভবতূ তাবদীখরদ্যাভোক্ত্বং ক্ষণ্সা কিমারাভি ভতাহ ক্বফ ইতি। ক্বফ এব তথাংশেন ভক্রপেণ বর্ত্তমান ইতার্থঃ। বিষ্টভাহিনিদং ক্রংসমেকাংশেন হিতো জগদিতি তহকেঃ॥২০॥

শ্রীক্ষয়ে তু ততোহপাতিশরমাহ যত্তেতি। বিদ্যাবিদ্যে মায়াবৃত্তিরূপে। বিদ্যাবিদ্যে মায় বৃত্তিরূপে। বিদ্যাবদ্য মম তহু বিদ্যাবশরীরিণাং। বন্ধমোক্ষকরী আদ্যে মায়য়া মে বিনি-

জীব এবং ঈশ্বরের ভোক্তৃত্ব ও অভোক্তৃত্ব বিস্তাররূপে বলিতেছেন। যথা—(পূর্বো হীতি)।

পূর্ব্ব অর্থাৎ জীব ভোক্তা তদ্রেপ ইতার অর্থাৎ ঈশ্বর অভোক্তা। জীব এবং ঈশ্বর ভোক্তা ও অভোক্তা হউন্ ইহাতে কৃষ্ণের কি হইল এই আশস্কায় বলিতেছেন। কৃষ্ণই অংশ রূপে তন্তদ্রূপ হইয়াছেন॥ ২০॥

্ঈশ্বরের অভোক্ত অবিদ্যারাহিত্য হেতু বলিতেছেন, যথা—(যত্র বিদ্যাবিদ্যে ইতি)।

नेचदत्र यात्रावृक्तिया विमा ७ व्यविमा ८४ मोट्स,

বিদ্যাভ্যাং ভিন্নঃ বিদ্যানয়ো হি যঃ
স কথং বিষয়ী ভবতীতি॥ ২১॥
তাঃ। যোহ বৈ কামেন কামান্ কাময়তে

শ্রীবিষেশ্বরক্তটীকা।

বিদ্যাময়ো হীজি। বিদ্যানাম ব্রজাকারা অস্তঃকরণর্ত্তিঃ তন্ময়ঃ ভংপ্রকাশকঃ হি ষঃ স কথং বিষয়ী ভবতি। ন হি ঘটাদিপ্রকাশক আলোকা ঘটানি
বিষয়ঃ ॥ ২১॥

এবমবিদাারহিভতাদভোক্তৃত্বমূক্তং অথাকামত্বাদপাভোক্তৃত্বমাহ যে। হেতি।

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তিক্বত টীকা।

র্মিতে। ইত্যোকাদশনা বচনাৎ। তে মত্র যদ্য সমীপেছপি ন বিদামো ন মন্যামহে। তদংশস্যান্তর্থামিণ তাব তদাধিষ্ঠাতৃত্বাং। যদ্যায়্তাংশাংশে বিশ্বশক্তিরিশ্বং
স্থিতেতি বিষ্ণুপুরাণাং। তদেবাহ। বিদাবিদ্যাভ্যাং ভিন্ন: পৃথগ্ভু মন্তিভ
ইতার্থ:। ত্বমাদাঃ পুরুষ: সাক্ষাদীখর: প্রকতেঃ পর:। মায়াং ব্রুদ্স্য চিচ্চক্ত্যাং
কৈবলো স্থিত আত্মনীতি প্রথমে শ্রীঅর্জ্জু নবাক্যাং। তথৈব হেতুমাহ। বিদ্যা
এব মহাবিদ্যা চিচ্ছক্তিন্তং প্রাচুর্গবিদ্য ততক্ষ স কথং বিষয়ী ভবতি ॥ ২১ ॥
নম্বদ্য অত্মান্থ বিষয়ত্বমেবানুভূমতে তত্রাহ স্বোহেতি কামেন ভোগাভিলা-

ইহা মানিতে পারি না, যেহেতু তিনি বিদ্যা ও অবিদ্যা হইতে ভিন্ন হইয়াছেন, যেমন ঘটপ্রকাশক আলোক ঘটাদির বিষয় হয় না, তজ্রপ তিনি বিদ্যাময় হইয়াছেন অর্থাৎ বিদ্যা শব্দে বেন্ধারা অন্তঃকরণর্তি, তাহার প্রকাশক কিরূপে ঘটুদির ন্যায় বিষয় হইবেন ॥ ২১॥

এইরপে অবিদ্যারাহিত্য নিমিত্ত অভাক্ত প্রদর্শিত হইশ এবং কামনারাহিত্যপ্রযুক্ত অভোক্ত দেখাইতেছেন। যথা—(যোহ বৈ ইতি)।

স কামী ভবতি যোহ বৈ ত্বকামেন কামান্ কাময়তে সোহকামী ভবতি ॥ ২২ ॥

শ্রীবিশেশরকভটীকা।

যাং হ বৈ কিল কামেন ইচ্ছয়া কামান বিষয়ান্ কাময়তে সং কানী কামকং ভবতি। যাহ বৈ ক্ষকং তু অকামেন অনিচ্ছয়া কামান্ শীকরোর্ভি সং তু অকামী লোকে প্রসিদ্ধা ভবতি ॥ ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক দটাকা।

যেণ কামান কামী বিষয়ী অকামেন কেবলেনামুক্লামায়ন প্রেয়া। অতিত ততং ভবিল। আত্মারামোহপারীরমং। পামুজং করণং প্রেয়া শন্তমেনাল পানিনাইতাাদি প্রীক্তকবাকাাং। নাহং তু সংখা। ভলতোহিপি জন্তুন্ ভলামামীষামমূর্বিবৃত্তরে ইতি। যদহং ভবতীনাং বৈ দ্বে বর্ত্তে প্রিয়ো দৃশাং। মনসং সিনিক্র্যির্থি মদমুদ্যানকামায়া ইত্যাদেশ্চ ভল্বচমাদকামেমের যুত্তং কামনান্তমা বিষয়ির্বেস পেমলক্ষণং। সোহরক গুণং সর্বাশ্রেমতে পরমভলনীরছেন সম্মতে ভন্মিন্ অবশাং মন্তবাং। যুত্মাকক ভন্মিংস্তাদৃশ্বমের দৃশাতে। যদের্ জাত্রবান্ত্বং স্তমের ভীতাং শনৈং প্রিয়দিমাহি কর্কশেষ্। তেনাটবীমটিসি ভল্বাগতে ন কিং স্থিং কৃপীদিদিভিত্রমিতি ধীর্ভবদায়্যাং ন ইতি ভগবন্ধনাং। তত্যে ভবত্যাহিপি ন কামিনা ইতি বিষয়সাধারণাং ন বহন্তি। অত উভয়েরাং সম্বন্ধ: সেহিয়ং মৃমুক্রভক্তানাম্পি স্থপ্রদ ইতি প্রমন্ধবাপি বক্ষাতি। বাঞ্ধি বন্তবভিন্ন মৃদ্যো বয়ঞ্চেতি। নায়ং প্রিয়োহঙ্গ উ নিতান্তরতেং প্রসাদ ইতি চ। ভল্বান্তিন্ন মুল্লান্ত চ বয়ং বিলক্ষণ্ধমের লক্ষয়ামহ ইতি॥ ২২॥

যিনি ইচ্ছাপূর্ধক বিষয় কামনা করেন, লোকে তাঁহাকে কামুক বলে, আর যিনি অনিচ্ছাপূর্বক বিষয় সকল অন্দীন কাম করেন, লোকে তাঁহাকে অকামী বলে। ২২ ॥

শ্রেঃ। জন্মজরাভ্যাং ভিন্নঃ স্থাপুরয়মচ্ছেদ্যোহ্য়ং যোহদো দেখের্য তিষ্ঠতি যোহদো গোমু তিষ্ঠতি যোহদো গাঃ পালয়তি যোহদো গোপেমু তিষ্ঠতি

শ্রীবিশেশর কত্যীকা।

এবং অকাথিযানভোক্তবং উক্তং। অ থ বড়্র্মিভাববিকারশূনাথাৎ কৃষ্ণশলার্থবাদিপি তদাহ জনোতি। জনাজরাভাাং ভিন্ন: রহিতঃ ইতানে বড়্র্মিরহিতবং জনাথাপ্রথমবিকাররহিত্ত্বক স্থাণু: সর্বদা স্থিরঃ ইতানেন কিঞিৎ
কালান্তিত্ববিপরিণামাভাাং শূনাত্বং বিনাশশূন্যত্বকোক্তং ভবতি। অচ্ছেদো১য়মিতি অপক্ষয়শূনাত্মকং বেদিতবাং। কৃষণভাষামিতি ধাতুবলাদয়ংকৃষ্ণশলার্থ ইতি স্থাপুশকেন স্থচিতং। অথ গোবিক্ষশশার্থরপ্রাদপাভোক্ত্রমাহ
যোহসৌ সৌর্থা তিষ্ঠিত ইতি। যোহসৌ গোশকার্থভূতে স্থ্যমণ্ডলে বিদাতে

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক দেটীকা।

শাসা নারায়ণ ইব ভবতীতি নিতামেব সম্বরঃ। সোহয়মিতি তদদেব
শাসাপশক্তিভির্তবীতি নিতামেব পূর্ণকামঝাং কামিয়ং বক্তুংন যুদ্ধাত ইতি
বদংস্তদেব সপরিকরং স্থাপয়তি জনজরাভ্যামিতি। তত্র জন্মেতি প্রারভা
স বোহি স্বামী ভবতীতাস্তেন। যুদ্ভাববিকারয়হিত ইতার্থঃ। একস্থমাঝা
পুরুষঃ পুরাণ ইতাাহাক্তেঃ। অত্রব স্থাণুঃ স্বীয়রূপগুণলীলাধামনাবাভিচারী।
তদেব বির্ণোতি। যোহসৌ সোর্যো সূর্যমণ্ডলে কামগায়ত্রীধোয়ত্বন প্রতি-

এইরূপে অকামপ্রকু অভোক্তৃত্ব কথিত হইল। অন-ন্তুর ক্ষুণা, পিপাদা, জরা, মৃত্যু, শোক ও মোহরূপ ষ্ডুর্নি-ভাব বিকাররাহিত্য কুফশব্দের অর্থ হইতে দেখাইতেছেন ন্থা—(জন্মজরাভ্যামিতি)।

ফিনি জন্মজরারহিত এবং স্থাপুর ন্যায় স্থিরতর ও অপক্ষাশুনা, আর যিনি সূর্যামগুলে অবস্থিত, যিনি গো

যোহদো দর্বেষু বেদেষু তিষ্ঠতি যোহদো দর্বের্দেগীয়তে যোহদো দর্বেষু

প্রীবিশেশবর ক্রতটীক।।

তিষ্ঠতি স গোৰিন্দ: স এবাধুনা কামধের সুগ্রহার্থ: ধেরুরু বিদাতে তিষ্ঠতীতি গোবিন্দ শব্দার্থমাহ যোৎসৌ গোষু তিষ্ঠতীতি। লক্ষণরা গোশব্দন গোপা: তে চ গা ইন্দ্রিয়াণি পালম্বনীতি বাংপত্তা গোপেষু বিদাতে তিষ্ঠতীতি গোবিন্দ শব্দার্থমাহ যোহসৌ গোষু ইতি। স এব গোষু বেদেষু বিদাত ইতি গোবিন্দ শব্দার্থমাহ যোহসৌ গাষু ইতি। স এব গোষু বেদেষু বিদাত ইতি গোবিন্দ শব্দার্থমাহ যোহসৌ সবৈবিতি। গোষু বিনাশং গচ্ছৎস্থ স্থাবর-

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক্বতটীকা।

রূপভয়া ভিঠতি। য়য়া। সৌরী য়য়য়া তয়া অদ্রভ রে দেশে ইতার্থঃ। সঙ্গালিয়ায়াপ্রভায়ঃ সৌর্যাত্র ক্ষরনং ভদ্রবণমিতি বক্ষামাণাং। তসাাস্তীর-বিশেষয়য়পদেশেংত্র বিবিশিতঃ। সহস্রনামি স্থায়য় ইতাত্র য়ায়য়শকেন য়থা ভদ্রাফাবৈরস্তর ক্রবিসিতঃ। সহস্রনামি স্থায়য় ইতাত্র য়ায়য়শকেন য়থা ভদ্রাফাবৈরস্তর ক্রবিসিনো ব্যাখালোঃ। তদেতংপর্যাস্তেন তয়া ক্রফ্রং বাজ্যা গোবিন্দেরং বানক্তি। যোহসৌ গোরু তিঠতি ইত্যাদিনা গোয় শ্রীয়য়ন্দগোকুলভায়ে। গোপা অপি তত্রয়ঃ প্রসক্রমাং। বংসৈর্বংসত্রীভিন্দ সদা ক্রীড়তি কেশবঃ। বুন্দাবনান্তরগতঃ সরামো বালকৈর্ত ইতি পূর্ববিসমূতে গোবিন্দানিরকের ত্রস্তরসমর্থ প্রদর্শা বহিরসম্পি প্রদর্শরতি। সর্বের্থ বেদেঘিত্যাদিক্রমেণ তত্র তৃতীয়েণ তৃ ভ্রিবেদিতত্বং ব্যাখায়ায়। অরাবেশো দ্বিবিধঃ। অপ্রাক্রমেণ তার তৃতীয়েণ তৃ ভ্রিবেদিতত্বং ব্যাখায়ং। অরাবেশো দ্বিবিধঃ। অপ্রাক্রমেণ ব্যাক্রমার ছাপয়তীত্যাদিরর্থো যথা যোগং যোজনীয়ঃ। অথ তৃতীয়নামার্থং বাঞ্লন্ পূর্বোক্তং সিদ্ধান্তয়ের দর্শয়তি। স বো হি স্বামী ভবতীতি যক্তম্বন

সকলে বিদ্যমান, যিনি গোপ্র তিপালনকর্ত্ত। এবং যিনি গোপ সকলে অধিষ্ঠিত। অপর যিনি সকল বেদে অবস্থিত এবং

ज्रिक्षाविना ज्ञानि विष्यां निर्वा दि श्रामी ভবতি ॥ ২৩ ॥

শ্রেঃ। সা হোবাচ গান্ধবর্গী কথং বাহস্মান্ত জাতোহদোঁ

শ্রীবিষেশররত টীকা।

জঙ্গমেখাবিষ্টঃ সন্ ভূত।নি বিদধাতি ইতি গোবিন্দ: ইতি গোবিন্দশবাৰ্থমাহ বোহসো সর্বেম্বিভিট। যঃ ঈদৃশঃ ক্লমঃ গোবিন্দঃ সর্বস্থামী ভতঃ অসৌ কৃথং ভোক্তা ইত্যাশয়েনাহ স বো হীতি। সঃ ক্রফঃ গোবিন্দঃ যং বং স্বামী ভত্মাৎ অভোক্তেত্যর্থ: ॥ ২৩॥

এবং বিদিতবৃত্তান্তা গান্ধনী পৃচ্ছতীতাাহ সা হোবেতি। সা গান্ধনী মুনিং

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্তীকৃতটীকা।

নির্দিষ্টানাং ভচ্ছক এব ভাৎবপর্যাৎ। হিশকোহবধারণে। স চ সর্বতাত্তে চ স এব যুখাকমেব স্বামী বল্লভ এব ভবতোবেতি দাম্পতোন পরস্পরবাভি-চারিত্বং সম্মতং। সম্প্রতানাসম্বন্ধস্ত মাগ্রিকশ্বরূপেণৈবেতি ভাব:। যথোপলকিতং রাসকথনাতে। নাত্যন্ থলু কৃষ্ণায় মোহিতান্তস্য মায়য়া। মন্যমানাঃ স্বপার্খ-স্থান্ স্থান্ দারুণ ব্রজৌকস ইতি। বিয়োগশ্চ কাদাচিৎক এবেতাভিপ্রেতং । মায় ভক্তিহি ভূতানামমূত্ত্বায় কল্পতে। দিল্লা যদাসীন্নৎক্ষেহে। ভবতীনাং মদাপন ইতি তাঃ প্রতি শ্রীভাগবতে দৃষ্টং স্বরং শ্রীক্লফেনৈবোক্তমিতি॥ ২৩॥

তদেব তাবদভীষ্টং শ্রুষা সা পুনরপৃচ্ছদিত্যাহ সা হোবেতি। প্রশ্নাম্ভ স্পষ্টা

বেদ সকল যাঁহাকে গান করেন, আর যিনি ভূত সকলের অন্তরে প্রবেশ করিয়া ভূত সকলকে বিধান করেন, দেই শ্রীকৃষ্ণ তোমাদের স্বামী, অত এব তিনি অভোক্তা॥ ২৩॥

এইরূপ বৃত্তান্ত অবগত হইয়া গান্ধব্বা মুনিবরকে জিজ্ঞাসা कतित्वन। यथा—(मा दहावादि)।

मूत्न ! अविश्विध जी कृष्ठ जाया श्कू लि त्या भागा न करिल कि करिल

গোপালঃ কথং বা জ্ঞাতোহদো ত্বরা মুনে ক্ষণঃ
কো বাহস্য মন্ত্রঃ কিং বাহস্য স্থানং কথং বা দেবক্যাং
জাতঃ কো বাইস্য জ্যাবান্ রামো ভবতি
কীদৃশী পূজাইস্য গোপালস্য ভবতি সাক্ষাৎ
প্রফাতিপরো যোইয়মাত্রা গোপালঃ কথং ত্বতীর্ণো ভূম্যাং হি বৈ স হোবাচ তাং হ বৈ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখেশরকৃতটীকা।

উবাচ। কিং ইত্যাশিক্ষাহ কথমিতি। এবমিধ: ক্নফো গোবিন্দ: অমাস্থ গোপাল: কথং বা হে মুনে অসৌ ক্লফ: ত্বয়া জ্ঞাত: অসা জ্যায়ন্ জ্যেষ্ঠ: রাম: কো বা কিং রূপাদি: ভবতি ইতার্থ:। কীদৃশী পূজা অসা গোপালসা ভবতি সাক্ষাৎ প্রকৃতিপর: মায়েশ: য: পর্মাত্ম। গোপাল: কথং ত্বতীর্ণ: ভূমাাং হি বৈ প্রসিদ্ধ: সহোবাচ তাং হ বৈ একো হীতি স: মুনিং হ কিল বৈ প্রসিদ্ধে তাং গান্ধবর্ষীং উবাচ॥ ২৪॥

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তিক্বত টীকা।

এব। দেবকাাং জাত ইতি তু প্রাগয়ং বস্থদেবসা কচিজ্জাতশুবাত্মজ ইতি শ্রীনন্দং প্রতি পর্গবাকাশ্রবণাৎ। স হ্র্বাসাঃ হ ফুটং তাং গান্ধর্কীং হ বৈ প্রসিদ্ধৌ ॥২৪

জন্ম গ্রহণ করিলেন? এবং কি প্রকারেই বা আপনি তাঁহাকে জ্ঞাত হইয়াছেন ? তাঁহার মন্ত্র কি! তাঁহার ধ্যান কি ? কিরপেই বা তিনি দেবকীতে জাত হৈইলেন ? তাঁহার জ্যেষ্ঠ রামই বা কে! কিনিদুলী এই গোপালের পুজা! তিনি দাক্ষাৎ প্রকৃতির পর ও পরমাত্রা হইয়া ভূমিতে কিরপে অবতীর্ণ হইলেন ? মুনিবর ছুর্বাদা এই সকল প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া গান্ধব্বীকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন॥ ২৪॥

खाँ । धारका इ वि क श्रुतिः नातायाणा (मवह ॥ २० ॥ শ্রেঃ। ৰিমান লোকা গুতাশ্চ প্রোতাশ্চ তদ্য হংপদ্মা-

শ্রীধিষেশরকৃত টীকা।

প্রশোভরগর্ভাং ক্রফাত্রক্ষণঃ কথামবতার্মিতুং ক্রফস্বরূপমাহ। এক: হ किल পূर्वः ऋष्टित्रांति नाता ॥ त्वा । तिवः व्यामी ६ हे जि ८ मयः ॥ २ ८ ॥

নারায়ণতঃ ভদা কুত ইতাত আহ ধশিনিতি। যশিন্ দেবে লোকাঃ ওতাঃ দীর্ঘ গস্তব্ পটবং প্রোতাঃ ভির্যাক্ হস্তব্ পটবং তসা হৃৎপদাজাতো

শ্রীবিশনাথচক্রবর্ত্তিকভটীকা।

একোহীহ ইভি ইহু সায়িকে লোকে আদীদিতি শেষ:॥ ২৫॥ নারায়ণত্বং তদা কুভন্ততাহ তশ্বিন্নিতি। নরাজ্জাতানি তত্ত্বানি নারাণীতি বিহ্বুধাঃ। ভস্য তান্যয়নং পূর্বাং তেন রারায়ণঃ স্মৃত ইতি বচনাৎ।

নাভিপন্নাদিতি বক্তবো হংগদাদি হাক্তিঃ প্রথমং তেন হাদা সংক্প্তঃ

প্রশোভর দ্বারা পরমব্রহ্ম কুষ্ণের কথা অবতরণ করিবার নিমিত্ত শ্রীকুষ্ণের স্বরূপ বলিতেছেন। যথা—(একো হ বৈ ইতি)।

গান্ধবি ! এই স্প্তির পূর্বে কেবল একমাত্র নারায়ণ (नव ছिल्निन ॥ २৫॥

গ্রীকৃষ্ণের নারায়ণত্ব কিরূপ ? এই আশস্কায় বলিতে-ছেন। যথা—(যশ্মিনিতি)।

িপটস্থ দীর্ঘতন্তর ন্যায় লোক সকল যাঁহাতে ওত এবং পঠস্ত তীর্ষ্ক তন্তর ন্যায় লোক সকল যাঁহাতে প্রোত হইয়া রহিয়াছে, তাঁহার হুংপদা হুইতে পদাযোনি ব্রহ্মা উৎপন্ হইয়া স্থিতি নিমিত্ত তপদ্যা করিলে নারায়ণ দেব তাঁহাকে

^{*} अरका ही ह भौठा छत्रः

জ্জাতোহজ্ঞযোনিস্তপিত্বা তিরো হি বরং দদৌ ॥ ২৬ ॥
শ্রেণঃ। স কামপ্রশ্নমেব বব্রে জং হাস্মৈ দদৌ ॥ ২৭ ॥
শ্রেণঃ। স হোবাচাজ্ঞযোনির্যোহ্যতারাণাং।
মধ্যে প্রোষ্ঠোহ্যতারঃ কো ভবতি যেন

শ্রীবিষেশরকৃত্টীকা।

হস্তবোনিঃ তপিতা হিতায় তবৈ বহাণে নারায়ণ: বরং দদীে॥ ২৬॥

স ইতি। স: ব্রহ্মা কামপ্রশ্নং ইচ্ছেয়া প্রশ্নং এব বরং বব্রে ডং ছাস্ফি

সহেতি। শক্কবর: অজ্ঞানিঃ নারায়ণং উবাচ যোহবতারানামিতি। হে বিখাশ্রয় তব অবতারাণাং মধে যঃ শ্রেষ্ঠোহবতারং স কো ভবতি।

শ্ৰীবিখনাথচক্ৰবৰ্ত্তিক্বভটীকা।

পশ্চারাভিপদ্মাদাবির্ভাবিত ইতি ॥

ভপিতা তপঃ কৃত্বা স্থিতায় তথ্ম। যদা। ভপিত্বা সংপ্রকাশা তথ্ম বরং দদৌ তং বরেণ ছন্দ্রামাস ইত্যর্থঃ॥ ২৬॥

সচ ব্রহ্মা কামং স্বাভিল্যতিমেব প্রশ্নং বরং বব্রে। ম্মাভিল্যতিস্য প্রশ্নসা করণার্থমমুজ্ঞাং দেহীতি যাচিত্বানিত্যর্থ::

ভততং বরং হ ক্টুং তক্ষৈ দদৌ নারায়ণ ইতি শেষ: ॥ ২৭ ॥ স হোবাচেত্যাদ্যনম্ভরং যোহ্বতারাণামিতি । যোহ্বতারাণাং মধ্যে শ্রেষ্ঠঃ

বর গ্রহণ কর বলিয়া বর প্রদান করিন্তে উদ্যত হইলেন ॥২৬॥
ব্রহ্মা স্বাভিল্যিত প্রশ্নরপ বর প্রার্থনা করিলেন অর্থাৎ
আমি যাহা জিজ্ঞাসা করিব, আপনি আমাকে তাহার উত্তর
দিবেন। ভগবান্ তাঁহাকে সেই বরই প্রদান করিলেন অর্থাৎ
তোমার প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিব॥২৭॥

भग्रायानि नत लाख कतिशा नातायग्राप्तरक जिल्हामा

লোকাস্তকী দেবাস্তকী ভবতি যং স্মৃত্বা মুক্তা অস্মাৎ সংদারাৎ ভবত্তি কথং বাদ্যাবতারদ্য ব্রহ্মতা ভবতি ॥ ২৮॥

শ্রে যথা সপ্তপুর্য্যো ভবন্তি তথা নিজাম্যাঃ

धीविष्ययंत्रक्र छीका।

বেনেতি। যেন অবতারেণ হেতুনা লোকাস্তপ্তা: দেবাস্থপ্তা ভবস্তি যং স্থা মৃক্তা অন্নাৎ সংসারাৎ ভবস্তি। কথং বা অস্য শ্রেষ্ঠদ্য অবতারস্য ব্রহ্মশ্বরূপতা ভবতি বর্ততে ॥ ২৮॥

স হোবাচ তং হি নারায়ণো দেব:। কিং সকাম্যা: কামফলেন সহিতাঃ মেরো: শৃঙ্গে যথা সপ্তপুর্যো ভবস্তি তথা নিফাম্যা: মোক্ষদা: সকাম্যা:-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তিকত টীকা।

সোহবতার: কো ভবিতা ইতর্থ:। শ্রেষ্ঠত্বে লিঙ্গং যেন লোকা ইভি। তেসু চ ষ্যা শ্রেষ্ঠত্বং ত্যা বা কথং ব্রহ্মতা সর্কার্হত্তমতা স্বয়ং ভগবত্তমতা। অবভারত্বে সতি সর্কার্হত্তমতাভাবতদভাবে চ শ্রেষ্ঠ্বাভাব: স্যাদিতি ॥ ২৮॥

স হোবাচ তং হি নারায়ণো দেব ইতি। অত্র কথং বা অম্মাদি ভাসা গান্ধবর্ব প্রশ্লাতিরং। যোহসৌ গোপেষু তিষ্ঠতীত্যাদি পূর্ব্বোক্তেরের সেৎসাতীতি

করিলেন, হে বিশ্বাপ্রয়! অবতার সকলের মধ্যে যিনি প্রেষ্ঠ তিনি কে? যে অবতার হৈতুক লোক ও বেদ সকল তুই হয় এবং যাঁহাকে স্মরণ করিলে এই সংসার হইতে মুক্ত হয় এবং কিরূপেতেই বা এই প্রেষ্ঠ অবতারের প্রহাত ইল ?।। ২৮।।

নারায়ণদেব ব্রহ্মাকে কহিলেন, হে বিধাতঃ! যেমন স্থাক্রশ্সে কামফলদা সাতটা পুরী আছে, ভজাপ ভূমগুলে

সকাম্যা ভুগোলচক্তে সপ্তপুর্যো ভবন্তি তাসাং

)বিশ্বেশ্বরকৃতটীকা।

ফলদাঃ অধিকারিভারতমোন ভূগোলচক্রে সপ্তপুর্যাঃ অযোধামপুরাদয়ঃ
ভবস্তি ভাসাং পুরীণাং মধ্যে গোপালপুরী গোপালবেশসা বিষ্ণোরাশ্রমভূতা
পুরী। যদ্বা। গবাং চক্রেণ পালিভা গোপালপুরী মথুরা হি নিশ্চিতং সাক্ষাং ব্রহ্ম

দ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক তটীকা

পৃথক্ নাদাভবাং। নিতামেবাসোঁ ভবিদ্ধ: সহ বিহরতি। সম্প্রতি তু ভবিদ্ধ: সহ ক্রমেণ প্রকটী ভবজ্জনানা ভবতাস্ত তত্তলীলাবেশাদেবাল্লসদ্ধাতুং শক্লুবস্তি ইতাভিপ্রায়াং। সাক্ষাং প্রকৃতিপরোধ্যমান্ত্রাইগোপালঃ স কথং ভূমামিত্র তরং ব্রহ্ম প্রস্থেনিব জ্রেয়ং। যেন লোকা স্তন্ত্রী ভবিস্তি ইত্যাদিনা। লোকাদি-তোষার্থ এবাবতার ইত্যভিপ্রায়াং॥

অথ শিষ্টানাদেব তৎ প্রশ্নানাস্তরং দাতবাং ইতি স্থিতে তেবু প্রথমণ তাবং কিং তসা স্থানমিতাসা চ তসাঁ প্রশ্নোতরং স্বতঃসিদ্ধং কৈমুত্যেন তৃ প্রক্ষণা পরবৃদ্ধারবাঞ্জি শুন্র্বাবতরশ্রেষ্ঠবং তু ব্রহ্মাণং প্রতি প্রনারামণো দর্শিতবানিতি ত্বাকাম্দাহরতি সকামা ইত্যারতা সাক্ষান্ত স্থাবাল-প্রীতান্তেন। সকাম্যাঃ ভোগম্যাঃ। মেরোঃ শৃঙ্গ ইত্যন্ধিলোকোপলক্ষণং। সর্ব্বোপরিষ্টাৎ পরমবৈক্ঠ ইত্যর্থঃ। যা ষ্থা ভূবি বর্ত্ত্তে পুর্য্যো ভগ্রতঃ প্রিয়াঃ। তান্তথা সন্তি বৈকুঠে তত্ত্রীলার্থমাদৃতা ইতি স্কান্দ্রচনাৎ। পালোত্তরখণানে বিত্ত্যাক্তমেবান্তি। নিস্কাম্যাঃ সকাম্যান্টেতি মোক্ষদা ভোগদান্টেত্যথঃ। ভোগন্তব্র সান্তি। দিম্য এব জ্বোঃ। উভ্যুবাণি সপ্তপুর্যাঃ অ্যোধ্যামপুরা

অধিকারিভেদে অয়োধ্যা মথুরা মায়া কাশী কাঞ্চী অবন্তিকা ও দ্বারকা ইত্যাদি দাতটা পুরী আছে, কিন্তু ইহাদের মধ্যে গোপালাখ্য অথবা বিষ্ণুর আশ্রয়ভূতা কিন্দা গোসমূহের প্রতি-পালিতা যে মথুরানান্নী পুরী, তাহা ব্রহ্মপ্রকাশিকা হেতু মধ্যে সাক্ষাৎ ব্রহ্ম গোপালপুরী হীন্তি॥ ২৯॥
ত্রুঃ। সকাম্যা নির্দ্ধাম্যা দেবানাং সর্বেষাং ভূতানাং
ভবতি যথা হি বৈ সর্বনি পদাং তিন্ঠতি তথা ভূম্যাং
তিন্ঠতীতি চজেণ রকিতা হি মথুরা তক্ষাৎ গোপালপুরী ভবতি॥ ৩০॥

শ্রীবিশেখরকুত টাকা।

ভবতি ব্ৰহ্মপ্ৰকাশকতাৎ ॥ ২৯॥

সকাম্যা নিকাম্যা দেবানাং সর্বেবাং ভূতানাং চ বথা ভজনং ভবতি বথ।
সরসি পদাং তিষ্ঠতি তথা ভূমাং গোপালপুরী তিষ্ঠতি ইতি গোপালপুরী তমা
বাংপত্তিং বদন্ সর্বসিদ্ধসংজ্ঞা দর্শরতি। চক্রেণ রক্ষিতা হি মধুশ্লা তম্মাদেগাপালপুরী ভবতি ॥ ৩ ॥

শ্ৰীবিখনাথচক্রবর্তীকভটীকা।

মারা ইত্যাদয়:। বিবক্ষিতমাহ তাসাং মধা ইতি। তাসাসপি মধ্যে সাক্ষাৎ একা পরমাঞ্রক্ষর্মণৈব গোপালপুরী ॥ ২৯ ॥

পুন: সকামোভাতিশরার্থ: ।

ভত্ত ভৌমনদৃষ্টিং নিবারমতি যথা হীভি॥

বন্ধাদেবং ভন্মাদেব গোপাপপুরী ভবতি নরাক্তিপরব্রন্ধ: শ্রীপোণালসং পুরী সাক্ষানুক্ষ তাসামপি মধ্যে স্ক্রপটপর গোপালপুরী পরমাশ্ররো ভবিতৃং বুজাত ইতার্থ: ॥ ৩০ ॥

नाकार खक्तप्रतमा इहेग्राट्ट ॥ २० ॥

যেরপ দেবগণ ও ভূতগণের সকামা ও নিফামা পুরী
আছে এবং যেমন সরোবর মধ্যে পদ্ম থাকে, তক্রপ ভূমওলে
মধুরাপুরী আছে চক্র কর্তৃক রক্ষিতা হওয়াতে তাহা গোপালপুরী বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছে ॥ ৩০ ॥

শ্রুঃ। বৃহর্ইখনং মধোর্যধ্বনং ভালতালবনং কাম্যং কাম্যবনং বহুলো বহুলবনং কুমুদং

শ্রীবিখেশবরকভটাকা।

সা চ মথুরা হাদশবনৈরারতা ভবীতত্যাহ রহদিতি। বৃহৎ মহন্তুতং ইতি কারণাং বৃহদ্দশং একং (১)। মধোঃ দৈত্যসা সম্বন্ধি ইতি কারণাং মধুবনং হিতীয়ং (২)। তালঃ বর্ত্ত ইতি কারণাং তালবনং তৃতীয়ং (৩)। কামাং কামদেবঃ বর্ত্ত ইতি কামাবনং চতুর্বং (৪)। বহুলা বর্ত্ত ইতি বহুলবনং

।विथनाथठकवर्छिक् छीका ।

ভদেবমুপাসনাহসারেণৈব তাসামুর্জাধন্তাং প্রতীয়মানছেনোভয়বিধছং।
বধা শ্রীগোপালসা নানাছমিতি ভাবং। তত্মান্তদধিষ্ঠাতুং শ্রীগোপালসা । ব্রহ্মণো

হি প্রতিষ্ঠাহমিতি। তত্মচনরীতাা ব্রহ্মছে সিদ্ধে তত্র স্থিতসা তদাবির্ভাব এবাবতায়্রত্মমিতি চ বাক্তং। এবং পূর্যান্ততঃ স্থানতং প্রতিপাদা তছহিংস্থিতানাং
বনানামপি প্রতিপাদয়তি বৃহদিত্যাদিনা। তত্র তেম্বের গহনেছেবমিতান্তেন তত্র
বৃহদিত্যাদিকং তত্তমামনির্কাচনং বৃহদ্বাহ্নিতীর্ণছাং শ্রীকৃষ্ণগোকুললীলায়াঃ
গ্রথমবৃত্যা মহন্তারা বৃহদ্বন্মিতার্থঃ। ১। মধোমপুনামদৈতাসা কদাচিত্র
ক্রতনিবাসনা বধনীলাস্থানছাং মধুবন্মিতার্থঃ। কেশিতীর্থবং মধুবংশনিবাসভারা। ২। ভালতজ্ঞাতিঃ তদাধার্বেন তল্পীলাবিশেবস্থানছাত্মলবনং। ৩।
ক্রামাঃ সর্ক্ষোং ক্রমনীয়ঃ ক্রক্তত্র বিহরতীতি কাম্যবনং। ৪। বছলা শ্রীহেঃ
পত্নীতি স্বান্ধান্তমাঃ স্থানবিশেষ্ড্রেম বন্মপি বছলা ভত্মান্ত্লাবন্মিতার্থঃ।

खेरे मथूताभूतो चानम यस्न भतिरविष्ठित। यथा—(त्र-ष्रदनिमिकि)।

্ অভিশর মহৎ এপ্রয়ক্ত বৃহ্দন এক। ১। মধুদৈত্য সম্বদ্বীয় মধ্বদ দ্বিতীয়। ২। তালয়ক্ষ থাকা প্রযুক্ত তালবন তৃতীয়।
। ০। কামদেব আছেন, এজন্য কাম্যুবন চতুর্ব। ৪। বহু-

क्रमूनवनः थिति । थितिवनः छात्र । छात्रवनः छ। छोत्रवनः छ। छोत्रवनः छ। छोत्रवनः छ। यनः ।

শ্রীধিষেশ্বরত্বত টাক।।

भक्षमः (६) कूम्मः वर्षं ठ देष्ठि कात्रगाः कूम्मवनः वर्षः (७)। अमितः वर्षं छ देष्ठि कात्रगाः वर्षे छ कात्रगाः अमितः वर्षे छ कात्रगाः अमितः वर्षे छ कात्रगाः अमितः वर्षे । अभितः देष्ठि कात्रगाः अमितः वर्षेः वर्षे छ देष्ठि कात्रगाः अभितः देशि नाम वर्षेः वर्षे छ देष्ठि कात्रगाः अभितः वर्गः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः । श्रीः तमा अमाः अभितः वर्षः वर्षः भाषः । श्रीः तमा अमाः अभितः भाषः । श्रीः वर्षः । श्रीः नाम किन्छितः भाषः । यह निष्ठिः आसः ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক্বত টাকা।

বছলো বছলবনমিতি পাঠে বছলামিন্নস্থীতি বছল: প্রদেশবিশেষ: সচাসী বনকেতি বছলাবনং। মিশ্রকারণমিতিবং সংজ্ঞারাং পূর্বপদস্য দীর্ঘ:। ৫। কুমৃদং নিতাপুলিততজ্জাতিবিশেষ: সচ ভল্লীলাবিশেষকৌতুকাবহ:। তলেবাগাভিদেব কুমৃদবনং। ৬। এবং থদির ইতি। ৭। ভদ্র: শ্রীবলভদ্র: কুক্ষসাহিত্যের কুক্ষবনং ভদ্রবণমিতি বক্ষামাণড়াং। তস্য দীলাবিশেবণারিছাং তদভিন্নমেব ভদ্রবণমিতি।৮। ভাতীরো নাম শ্রীকৃক্ষদীলারসপ্রবাহক্ষীতো বটবিশেবং। সোহত্র বর্ত্তত ইতি হেতোর্ভাতীরবণং। ৯। শ্রীবনমিতি স্পষ্টমান্ন নিক্ষকং শ্রীবনমিতি। ১০। লোহবনতি লোহজ্জ্বদ্য বনতাং মধুবনবদেব। ১১। বৃন্দারা দীলাখ্যমহাশক্তিপ্রাহর্ভাবিশেষরপায়াং। পাদ্যকার্ডকমাহাজ্যে। প্রদির্মার: সম্বনীতি সর্বশীকৃক্ষণীল্যাপদন্তব্যক্তা মহান্মবিশেষা দর্শিতঃ। ১২।

लानाक्षी इति श्रिया वाम करतन, अलना वल्लवन शक्य। ए।
क्यूम णाट्ट अनिमिल क्यूमवन क्ष्रे। ७। थिनत थोको ट्र्यू
थिनत्रवन मश्रम। १। छप्त (त्रक्षविष्णम) थोको श्रमुक छप्तवन क्षर्य। ৮। छोछीत नात्म वर्षे काट्य विद्या छोडीत्रवन
नव्य। ३। श्री क्षर्याद मक्योत क्षिश्चान क्षरा श्रीवन मन्य । ३०

বৃন্দায়া বৃন্দাবনমেতৈরাবৃতা পুরী ভবতি॥ ৩১॥ **७३:। ७**७ ८७ ६४ व गर्रा ४२ (१२) मनुवा गक्स वि। নাগাঃ কিমরা গায়স্তীতি নৃত্যস্তীতি ॥ ৩২ র

শ্রীবিশেশরকৃতটাকা।

তৎ লোহবনং একাদশং (১১)। ব্রন্ধারাঃ বনং ব্রন্ধাবনং ছাদশং (১২)॥৩১॥ তত্র তেখেবেতি। তর মথুরাসমীপে তেখেব দাদশম্বি এবমিধেরু প্রাঞ্ क्ट श्रकाद्रियू गर्टनव् (पर्वाः मञ्चाः गद्धर्याः नागाः किश्रदाः हेलि श्रिकाः গায়ন্তি প্রসিন্ধং নৃত্যন্তীতি॥ ৩২॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তি কুতটীকা।

च्या मधुरत्र ममानियानि नारियन मर्काष्ट এবে क्रिष्टे । वन निर्धस्य मनियानक শ্রীবারাহে তথৈব দৃশতে। তত্র তেখেবেভি তত্র মথুরামগুলে তেযু গছনেখেব-মেব প্রী তলুকাম্বরপেণ নিতাধাম্বমেব জ্ঞেয়মিতি শেষ: ॥ ৩১ ॥

দেবা ইতি ষত্র দেবাদয়ত্তংপরিকরা গায়স্তীতি গানং কুর্বনিত মৃত্যন্তীতি न् छ। मिकः कूर्वछि। यथाङः वृह्मगो छभी य । यद मिवान ज्ञानि वर्खस्य समा क्रिशक:। देखिभक्ति हि खकांबाओं ॥ ७२।

Cमार नामक दकान षञ्ज जिम्हा दांता मिकि **धांख** रहा, একারণ লোহবন একাদশ। ১১। রুন্দার তপদ্যা দ্বারা নির্দ্মিত वन बन्मावन घामन। >२। मधुताथुतो धरे मकल वटन পরিব্रভা त्रियादि ॥ ७১॥

উল্লিখিত এই দ্বাদশ বলে দেবতা, মনুষ্য গন্ধৰ্ব, নাগ ও किम्रज्ञान निवस्त्व शान जुनः नृज्य करवन ॥ ७२ ॥

ঞ্চঃ। তত্ত্ৰ দাদশাদিত্যা একাদশ রুদ্রা অটে বসবঃ मख मनत्या जन्मा नातमक शक विनायकाः वीत्रयद्वा

শ্রীবিশ্বেশ্বরক্তটীকা।

তত্র তেরু দাদশহ অপি বনেরু দাদশাদত্যা ইতি। বরুণ: (১) প্রাঃ (२) द्वराष: (७) ভाष्टः (৪) हेक्टः (६) রবি: (७) গভভিমান্ (१) यमः (৮) হিরণারে ৩াঃ (°৯) দিবাকরঃ (১০) শিতাঃ (১১) বিষ্ণু: (১২)।

একাদণ কদা ইতি।

ধীরভদ্র-চ শস্তু-চ গিরিশ-চ ভূতীয়ক:। অজৈকপাদহিত্র: পিনাকী চ তথাপয়: ম जूवनाधी बत्र देन्ठव क्यां नो ह मिनाः याजः। স্থাণুর্ভগ ইতি প্রোক্তা কদ্রা একাদশাভূ গা:। ष्यक्षी यमत इंडि।

खट्या धत्रकः दमामः महामाभटेक्टयानिटलाञ्चलः । প্রভাষণ প্রভাষণ বসবোহটো প্রকীর্তিতা:॥ क्मारभार्विङ्बद्वारङ्ग विश्वामिरवार्थ रभोउमः।

ত্রীবিখনাথচ ক্রবর্ত্তি ক্বভটাকা

व्यनगर काः निष्ठमान्छि তত্ত्বिज्ञामिना विनायक। ইভাজেन n তম লিক্সপাণি ক্রদ্রাধিষ্ঠানানি চ ভান্যেব বর্ত্তত ইত্যাহ বীরেশ্বর ইত্যা-

এই দ্বাদশ বনে বরুণ, সূর্য্যা, বেদাঙ্গ, ভাষু, ইন্দ্র, রবি, গভন্তিমান, যম, হিরণ্যরে গা, দিবাকর, মিত্র এবং বিষ্ণু, এই चानम चानिका चाट्न। चनत्र वीत्र छत्, मञ्जू, शितिभ, चटेक क्रभाम्, व्यश्विध्न, शिनाकी, मिक्शिक, न्धानू, ज्य अरे अकामम क्ष अधिष्ठित आद्भार भार क्षत्र, स्त्र, भार, आभ, अनिम, রুদ্রেশ্বরো অন্ধিকেশ্বরো গণেশবো নীলক-প্রেশ্বরো বিশেশবো গোপালেশবো ভদ্রেশরঃ অন্যানি লিঙ্গানি চতুর্বিংশতির্ভবস্তি॥ ৩০॥ তেই। স্বেশনে স্তঃ কুষ্ণবনং ভদ্রবণং ত্যোরস্তর্ধাদশ-

শ্রীবিধেশর কত টীকা।

क्रममिवॅनिकंक मटेखेटक मूनवः खुकाः॥

শ্রন্ধ নারদশ্চ। পঞ্চ বিনায়কা: নোদ: (১) প্রানোদ: (২) আমোদ: (৩) প্রস্থ: (৪) গুলু থ: (৫) তথা ইতি প্রোক্তা:। বীরেশয়: (১) ক্রেড়েশ্র: (২) অধিকেশ্বর: (৩) গণেশ্বর: (৪) নীলকঠেশ্বর (৫) বিশেশ্বর: (৬) গোপালেশ্বর: (৭) ভদ্রেশ্বর: (৮) ইতি অটো লিলানি। তথা অনানি চত্রি:শতিলি সানি ভবস্তি॥ ৩০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক দেটীকা।

দিনা ভবন্তী তান্তেন। অত্য বীরেশর ইত্যাদান্তী গণরিত্বাহ অন্যানীতি ইত্যা-দীনী চার্থ:॥ ৩০॥

পুনব নান্যেব সামান্যবিশেষ্থেন বোধন্ সোপল্ফিতপুর্ব্বোজ্ঞনিতা-

অনল, প্রত্যুষ ও প্রভাব, এব অফ বস্থ এবং কশাপ, অতি, জনঘাজ, বিখামিত্র গোতম, জনদগ্নি ও বশিষ্ঠ, এই সপ্তর্ষি এবং ব্রহ্মা ও নারদ। অপর মোদ, প্রমাদ, আমোদ, স্থায়থ, এবং তুর্মুখ, এই পঞ্চ বিনায়ক। আর বীরেশর, রুদ্রেশর, অসিকেশর, গণেশর, নীলকণ্ঠেশর, বিশেশর, গোপেশর এবং ভণ্ডেশর প্রভৃতি অফলৈঙ্গ বিদ্যানন, অপর ইহা ভিন্ন আরপ্ত চতুর্বিংশতি লিঙ্গ আছে॥ ৩৩॥

्र शिष्ठ कुमावन ও ভদ্ৰণ नामে य प्रदेशि वन आहि, के

वनानि भूगानि भूगाज्यानि एउट्यव म्वास्त्रिष्ठे सि निकाः निकिः প্रास्ताः॥ ७८॥

लाः। তত हि ताममा तामगृर्जिः প্রছায়मा প্রছায়মৃर्जि-

শ্রীবিশ্বেশ্বরত্বতীকা।

তয়ে: ঘরোব নিয়ে: অন্তর্মধ্যে দ্বাদশ বনানি তবন্ধি। কানিচিং পুণানি কানিচিং পুণাতনানি তেযু সমস্তেষু অপি সিদ্ধা: আভিবিশেষা: দেবা: ভিন্ন প্রাপ্তা: ম ৩৪ ম

অত হেতুং বদরেব শ্রেষ্ঠাবতারমাহ তত হীতি। হি যশাৎ ততা ভেষ্
রামসা বলদেবসা রামাথা৷ মূর্তিঃ প্রছায়সা প্রছায়াথা৷ মূর্তিঃ অনিক্রমা অনি-

ত্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক্বতটাকা।

দেবাদীনাং স্থিতিমনুবদন্ সাধনসিকানামপি তেষাং তাং কথনতি বে বনে ইত্যাদিনা সিকিং প্রাপ্তা ইত্যান্তেন। তয়োদ্বরারস্তরমিতি। তারবণাস্তভর্তানি
চহারি ভাল শ্রী লোহ বৃহং সংজ্ঞানি। ক্রক্ষবনাস্তরাণাটো তেমু কানিচিং
প্রাানি কানিচিং প্রাতমানি। দেবা আদিত্যাদর:। সিদ্ধা নিভাসিকা গোপাদিক্ষণা:। শ্রীকৃষ্ণপরিকরাঃ সিদ্ধিং প্রাপ্তালাসাধকবরান্তদন্তঃপ্রবিষ্ঠালস্তর্যাদর:॥ ৩৪॥

তুই বনের মধ্যে দ্বাদশ বন বিদ্যমান, তশ্বধ্যে কতক গুলি পুণ্য এবং কতক গুলি পুণ্তেম কিন্তু সমস্ত বনেই সিদ্ধিপ্রাপ্ত সিদ্ধ নামক দেবগণ অবস্থিত আছেন ॥ ৩৪॥

मिरे मकल वत्न त्रायत वर्षार वनामायत त्रायां मृर्डि अञ्चासन अञ्चाना मृर्डि, व्यानक्षित व्यानक्षित व्यानक्षित রনিরজ্বদাদিরুদ্ধ মৃতিঃ রুষণ্ডদা রুষণ মৃতিঃ॥ ৩৫ ॥
তাংঃ। বনেষেবং মথুরাম্বেবং দাদশমূর্তিয়ো ভবন্তি॥ ৩৬॥
তাংঃ। একাং হি রুদ্রা যজন্তি দ্বিতীয়াং হি তালা যজন্তি

শ্রীবিশেশবরু দ্টাকা।

ক্ষৰাথনা মূৰ্তি: ক্ৰক্ষণা ক্ষণাথ্যা মূৰ্তি: অস্তী চাৰ্থ: ॥ ৩৫ ॥

ত্বপ্রকারা: শেষেব বনেষু শ্রুপ। এবস্থাকারা: মথুরীস্থ মথুরাপ্রদেশেষ্
হাদশমূর্ত্তয়:। রোদ্রী (১) বাঙ্গ্রী (২) দৈবী (৩) মাধবী (৪) বিল্লনাশিনী
(৫) কানা। (৬) আধী (৭) গান্ধবর্গী (৮) গো: (৯) অন্তর্দ্ধানস্থা (১০)
স্বপ্রস্থা (১১) ভূমিস্থা (১২) ॥ ৩৬॥

দ্বাদশমুন্তী নাং প্রত্যেকম্পাসকানাত। একাং হি কলা ষজন্তি। বিভীৱাং

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তি কৃত্টীকা।

मिल बीवनावसारमी तामक्षरग्राद्वर युक्तपार ॥ ००॥

মলানামশনিরিভাাদিবজ্ঞাদীনাং ভেদাভেদেন তত্তিব বাদশধা সুর্থী-তাহি বনেধেবনিভি। এবং প্রকারাঃ ভেদ্ বনেষ্ তথা এবজ্ঞাকারা মধুরাস্থ মধুরাপ্রদেশেষু দাদশম্ভিয়ো ভবস্তি॥ ৩৬॥

দ্বাদশানাং মুত্রী নাং প্রত্যেকমুপাসকানাহ একাং হীত্যাদিনা। অন্তর্গাদে

এবং ক্ষের কৃষ্ণাখ্যা মূর্ত্তি অধিষ্ঠিত আছেন ॥ ৩৫ ॥

रयमन वानभ वरन উল্লিখিত মূর্ত্তি সকল আছে, তজ্ঞপ মধুরাপ্রদেশেও রোজী, ত্রান্সী, দৈবী, মানবী, বিশ্বনাশিনী, কামাা, আর্ষী, গন্ধবর্বী, গো, অন্তর্জানন্থা, স্বপদস্তা এবং ভূমিষ্ঠা ইত্যাদি বাদশ মূর্ত্তি আছে ॥ ৩৬ ॥

खेल घामभ मृर्खि প্রত্যে কের উপাদক সকল বলিতে-ভেন। যথা—(একাং হীতি)।

जना मृतिक तामान প्या करतम, विजीमा मृतिक

তৃতীয়াং ব্রহ্মজা যজন্তি চতুর্থীং নকতো যজন্তি পঞ্চীং বিনায়কা যজন্তি ষষ্ঠীং বসবো যজন্তি সপ্রমীয়্যয়ো যজন্তি অফ্টমীং গন্ধবা যজন্তি নবমীমপ্রসায়ে যজন্তি দশমী বৈ হস্তর্জানে তিন্ঠতি একাদশমেতি স্বপদং গতা দাদশমেতি ভ্রমাং তিন্ঠতি ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিষেশ্বরক্তটীকা।

ব্রহ্মা ষজ্ঞতি। তৃতীয়াং ব্রহ্মজাঃ সনংকুমারাদের যৃঞ্জি। চতুর্থীং মরুতঃ মরুদগণাঃ যজন্তি। পঞ্চমীং বিনারকা যজন্তি। ষষ্ঠীং বসবো যজন্তি। সপ্তমীমূবরো
যজন্তি। অইমীং গর্মবা যজন্তি। নবমীমপ্রস্বসো যজন্তি। দশমী বৈ অন্তর্দ্ধেনে
ভিষ্ঠতি গুপু৷ ভিষ্ঠতি ইভার্থঃ। একাদশমেতি সা প্রসিদ্ধা সা স্বপদং বিষ্ণুপদং
আকাশাখাং গতা প্রাপ্তা। দাদশেতি যা প্রসিদ্ধা সা ভূমাাং ভিষ্ঠতি॥ ৩৭॥

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰৰৰ্ত্তিক্বভটীকা।

তিঠতি গুপ্তা তিঠতীতার্থ:। একাদশীতি বা প্রসিদ্ধা সা স্থাম স্থাম স্থাদং গতা প্রাপ্তা। বাদশমা বাদশীতি বা প্রসিদ্ধা: সা ভূমা: হি তিঠতি বিশেষব্যাখ্যা জুত্রে কর্ত্তব্যা। ৩৭ ।

ব্রন্মা, তৃতীয়া মূর্ত্তিকে দনংকুমারাদি, চতুপী মূর্ত্তিকে মরুদগণ, পঞ্চমী মূর্ত্তিকে বিনায়কগণ, ষষ্ঠী মূর্ত্তিকে বস্থগণ, সপ্তমীমূর্ত্তিকে খাষিগণ, অইমী মূর্ত্তিকে গন্ধবিগণ এবং নবমীমূর্ত্তিকে অপ্সরো-গণ পূজাকরেন। দশমা মূর্ত্তি স্বয়ং গুপ্তা পাকেন, একাদশী মূর্ত্তি আকাশাধ্য পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন। দশী মূর্ত্তি স্বয়ং প্রমিতে অধিষ্ঠিতা আছের গাঁতণ গ

শ্রেং। তাং হি যে যজন্তি তে মৃত্যুং তরন্তি মৃত্যিং লভন্তে।
গর্জনাজরামরণভাপত্রয়াতাকং ত্রংখং তরন্তি ॥ ৩৮॥
শ্রেং। তদপ্তে শ্লোকা ভবন্তি।
প্রাপ্য মথুরাং পুরীং রম্যাং সন্ধা ব্রক্ষাদিসেবিভাম্।

ীবিষেশর কৃতটীকা।

তৎ পূজকানাং কলাতিশরমাহ তাং হীতি। ছাঃ ভূমিষ্ঠাং মূর্ত্তিং বে যজন্তি তে মৃত্যুং অবিদ্যাক্ষামকর্মাঝাং তরন্তি তিনিমৃক্তা ভবস্তি ইতার্থ:। মৃক্তিং লভতে। গর্জনাজরামরণতাপত্রয়া কং আধ্যাত্মিকাধিদৈবিকাধিভোতিকভাপত্রেরাঝাং হ:থ: তর্ত্তি হ:থহেতুনামবিদ্যাদীনাং নিবৃত্তবাদিতার্থ:॥ ৩৮॥

উক্তার্থে মন্ত্রসন্মতিমাহ তদপীতি। তৎ তত্ত্র মথুরায়াঃ ক্রফাশ্রের ব্রহাদিসেবিতত্তে চ এতে শ্লোকাঃ মন্ত্রা অপি ভবস্তি ইত্যর্থঃ। প্রাণ্য মথুরাং

্ৰাব্যনাথচজন্বাত

ভামিতি তাং ভূমিষ্ঠাং সর্বামেবেতি বা মৃত্যুং তৎপরম্পরাং তরস্তি। যতো সৃক্তিং-অবিদ্যাবিমাকং লভস্তে। তরিমোকাচ্চ গন্ত দিছ:থং তরস্তোবেতি॥ ৩৮॥
উক্তার্থে মন্ত্রসম্মতিমাহ তদপীতি॥

প্রাপ্য মথুরামিতি মথুরাং প্রাপা ক্বতার্থা ভবস্তীতি শেষ:॥ ৩৯॥

দাদশ মূর্ত্তির মধ্যে ভূমিষ্ঠা মূর্ত্তি পূজার ফলার্ডিশয় বলি-ভেছেন। যথা—(তাং হীতি)।

ষাঁহারা ভূমিছা মুর্ত্তির পূজা করেম, তাঁহারা অবিদ্যা কাম-কর্মাথ্য মৃত্যু হইতে উত্তীর্ণ হন এবং মুক্তি লাভ করেন, আর ছু:খের হেতুভূত অবিদ্যাদির নির্ত্তি জন্য গান্ত, জন্ম, জরা, মরণ, আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও অধিভৌতিক রূপ তাপ-ত্রেয় হইতে উত্তীর্ণ হন। ৩৮ ॥

উক্ত বিষয়ে মৃদ্র দকল বলিতেছেন। যথা—(তদপীতি)। মধুরার কৃষ্ণাগ্রায়ত্ব ও ব্রহ্মাদিশেষিভাষে সম্ভাগকল

শভা চক্রেগদা শাঙ্গ রক্ষিতাং মুম্বলাদিভিঃ যত্রাসো সংস্থিতঃ কুফজিভিঃ শক্ত্যা সমাহিতঃ। लकः ।

H t

পরীং রমাামিতি। তাং মথুরাং পুরীং প্রাণা দেবা মমুষা। পদ্ধবিদরভিষ্ঠতীতি (भवः। कीतृमीर भव्य ठळ अमा भाक त्रिक्कार छथा सुरलामिकिः वनामवामा-यूरेयः উপলক্ষিতাः 🛊 ७৯॥

यवांत्राविति। विकि: वन्तर्मापिकिः भक्ता कृष्मिणा महितः कृष्धः यव गःष्टितः खाः भूतीः প्राणा त्वानमञ्जूषेखीजि मश्यः। हेन्य्य विवृत्गां कि जामानिककं-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তিক্বত টাকা।

ত্রিভির্বলরামাদিভিঃ শক্তা চ ক্রক্রিণা উপলক্ষণতাৎ সমস্ত যত্র্নৈরশেষ-পট্রমহিধীভিশ্চ সহ যত্ত সমাহিত: সাবধান তাব সন্ সমাকৃতভল্লীলাসোঠবেন স্থিত ইতার্থ:। তাবং স্থানাহিততায়াং হেতুমাহ বিভূরিতি। তাবেং রাম্সা তদ্বৃহেতাং নির্কিশা কো বাদ্য জাায়ান্ রামো ভবাতীতি শ্রীগান্ধকী প্রশ্লান তবং দদত: প্রত্যন্নাদ্রোছপি তাদৃশ্রেন দর্শিতা:। তত্রপলক্ষিতারাং দেবক্যা-यि जमिर्विज्ञानको अक्टेश वस्तान्य देजामास्मात्त्र हरू क्रिका প্রকটীভূত ইত্যভিপ্রায়েণ কথং বা দেবকাাং জাত ইতি তৎপ্রশোদাভারং চ লবং যথৈব কথং বামাস্থ জাত ইতাসাচ তৎপ্রশ্নসাত্তরং পুনঃ স্কৃতিং। তেখপি ্রভবংশ্বলি নিজাং পুজাদিরপেণাজীতি ভেষু চতুভূজভয়া ভবংশু চ দ্বিভুজতয়াবির্ভাব এব জন্মত্যভিপ্রায়াং তদেবং ক্লফাবভারে চ্বভারাণাং

আছে। যথা—দৰ্বদা ব্ৰহ্মাদিদেবগণ কৰ্ত্তক সেবিতা এবং भाषा, हक, शता, भाषा ও गृस्ताति चाता अतित्रिक्तिका गर्वा-পুরী ॥ ৩৯ ॥

याहार्ड द्राम, अनिक्ष ଓ अंद्राम अवः क्रिकी अह চারিজনের সহিত শ্রীকৃষ্ণ সংস্থিত আছেন, তাহা প্রাপ্ত হইরা (११७) मञूषा क अक्षिति। मि निवस्त व्यवस्थि

রামানিরুদ্ধপ্রত্যুদ্ধৈ রুক্মিণা সহিতো বিষ্ণু:॥ ৪০ ॥ শ্রুঃ। ভতুঃশব্দো ভবেদেকো ছোকির: সমুদাহাতঃ॥ ৪১॥

শ্রীবিশেখর ক্বড়টীকা।

প্রায়েরিভি # ৪০:

ভদেবং ক্লফাবতারোহ্বতারাণাং শ্রেষ্ঠো মথুরা চাস্য স্থান মিত্যুক্তং ভবতি।
কথং বৈ অস্য ব্রহ্মতা ভবতীত্যাদেঃ উত্তরং বক্তুং ইপ্রণাশার্থবিমাহ উত্রিতি।
চত্তারঃ শকাঃ রামানিক্লাদয়ো বাচকাঃ যস্য চতুঃশকঃ চতুর্হিঃ। একঃ
ক্রম্বঃ ভবেৎ ভবতি। অত্র হেতুমাহ হ্যোক্ষারস্যেতি। হি যত্মাৎ কারণাৎ ওকা
রস্য অকারোকার্মকারার্জ্মাত্ররূপৈঃ অংশৈঃ ক্বডঃ রামপ্রহামানিক্র

গ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তিক্বডটীকা।

শ্রেষ্ঠ ইতি ব্রহ্মণো মাথুরমগুলং চাস্য স্থানমিতি শ্রীগান্ধর্ব্যা উত্তরমায়াতং । ৪০
অথ কীনৃশী পূজাস্য গোপালস্য ভবতীতান্মিন্ শ্রীগান্ধর্বী প্রশ্নে পূজোৎ
কর্ষার্থং শ্রীকৃষ্ণং প্রতি স্নেহবিশেষসম্পাদনায়। স্বাভেদোপাসনাং শ্রীনারাদ্বনাক্যেনৈবোপদিশন্ কো বাস্য মন্ত্র ইত্যস্য তৎপ্রশ্নস্যোত্তরত্বেম প্রণবমেবোপদিশতি চতুংশব্দ ইত্যাদিনা বিশ্বসংস্থিত ইত্যন্তেন গ্রন্থেন। ওঙ্কার্ম্য কৃতস্তমান্ধীজাদ্দ্র ইব ব্যক্তশত্ংশব্দশত্ংসংখাকো বেদ এক এব ভবেং।
যদর্থমাত্রভাৎপর্ব্যো ভবেদিত্যর্থ:। তন্মাৎ স এব মহামন্ত্র ইতি ভাব:। শ্রেদা
হোকো ভবেদোকার উদাহত ইতি পার্ত্ব। একো একোংছারো যং স এব

८ इन ॥ ८० ॥

এজন্য শ্রীকৃষ্ণাবতার সর্বাবতারের শ্রেষ্ঠ এবং মথুরা-পুরীই তাঁহার বাদস্থান, আর পূর্বের গান্ধবর্বী প্রশ্ন করিয়া-ছিলেন যে, শ্রীকৃষ্ণের ব্রহ্মন্থ কিরূপে হয়, মুনিবর তুর্বাদা এই প্রশ্নের উত্তর দিবার জন্য প্রণবের অর্থ বলিতেছেন। যথা—(চতুরিতি)।

वकात, छकात, नकात ७ व्यक्तित्वकातामानि ह्यू र्रह

ज्यां (मन्द्रः भटताः अव ।

গোহহমিত্যবধার্য্য

শ্রীবিধেশবরক ভটীকা।

ক্বঞাভিধেয়ো বুণাসহমুদার ইত্যর্থ:॥ ৪১॥

ষং চাৰুত। মুক্তা অখাৎ সংসারাদিতাসোদ্ভরমাহ তথাদিতি। তথাৎ প্রণবাজিধেমতাৎ রজস: কামকর্মায়কাৎ পর: ইত্ত্যেবং বিধো য: দেব: সোহহ-মিতি অবধার্যা মনুসা নিশ্চিতা আত্মানং গোপাবালোহহমিন্তি ভাধরেং। রজ-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তিক্বভটাকা।

भक्तः मर्काश्ति त्वरमा ভবেদিতার্থ:। তদীয় শকার্থয়োগুদাত্মকত্বাৎ। তথানি ভদেব ভাৎপর্যাং ॥ ৪১॥

यश्रारमवः जञ्चारमवः ८२रजाः शरता तत्ररम्जि जमावरमानिजास्त्रशाहिः ত্রার্থামুসারেণ স গোপালোহহমিত্যাবধার্য সূর্য্যসত্তয়া রশ্মিসন্তাবৎ তৎ সত্তয়েৰ মৎসত্তেতি নিশ্চিতা গোপালোইহমিতি ভাল্যেৎ মুলতৃপ্তা হি অুষ্ঠু পদ্ধৰ-ভূপ্তিভিবতীতি ষংকিঞ্চিৎ স্বাসন্ কর্ত্তবাং তত্তন্মিরেব কুর্যাদিতার্থ:। জগগ্যাপার-বর্জমিতি ন্যায়েনাত্যস্তসামাস্যাসভবাং। তত্তাজপার্থো ষ্থা। অসে প্রোকঃ সর্বারণভূত ঈশ্বঃ শ্রীগোপাথাঃ প্রমাবস্থো রজদ্যো রজ্ঞ উপলক্ষিত ত্রিগুণঃ প্রকৃতিতঃ পরঃ। তথৈব প্রতিপাদিত্তাৎ। স এব অদঃ স এতৎ অপরোক্তয়া ভাসমানং জীবাখ্যং প্রত্যক্ চৈতনাং কথমিদং ততাহ ওমিতি সন্ধিশ্ছাশাস:। তবৈত্যব প্রণবার্থত্বন মুলম্বরূপাদিভার্থঃ। দর্শস্থিয়তে প্রণবার্থপর্যাবসামং শ্রীগোপাল তাব। রোহিণীতনয়ো রাম ইত্যাদিনা। তদেব পুনশ্চ তদ্যাবভারদ্য

এক প্রণবরূপী ঈশ্বর হয়েন। যে হেতু প্রণবের চারি অংশে त्राम, প্রত্যন্ত্র অনিক্ষ ও কৃষ্ণ এই সমূদায় বৃহে আছে ॥ ৪২ ॥

যাঁহাকে স্মরণ করিলে এই সংসার ছুইতে মুক্ত হয়, গান্ধ-ব্বীর এই প্রশ্নের উত্তর বলিভেছেন। ষথা—(তত্মাদিতি)

প্রণাব হইতে এবং কামকর্মাতাক রজোগুণ ইইতে পর যে

স্থানং গোপালোইইমিজি ভাবয়েৎ ॥ ৪২ ॥
শ্রেঃ। সমোক্ষমশ্বতে স ব্রক্ষাত্রমধিগছেতি স ব্রক্ষাবিস্তব্যতি ॥ ৪৩ ॥
শ্রেঃ। যো গোপান্ জীবান্ বৈ আত্মত্বেনাস্প্রিপর্যাস্ত

শ্রীবিশ্বেশ্বরকৃত টীকা।

সেজি সন্ধিন্দান্দর:। আত্মসরপ গোপালাআহ্হমিতাপাসীতেতি বাক্যার্থ:॥৪২
বিশিষ্টোপান্ডে: ফলানি দর্শরতি। সং উপাসক: মোক্ষং অবিদাকামকর্মনিরোগং অর্মুতে সং ব্রহ্মজঃ সর্ববৃহত্বং অধিগছতে। অত্র হেতুমাহ স ব্রহ্মনির বিশ্ববাদীতি॥৪৩॥

বাংপত্তিপৃর্বকং গোপালকত্বং দর্শয়তি। গোপান্ জীবান্ আত্মত্বেন

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তীক্বতটীকা।

ব্ৰহ্মতং সাধিতং ॥ ৪২ ॥

ভদেতত্পাসনসা ফলমাহ স মোক্ষমিতাাদিনা স গোপালো ভবতীতান্তেন। প্রথমং ভাবন্যোক্ষমবিদ্যানিমোকমশ্লুতে। ততশ্চ ব্রহ্মত্বং শুদ্ধচিদ্রূপত্বেন ব্রহ্ম সমানরূপত্বং। ততশ্চ ব্রহ্মবিৎ নরাক্ষতিপরব্রহ্মামুভ বী ভবতি॥ ৪৩॥

তভ क त्रां भान् जीवान श्राञ्जी वित्न य आश्रायन भ्रत्र स्वां माश्रार एक

গোপালরূপে উপাসনা করিবে॥ ৪২॥

এই উৎকৃষ্ট উপাসনার ফল বলিতেছেন। যথা—(স মোক্ষমিতি)।

যে উপাদক ব্যক্তি এইরাপে আপনাকে উপাদনা করেন ভাঁহার অবিদা কামকর্মবিবর্জিত মোক্ষ এবং দর্ববৃহত্তম ব্রক্ষা প্রাপ্তি হয়॥ ৪৯॥

্ব্যুৎপত্তি পূর্বক গোপালত্ব দেখাইতেছেন। যথা— (যোগোনিতি)।

विनि भागगगदक वर्षा । जीवममूर्क वाष्ट्रक राष्ट्र

यामाजि में भागाता जविज उँ जर वर त्राव्हर পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণাত্মকো নিত্যানদৈকরূপঃ দোহছমোং তদ্যোপাল এব পরং সত্যমবাধিতং সোহমমিত্যা-ত্মানমাদাঘ মনদৈক্যং কুর্য্যাৎ আত্মানং গোপালো-

শ্রীবিশেশরকভটীকা।

আস্ষ্টিপর্যান্তঃ আলাতি আদত্তে স্বীকরোচ্ছি পদার্থমৃত্যু বাক্যার্থমাহ স গোপালো ভবতীতি। গোপালত্বেন বিশিষ্টভাবনামূক্তা ক্লফত্বেন তামাহ ওঁ তৎ যৎ দোহহমিতি। ওঁ তচ্চকাভাাং বাচ্যং যং পরং ব্রহ্ম সোহহং ইত্যব-ধার্যাত্মানং ইতামুবর্তনীয়ং তভঃ ক্লফাত্মা নিত্যানলৈকরূপঃ অহং ইতি ভারুরেদিতি শেব:। ক্লঞাত্মক ইত্যাসৈতি ব্যাখ্যানং নিত্যানন্দৈকরপ ইতি। ব্ৰহ্মাথৈক্যভাবনপূৰ্ব্বকং ক্বসন্তায়ামিতি ধাত্তাস্তশক্সা চাননার্থতাৎ গোপালৈকাভাবনামাহ ওঁ তদেগাপাল এব পরং । সতামিতি। ওঁ তচ্ছকবাচাং

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তিকত টীকা।

वान्ष्षिभग्रतः मर्नश्रमस्त्राभनक्षिणः कामः मर्कत्यत नाभा व्यामाडि श्रीक-রোভি গোপাল: म এব ভবতি গোপবর্গবৎ সেহাদিনা তদভিন্ন ইতি ভন্নিকটে ভিঠতীতার্থ:। বথা বং সহ পুলৈন্ত যথা 'ক্রডোগণৈ: সহ। যথা শ্রিয়াভিবুক্তো-২হং তথা ভক্তো মম প্রিয়ঃ ইতি হি বক্ষাতে। লক্ষণং বিনা তু পরমতমপি নাভা-সতে। সৃষ্টিঃ সর্গাদিকঃ কালঃ পর্যান্তপ্রশাদিকঃ তরোদ্ধ কৈরে। সৃষ্টিপর্যান্তং। जन्जियानारिष्टिनया द्विजि द्वानान् बीवान् देव देजि किति नाम वर दिन

পর্যান্ত অঙ্গীকার করেন, তিনি গোপাল বলিয়া উক্ত হন। ওঁ তৎ শব্দৰয়ের বাচ্য যে পরম ত্রেন্স তিনিই অ!মি ইহা সনে অবধারণ করত নিত্যানন্দরূপী ঐকুফই আমি এতাদুশী ভাবনা করিবে এবং ওঁ তৎশব্দবাচ্য যে পর্ম, সত্য जবা-धिक, बका, शांभाग किनि**रे णामि** हेश मन खांक हैरेगां

হ্হমিতি ভাবমেদিতি স এবাব্যক্তোহ্নতো নিত্যো গোপালঃ॥ ৪৪॥

শ্রীবিষেশ্বরক্বতটীক।।

পরং সতামবাণিতং ব্রহ্মগোপাল এব সং গোপালঃ অহং ইতি আত্মানং মনসা আদার জ্ঞাত্বা ঐক্যং কুর্যাাৎ। তদেব বিরুণোতি আত্মানং গোপালোহমিতি ভাবমেদিতি গোপালাবৈক্যভাবনে হেতুমাহ। স এবারাজোইনস্কঃ তং ভাব-ক্রেদিতার্থ:। মান্নামামতিব্যাপ্তিং বার্মতি অনস্ক ইতি। দেশতোহনস্তবং মান্নামামণীতাত আহ নিতা ইতি। পুরুষার্থহেতুত্বমাহ গোপাল ইতি ॥ ৪৪ ॥

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তিক্বতটীকা।

শ্রীকৃষ্ণদা কো বিশেষস্তত্রাহ দ গোপালো ভবতি হীতি। হি এব দ শ্রীকৃষ্ণাখ্য গোপালো ভবতি নম্বনাহিপীতার্থ:। অদৃষ্ট্রান্যতমং লোকে শীলোদার্যাগুণৈ: সমং। অহং স্তুতো বামভবং পৃশ্লিগন্ত ইতি স্মৃত ইতি শ্রীদেবকীং প্রতি তথাকাং। তর্হি ভবান কন্তত্রাহ ও তদিতি প্রণবাচাং যায়বং পরং ব্রহ্ম দোহহ-মিতার্থ:। নমু তং কিং পরং ব্রহ্ম নাম নরাকৃতিপরব্রহ্মণঃ ক্ষণাদনাৎ নেত্যাহ। পরংব্রহ্মশকাভিধেয়ো যং কৃষ্ণস্তদাত্মকস্তদন্ত্র এব দোহহং অভএবনিত্যানিককর্মপপোহহমিতার্থ:। তথৈবোপসংহরতি ও তদিতি। তত্মাদোং তদ্যং সেহং পরং ব্রহ্ম ইতার্থ:। গোপাল এব পরং সতামবাধিত্যিতি তথাপি ত্যুল্বেইনৰ মম তক্রপথ্যিতার্থ:॥

শেষ্ট্রমিন্তি তথাপানোাইপি সংগাপালোইট্রমিত্যাত্মানমাদার বিভাব্য মমসা ঐকাং কুর্যাদৈকাভাবনয়োপাসীতেতার্থ:। তদেব বানক্তি। আত্মানং গোপালোইইমিতি ভাবয়েদিতি। পুনর্গোপালস্যৈব স্বসাদপি শ্রেষ্ঠতং দর্শরাতি সাধাবাক্ত ইতি ন কেনাপি বাজাত ইতি শ্বরং সিদ্ধ ইতার্থ:॥ ৪৪॥

ভাষনা করিবে, যেহেতু তিনিই অব্যক্ত, অনস্ত, নিত্র এবং গোপাল ॥ ৪৪ ॥

শ্রেঃ। মথুরায়াং স্থিতিত্র কান্ স্বীদা মে ভবিষ্যতি। শশু চক্র গদা পদা বনমালারতস্ত বৈ ॥ ৪৫ ॥ শ্রেঃ। বিশ্বরূপং পরং জ্যোতিঃস্বরূপং রূপবর্জিতম্। হৃদা মাং সংস্মরন্ ব্রহ্মন্ মৎপদং যাতি নিশ্চিতং ॥ ৪৬॥

শ্রীবিখেশরর ভটীকা।

কো বাস্যাবভারস্যাশ্রেম নিভামিত্যাশৃস্কা নারায়ণো ব্রহ্মাণং প্রত্যাহ মথুরায়াং স্থিতিরিতি। যোহহং শঙ্খাচক্রাণিভিরাবৃতঃ তু বৈ প্রাসিদ্ধং তুশা মে সর্কাদা মথুরায়াং স্থিতিভিবিষ। তি ইতার্থঃ॥ ৪৫॥

বিশ্বরূপমিতি। বিশ্বরূপং পরং উৎকৃষ্টং নিতাং জোতিঃ স্বরূপং স্বপ্রকাশং চৈতনাত্মকং বস্ততঃ রূপবর্জিতং মাং হুদা সংগ্রন্ পুরুষঃ নিশ্চিতং মৎপদং যাতি॥ ৪৬॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তিকভটীকা।

তদেবং ত্রীগোপালদ্য সর্বশ্রেষ্ঠতমূক্ত্রা পদ্যনাভঃ স্বস্যাপি ক্ষদ্রগতিঃ দর্শ-মতি। মথুরামিভি সর্বাদ। ভবিষাতীতি এতত্ত্তরকালেহপি সর্বাদেব ভবিষা। তীভার্ণঃ। তদাবরণদেবতাবেনেতি শেষ:। পূর্বতাপন্যাং যন্ত্রপ্রসঙ্গে বাস্কুদেবা-परश्रे श्री उपावित्र विकार । विश्व प्रति । विश्व प्रति । विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व

ভত্ত স্বস্থাপ্যপাসনমাহ বিশ্বরূপমিতি। বিশ্বং সর্ক্মেব রূপং বিশ্বন্। চিৎ-স্বরূপমিতি কচিং পাঠঃ পর্মজ্যোতিঃ পর্মতেজঃ স্বরূপং অতএব স্বম্যাধা-রণং রূপং যুদ্য তৎ। রূপবর্জিতং প্রাকৃতক্রপরহিতং মৎপদং মৎস্থানং॥ ৪৬ 🛭

কে এই অবতারের নিত্য অপ্রয়, এই আশক্ষায় নারায়ণ-দেব ব্রহ্মাকে কহিতেছেন। যথা—(মথুরামিতি)।

হে ব্রহ্মন্! শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম বনমালাধারী হইয়া সর্বদা আমারই মথুরায় অবস্থিতি হইবে॥ ৪৫॥

হে পদাজ! যে পুরুষ আমাকে বিশ্বরূপ এবং জ্যোতিঃ ত্বরূপ ও রূপবার্জ্জ তরূপে ত্মরণ করেন, নিশ্চয় তিনি আমার পদ প্রাপ্ত হয়েন॥ ৪৬॥

শ্রুঃ। মথুরামণ্ডলে যস্ত জন্মন্ত্রীপে স্থিতোহপি বা যোহর্চ্চয়েৎ প্রতিমাং মাঞ্চ সে ম প্রিয়ন্তরো ভূবি॥ ৪৭॥ শ্রুঃ। তদ্যামধিষ্ঠিতঃ কৃষ্ণরূপী পূজ্যস্তুয়া দদা।

শ্রীবিশেশর কৃতটীকা।

কীদৃশী পূজাদোতাদোত্তরমাহ মথুরেতি। মথুরামণ্ডেল যস্ত জমুদীণে স্থিতোহপি বা প্রতিমাং শিলাদিমগীং মাঞ্চ ধ্যানভাবিতং ভূঁবি সমাক্ অর্জ্যেৎ স: মে মম প্রিয়তরঃ বল্লভঃ ভবতি ॥ ৪৭ ॥ 🐇

তদ্যামিতি। হে ব্রহ্মন্ তদ্যাং মথুরায়াং অধিষ্ঠিতঃ অধিষ্ঠায় স্থিতঃ ক্রম্ণ-রূপী অহং তয়া দদা পূজাঃ। চতুর্হিপূজনোপদেশমভিপ্রেতা তত্ত্ব সম্প্রদায়ং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক তেটীকা।

উপাসনায়ামণি প্রতিমোপাসনায়াঃ শ্রেষ্ঠবং দর্শয়তি মথুরেতি। জমুদীপ-মাত্রেহণি স্থিতোহণি যোহর্চয়েৎ কিমৃত মথুরামগুল ইতার্থঃ। প্রতিমাঞ্চেতি প্রতিমারূপং মাঞ্চেতার্থঃ॥ ৪৭॥

্তত তত্ত কীদৃশী পূজাদ্যেতি শ্রীগান্ধবী প্রশ্নসোত্রং বিশেষণ বদন্ শ্রীক্লক্ষরপদা পূজাত্বে পরমাধিকামাহ তদ্যামিতি। ত্বয়া তু পরমাধিকারিণা ক্লক্ষরপোব তদাাং পূজাহেহং। নত্তেৎ পদ্মনাভাদির্নগঃ॥

ঐ গোপালরূপি ত্রেক্সের পূজা কি প্রকার, এই প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিতেছেন। যথা—(মথুরেতি)।

হে পদাযোনে! যে ব্যক্তি মথুরামগুলে অথবা জমুদ্বীপের যে কোন স্থানেই হউক, অবস্থিত হইগা আমার শিলাদিময়ী মূর্ত্তি অথবা ধ্যান ভাবিত আমাকে অবনাতলে পূজা করেন, তিনি আমার প্রিয়তম হয়েন॥ ৪৭॥

হে ব্রহ্মন্! আমি মথুরায় কৃষ্ণরূপে অধিষ্ঠিত হইয়া সর্বদা তোমার পূজ্য হইয়াছি এবং অধিকারিভেদে চতুর্ হোপাস-

চতুর্জা চাদ্যাধিকারভেদত্বেন যুজন্তি ম'ম্॥ ৪৮॥ যুগানুবর্তিনো লোকা যজন্তীহ স্থমেধদঃ। ट्यां

শ্রীশ্বিশ্বরকৃত টীকা।

দর্শরতি চতুর্দ্ধা চেতি। পূজাত্বেন অধিক্রিয়ন্ত ইতি অধিকারঃ অসা রূপাণি তেষাং ভেদত্বেন ভিন্নত্বেন মাং চতুর্দ্ধা যজন্তি ॥ ৪৮ ॥

এতদেব বিরুণোতি যুগামুবর্ত্তিনঃ স্থমেধসঃ লোকাঃ ইহ জমুদীপে গোপা-লাদিকং মাং যজ্ঞ জি। চতুর্হিং বিরুণোতি গোপালমিতি। অমু পশ্চাৎ জায়তে তৌ অনুজো প্রজায়ানিক্দৌ তাভাাং সহিতং সামুজং গোপালং। কীদৃশং রামর্ক্রাণাা সহ বর্ত্তমানং। তথাচ গোপাল সম্বর্ষনং প্রত্যায়ানিক্রদা-ত্মকচতুর্হি: শক্তা। সহিত উক্তো ভবতি। পুনঃ কীদৃশং [তৎপরং রামাদিষু

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক্বত টীকা।

অথ ঐক্তিষ্মপি কেচিদ্যুহভেদেন উপাসতে তদাহ চতুর্দ্ধা চাস্যোত। অস্যোপাদনস্যাধিকারিভেদ্বেন তভেদেন ইতার্থঃ। মাং শ্রীক্লফারপিণং ॥ ৪৮ ॥ অনুপশ্চাজ্ঞায়তে ইতি অনুজৌ প্রহায়ানিক্দৌ ইতাভ্যাং সহিতং সামুজং গোপালং কীদৃশং রামক্রিণ্যা সহ বর্তুমানং সর্বোহপি ছিন্দো বিভাষ্ট্রক্বস্ত-বতীতি স্মতেরেকবচনং। তৎপরং যথা সাত্রথাচ্চয়েৎ। স এব পর: পুরুষার্থো

কেরা চতুর্ হেরপে চতুর্দ্ধী ভেদ কল্পনা পূর্বক আমাকে পূজা করেন॥ ৪৮॥

ভগবান্ধারায়ণ চতুর্ত্থ বিস্তার করিয়া বলিতেছেন। বথা—(যুগানু ইতি)।

ব্ৰহ্মন্! যুগানুবৰ্তী স্থমেধা মানবগণ জম্বুৰীপ মধ্যে অব-স্থিতি করতঃ প্রচান, অনিক্রন, রামও ক্রিণীর সহিত গোপালং সামুজং রাম রুক্মিণ্যা সহ তৎপরং ॥ ৪৯॥
ত্রেঃ। গোপালোহহমজোনিত্যঃ প্রত্যুক্ষাহহং সনাতনঃ
রামোহহং অনিরুদ্ধোহহমাত্মানমর্চুরেদ্ধঃ॥ ৫০॥
ত্রেঃ। ময়োক্ত্যেন সধর্মেণ নিজামেণ বিভাগশঃ।

শ্রীবিশেষরকৃত টীকা।

অমুরক্তং। যবা তৎপরং একাগ্রং যথা সাত্রথা যজস্তীতি সম্বন্ধঃ ॥ ৪৯॥

আয়ং চতুর্তি একো বিফুরেব নতু বিফোঃ পৃথগিত্যাহ গোপালোহমিতি। গোপালাদয় চতারোহপি অহং বিফুরেব ততঃ আত্মানং বিফুং মাং চতুর্বিধং বুধঃ বিদান্ অর্চয়েৎ ইতার্থঃ॥ ৫০॥

ময়োকেনেভি। यद्यां गानिकािं विভाগশো वर्णमानि हिन्द्र थां किन

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্তীক্বভটীকা।

বত্রেতি॥ ৪৯॥

আত্র চ পূর্ববিদেব ভেদেনোপাসনং দর্শয়তি গোপালোহহ্মিতি। আত্মানং পর্মাত্মানং॥ ৫০॥

পূর্বোক্তবনদ্বরবাসিভিস্ভয়োক্তেনেতি। রহদেগতিমীয়তন্ত্রাদৌ স্বিধর্মেণ গোপালরূপি আমাকে পূজা করেন॥ ৪৯॥

চতুর্ (হই এক বিফু, ভাঁহার পৃথকত্ব নাই। যথা— (গোপালোহহমিতি)।

ব্রেমান্! আমি নিত্য, আমার জন্ম নাই, আমিই সনাতন, আমিই গোপাল, আমিই রাম, আমিই প্রত্যন্ন এবং আমিই অমিরুদ্ধ, অত এব পণ্ডিতগণ চতুর্ হ্রপে আমারই অর্চনা ক্রিয়া থাকেন॥ ৫০॥

নারায়ণদেব প্রশোত্তর দারা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের কৃথা অবতরণ করণ জন্য শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপ বলিতেছেন। যথা—

THE PAR

তৈরয়ং পূজনী য়া বৈ ভদ্রক্ষনিবাদিভিঃ॥ ৫১॥ ক্রেঃ। তদ্ধর্ম গতিহীনা যে তদাং ময়ি পরায়ণাঃ।

শ্রীবিশেশর কতটীক।।

স্বধর্মেণ বর্ণাশ্রমধর্মেণ ভদ্রক্ষণবনয়োঃ নিতাবাসিভিঃ তৈঃ প্রসিদ্ধৈঃ বর্ণাশ্রম-ধন্মৈঃ অয়ং চতুর্বিধঃ কৃষ্ণঃ পূজনীয়ঃ ইতার্থঃ॥ ৫১॥

স্বধর্মবিহীনানামীপ মংপরায়ণানামেব মংপুর্য্যামবস্থিতিন বভজানা-মিত্যাহ তর্ম্ম গতিহীনা ইতি। কলিনা গ্রসিতা: গ্রস্তা: সন্ত: ভদ্মমগতি-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক্বভটীকা।

ময়া শ্রীকৃষ্ণরূপেণ স্বয়মুক্তেন স্বধর্ষেণ স্বপ্রাপকেণোপাসনেন ভদ্রেতি ভদ্রবন কৃষ্ণবন নিবাসিভিরিতার্থঃ॥ ৫১॥

মথুরায়া মহিনাধিক্যনাহ তদ্ধর্মেতি। ভগবদ্ধরূপা যা গতিস্তয়া হীনা-যে তথা যে চ তদাাং \ স্থিতা ময়ি পরায়ণান্তথা যে কলিনা গ্রসিতাঃ পাপা-ত্মানঃ তেষাং সর্কেষামেব বিশেষেণ তস্যাং মথুরায়ামবস্থিতিঃ তদ্ধিকারো

মন্বাদিরূপে আমা কর্তৃক কথিত যে বর্ণাশ্রমধর্ম তদ্বারা ভদ্রবন ও ক্লফবনের, অন্তর্বন্তী মানবগণ কর্ত্ব চতুর্ তহ প্রিক্ষই পূজনীয় ॥ ৫১॥

যদি মৎপরায়ণ ব্যক্তি বর্ণাশ্রমধর্মণ ভ্রম্ভ ভ্রম্ভ তথাপি ভাহাদের মধুপুরীতে অবস্থিতি হইবে কিন্তু বর্ণাপ্রমধর্ম পরা-श्र श्रेश यि वाभात विश्र थ इश छाडा इटेल छाडा एत কখনই ঐ পুরীতে অবস্থিতি হইবে না। যথা—(ভদ্ধর্মেতি)।

किना अर एवं नकन मानव वर्गा खाम खाँ खाँ इहेगा मथू-রায় অবস্থিতি করত যদি মৎপরায়ণ হয়, তবে তাহাদেরও সেই পুরীতে প্রতি হিটার কিন্ত অন্যের অর্থাৎ মদ্ধর্ম কলিনা গ্রসিতা যে বৈ তেষাং তদ্যামবস্থিতিঃ॥ ৫২॥ শ শুঃ। যথা ত্বং সহ পুলৈস্ত≟যথা ক্লডো গণৈঃ সহ।

যথা শ্রিয়াভি যুক্তোহহং তথা ভক্তো মম প্রিয়ঃ॥ ৫০॥ শ্রুঃ। সহোবাচাজ্যোনিশ্চতুর্ভিদে বৈঃ কথমেকো

শ্রীবিশেশরকুতটীকা।

হীনাঃ আশ্রমাচারহিতা অপি ষে তস্যাং পূর্যাং মৎপরা ভবস্তি বৈ তেবাং এব তস্যাং পূর্যাং অবস্থিতিঃ নান্যেয়ামিতার্থঃ॥ ৫২ ॥

অত্র হেতুমাহ যথেতি। যথা পুজৈঃ সনকাদিভিঃ সহ ত্ব[,] যথা চ গগৈঃ সহ রুদ্রঃ যথা চ শ্রিয়া অভিযুক্তঃ সহিতঃ অহং মম প্রিয়ঃ তথা ভক্তো মম প্রিয়ঃ অতস্তর পুরি ভক্তানামেব স্থিতিরিতি শেষঃ॥ ৫৩॥

স এবং প্রবোধিতঃ হ প্রদিদ্ধ: অক্তযোনিঃ উবাচ। কিং। চতুর্ভিদে বৈঃ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তিক্বতটীকা।

ভবতি। নানাভীর্থবং পুণাাত্মনানেতার্থঃ। যথোক্তমাদিবারাহে যেযাং :[কাপি গতিনান্তি তেষাং মধুপুরী গতিরিতি॥ ৫২॥

তত্ত্ব ভক্তানাং বৈশিষ্ট্যং বদন্ গতিঞ্চ দর্শন্তি যথা হিমিতি॥ ৫০ ॥ তত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণসা চতুর্দ্ধাহো সন্দিহ্য পৃক্ষতীতাাহ স হোবাচেতি চতুর্ভিঃ।

পরাধার জনের কখন মধুপুরীতে অবস্থিতি হইবে না॥ ৫২॥ মংপরায়ণ মানবের মধুপুরীতে, অবস্থিতির কারণ বলিতেছেন। যথা—(যথা তং সহিতে)।

হে ব্রহ্মন্! সনকাদি পুজ্রগণের সহিত যেমন তুমি, গণের সহিত যেমন রুদ্র এবং লক্ষার সহিত যেমন আমি, আমার প্রিয়, তদ্রপ ভক্তজনও আমার প্রিয়, এজন্য ভক্তদেরই সেই পুরীতে অবস্থিতি হয়॥ ৫৩॥

পদ্মযোনি এইরূপে প্রবোধিত হুইয়া, নারায়ণদেবকে

দেবঃ দ্যাদেকসক্ষরং যদ্বিশ্রভাতমনেকাক্ষরং কথং ভূতং স হোবাচ তং হি বৈ পূৰ্বং হি একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্মাদীৎ তত্মাদব্যক্ত-মব্যক্তমেবাক্ষরং তত্যাদক্ষরাৎ মহতত্ত্বং

শ্রীবিশেশরকৃতটীকা।

গোপাল রামাদিভি: ক থমেকো দেব: ন্যাৎ অনেকেষামেকত্বং ব্যাহ্তমিত্যর্থ:। একমক্ষরং যৎ প্রণবাধাং; বিশ্রুতং তহি কথং গোপালরামাদানেকাক্ষরং ভূতং জাতং। সহেতি। এব ংপৃষ্টঃ হ প্রাসিদ্ধঃ বিষ্ণুঃ তং হি বৈ উবাচ। একসা-নেকাত্মক অমুপপাদ য়িতুং তস্য জগন্ম লকারনতং বক্তুমাহ পূর্বং হি একমেবাৰি-তীয়মিতাহ। পূর্বং;স্টে: প্রাক্ একং সজাতীয়ভৈদরহিতং এব শব্দাং স্বগত-ভেদরহিতং অদ্বিতীয়ং বিজাতীয়ভেদরহিতং ব্রহ্ম আদীৎ। তত্মাৎ ব্রহ্মণঃ অবাক্তঃ সর্বকার্যাকারণশক্তিঃ অবাক্তং আসীং। অবাক্তমেবেতি।যং অবাক্তং

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক্বতটাকা

রামাদি সংক্রৈদে বৈ: কথ্যেক: क्रुकांश এব দেব: স্যাৎ তত্র যং কারণং তত্ত্-চাতামিতার্থ:। কিঞ্চ প্রণবদ্যৈকাক্ষরত্বেন প্রাসিদ্ধেন্তবাচ্যোহসাবেক এব সাহ নতু চতুষ্টয়:। ততন্ত্রা চতুষ্ট্যাক্ষরাত্মকং বক্তব্যমিত্যাহ। যৎ প্রণবাধ্যমেকমে-বাক্ষরং বিশ্রুতং। ওমিত্বেকাক্ষরং ব্রন্ধেতি শাস্তাবগতং তৎ থলুনেকাক্ষরং কথং কেন প্রকারেণ ভূতং বভূবেতি॥

তত্ত্র শ্রীনারায়ণস্তং হক্ষুটমুবাচ। এক মিন্নপি বস্তুনি অচিস্তাশক্তা সর্কো-হপি ভেদঃ সংগদ্যত ইতি বক্তবামুপদিষ্টবানিতার্থঃ॥

জিজ্ঞাদা করিলেন, প্রভো! কিরূপে গোপালাদি,দৈবচতুফীয়ে এক হইলেন, যেহেতু অনেকের একত্ব সম্ভব হয় না, আর প্রণবাধ্য যে এক অক্ষর বিশ্রুত আছে তাহা কি রূপে গোপাল রামাদি অনেকাফারে উৎপন্ন হইল। একার এই थाश ज्यान कहिलान, बक्तन्। एष्टित पूर्व किर्म मजा-

মহতো বৈ হস্কারম্ভস্মাদেবাহস্কারাৎ
পঞ্চনাত্রাণি তেভ্যো ভূতানি তৈরার্তমক্ষরং ভবতি অক্ষরোহমোক্ষারোহমজরোহমরোহভয়োহমূতো ব্রহ্মাভয়ং হি বৈ স

শ্রীবিশ্বেশ্বরক্বতটীকা।

তৎ অকরং ব্রহ্ম এব তচ্ছক্তিরূপথাং। তত্মাদক্ষরামহন্তত্ত্বং মহতো বৈ হলারঃ।
তাহারবর্ণলোপস্থান্দর:। তত্মাদেবাহন্ধারাং পঞ্চত্মাত্রাণি ভূতসূক্ষাপরপর্যায়াঃ
তেভাঃ ভূতানি পঞ্চমহাভূতানি ইত্যর্থঃ। তৈরাবৃত্মিতি। তৈঃ মহদাদিভিঃ
কার্যাভূতিঃ আবৃতং ব্যাপ্তং অক্ষরং চেতি ঘটশরাবাদিভিরিব মৃং। অক্ষরোহহ্যাতি। অব্যাক্ষতাক্ষরাত্মকো বিষ্ণুঃ ওল্পার্ক অহংওল্পারাক্ষর ব্রহ্মণ ঐক্যোপপাদ্দার ওল্পারে ব্রহ্মণর্মানাহ অজ্র ইতি। অজ্বোহ্মরঃ জ্রামরণশূন্যঃ অভ্য অবিদ্যা

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তিকতটীকা।

অথ যং পৃষ্টমেকমক্ষরং যদিশুতমিতি তদিধাপি সংগচ্ছতে অন্ধর সর্ক-কারণবস্তুগতত্বন প্রাণবাথাবর্ণবিশেষজন চেতি। তত্র চাস্তাং তাবং অনতি-বিলক্ষণানাং চতুর্ণাং বুহোনাং বার্ত্তা। অতি বিলক্ষণসা জগতোহপি তথাছেনৈব কারণমিতাহে। পূর্বং হীতি পূর্বং স্টেঃ প্রাকৃ হি প্রসিদ্ধৌ একমেব ব্রহ্মানীং অত্র স্বর্নপশক্তি বাক্তত্বেহপি সলক্ষণভাদেকমেব ইত্যুক্ত বিলক্ষণায়ান্মায়া মায়াশকেঃ সকার্যায়া লীনবেনাদ্বিতীয়মিতি। তত্মাদ্র ক্ষণভবাক্তং সর্ব্বিশ্বিতবিশক্তিসমাহাররূপ। অথাক্বতাকাশাদি নাম বাচাং বাক্তমাদীং।

বিজাতীয় ও স্বগতভেদরহিত একমাত্র ব্রহ্ম ছিলেন, তাঁহা হইতে কার্য্য কারণ শক্তিস্বরূপ অব্যক্ত হইলেন, যিনি অব্যক্ত তিনিই ব্রহ্ম, দেই ব্রহ্ম হইতে মহৎ উৎপন্ন হইল এবং মহৎ হইতে অহস্কার, অহস্কার হইতে ভূতসূক্ষারূপ পঞ্চ তন্মাত্র হইতে পঞ্চ মহাভূতের স্থী হইল, দেই কার্য্যরূপি মহদাদি

নুক্তো হহমি অকরো হহমি বা সভামাত্রং বিশ্বরূপং প্রকাশং ব্যাপকং এক-

শ্রীবিশেশর ক্বড়নিকা।

কামকর্মপূনাঃ অমৃত: আনন্দাত্মক: ওঙ্কার ইতি শেষ:। তথাবিধ ব্রশ্বপ্রতী-কহাং। অপ অক্ষরধর্মনাহ ত্রক্ষেতি। অক্ষর: অব্যাক্ষতাথা:। অভয়ং হি বৈ ব্ৰহ্ম ব্ৰহ্মশক্তিসমুদাৰীরপৰাৎ। অথ ব্ৰহ্মধৰ্মাই মুক্তোইইমিতি। অহং মুক্তঃ অবিদ্যাম্পর্শরিছ জাত্র অক্রোহহং অবিনাশী অহং অত্মি ইতার্থঃ। ওঙ্কারঃ ব্রহ্ম তৎপ্রতীকত্বাৎ। অথাক্ষরমধ্যাক্বতং ব্রহ্ম ভচ্ছক্তিরূপরাদিতি বিবক্ষিতার্থ:।

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্রবর্ভিক্বতটাকা।

ष्रावाक्रागरेवकाक्रविणि जलावाकः मिकिषाम्यामकामवाविशेषः अध्यक्षाकः-মেকরপমকরং শক্তিমঘুকা তদভিন্নদেব শতি শক্তিমতোরভিন্নবন্তথাদিভার্থঃ। ভশাদব্যক্তভাদাখ্যাপরাদক্ষরামহামহত্তবং। মহতো বৈ হন্ধারঃ। ইত্যতাকার-লোপশ্ছান্দসঃ ভত্মাদেবেভাদি অগমং। তৈরাবৃত্মিভি বহিমুখিভাকারকৈ জৈ চেছনং ভবতী চার্থ:। পরাঞ্খানি ব্যতহত স্বন্ধভূতকাং পরাঙ্ মু পদাতী-जापि स्ट्रा

তত্র শ্রীপদ্মনাতঃ স্বসা পুর্বোক্তাক্ষররূপত্তেন প্রণবাক্ষররূপত্তেন চাক্ষর হং बाक्षत्रन व्यनवनानि उन्द्रक्रतानाकत्रयः पर्नाष्ठि । व्यक्तर्ताश्र्राकारताश्र्रः মিতি। তত্র ওকারদা তত্রপত্বমাহ অজর ইতি। হি যত্মাৎ দ ওকার: অজ-त्रखशाह्यञ्जातृ ७: निर्दे तभन्न मानि स्वाप्त विश्व विष्य विश्व विष স ইতি। স্বস্য চ তজ্ঞপত্মপুশংহরতি মুক্তোংহমস্মি অকরোংহমস্মীতি॥

ভূতগণে অকর বেপ্তিত হয়েন। আমি সেই অধ্যক্তি অকর-রূপী ওঙ্কার, প্রণব, অজর, অগর, অভয়ও অমৃত। এই অব্যা-কৃত অকর অভয়রপ প্রকা। আমি অবিদ্যাস্পর্শরহিত এবং

মেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম মায়য়া তু চতুষ্টয়ং ॥ ৫৪ ॥ শ্রুঃ। বোহিণীতনয়ো রামো অকারাক্রসম্ভবঃ

শ্রীবিশেশরক্ত টাকা।

নাৰেং ব্ৰহ্ম চেৎ কথং চতুষ্ট্ৰয়ং সম্পন্নমিভ্যাশকা মন্ত্ৰমাত্ৰং সন্তামাহং বিশ্বরূপং প্রকাশং ব্যাপকং তথা একমেবান্বিতীয়ং ব্রহ্ম মান্ত্রমা তু চতুষ্ট্রয়ং ইভি ম্পষ্টং॥ ৫৪॥ মান্ত্রমা চতুষ্ট্রমন্ত্রং বিরুপোভি ব্যোহিণীতনয় ইভি। অকারাক্রাব্যক্তির্না

শীবিখনাথচক্রবর্তী কভটীকা।

তদেবং জগদগুরূপং ভেদং দৃষ্টান্তরিদ্বা দাষ্ট্র ন্তিকং চতুবু হিরূপমণি দর্শরন্ ওয়ারসা বর্ণরপদ্বেনাণি ভেদং দর্শরতি সন্তামাত্রমিতি শ্লোক ব্যেন। সন্তা ভাবং সচিদানল্যক্ষণঃ তত্ত্ব চিত্তং জড়প্রতিযোগিত্বং আনলত্বং ত্রংপ্রতিযোগিত্বিতি তল্পরং প্রতিযৌগিকমণি যল্প ভলাকং তৎস্বরূপমিতার্থঃ। শক্তা। তু বিশ্বরূপং বিশ্বমনন্তং রূপং রূপগুণশীলাবৈভবং যত্ত তৎ। যতঃ প্রকাশকং প্রকাশবং। অপরগুণপ্রকাশকং অভত্রব ব্যাপকং তাদ্শমেক মিত্যাদিনা পূর্ব্বোক্তং যদ্ ব্রুক্ত ভেদেব মাল্লয়া সোপাসকান্ প্রতিক্রপায়া সামান্যতন্তাবচত্ত্বয়ং ভবংচত্থা ব্রুক্ত আবিভিবতি। মাল্লা দন্তে ক্রপালাঞ্চেতি বিশ্বপ্রকাশাং। এক স্যোব্রুক্ত ব্যাপকং ক্রপালাঞ্চেতি বিশ্বপ্রকাশাং। এক স্যোব্রুক্ত ব্যাপকং ক্রপালাঞ্চিতি বিশ্বপ্রকাশাং। এক স্যোব্রুক্ত ব্যাপিক্ত তথং চেতি ভাবং॥ ৫৪॥

অণ ভচ্চতুষ্টয়বিভাগং বদন্তত বর্ণক্লপত্বেনাপাক্ষরশব্দবাচাঃ। তথাঞ্জ-

অবিনাশী। যেমন ওক্লার ব্রহ্মা, তদ্রেপ অব্যাক্ত অকরও ব্রহ্মা, তত্ত্বি অবিতীয় ব্রহ্মা, কেবল মায়াদ্বারা চতুর্দ্ধা ভেদ হইয়াছে॥ ৫৪॥

व्यकातं व्यक्त इहेट ताहिगीनमन ताम প्राह्म उ इहेगा-

ৈজৈলাদাকঃ প্রত্যুদ্র উকারাক্রসম্ভবঃ । ৫৫॥ ट्याः। প্राक्षां चारकार्ये निकं का देव निकारका विकास विकास

শ্রীবিশ্বরকৃত টাকা।

भाषमा मछतः आविकिटियो यमाःमः। अकाताकतमञ्चतः ८ताहिनीजनम् द्वांमः विश्वांबारका : जातानवद्याधिक्षां ज्ञमष्टिक्रण देकार्थः। टेब्बनायक देवि जेकात्रा-ক্ষরাবিচ্ছির্যা: নার্মী প্রত্তঃ প্রতঃ মঃ তৈজ্ঞাত্ত স্থাবহাধিছাত্সম্ভির্প हें जार्थः ॥ ৫० ॥

প্রাক্তাত্মক ইতি। মকারাবিচ্ছিন্নয়া নায়্যা প্রাত্ত তঃ অনিরুদ্ধঃ প্রজাত্মকঃ সুৰুপ্যবস্থাধিষ্ঠাভূরণ ইতার্থ:। শ্রীক্ষন্ত অবস্থাত্রয়াভীতং ভূরীয়ং ধামেতাহ

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তিকৃত টীকা।

সোক্ষারস্য বিভাগম্পি দর্শয়তি রোহিণীতি অত্র রোহিতন্ত্র নির্দেশ-শচতুর্য হাস্তরভ্যনিরাসার্থং। অকারাক্রেভি তেন প্রণবাদাক্রেণ অংখন সম্ভব্য প্রাহ্ভাবো যদা দ:। দোহর্ঞ বিশাহ্মকো জেয়:॥ ৫৫ ॥

তৈজন: প্রাজ্ঞাত্মকতরা প্রজ্মানিক্দয়োর্ক্যমাণ্ডাং। বিশ্বশব্দেনাত্র প্রাফ্ট নৈম্বাং তৈজস প্রাজ্ঞশকাভ্যাঞ্চ ভতো ন্নেন্নেং। জাগ্রদাদ্যক্থা-८ छैरमन की वरेमाय किमायक बार । ताममा कृ शैरमार्क गमामायक अखा-ত্মক ভরা এব ব্যবস্থাপনীরবাং। অদ্ধনাত্রাত্মক ইভি দেহয়মদ্ধনাত্রা নাদ-উচাতে। তথৈৰ চতুৰ্বাং। অৰ্দ্ধনাত্ৰাশক্ষণাজহলকণ্যা এতদন্ত সৰ্বোহিপি প্ৰণণ উচাতে। কেবলদা তজ্ঞপদাশন্তৰাৎ অতএব পূৰ্ণপ্ৰণব্যাস্থেন ক্ৰমণা

ছেন, তিনি বিশ্বাত্মক অর্থাৎ কাতাদবস্থার অধিষ্ঠাত সমষ্টিশ্ব-রূপ। উকারাক্ষর হইতে প্রহান্ন প্রাত্ত ত হয়েন, তিনি ভৈঙ্গ माञ्चक वर्षा वस्त्रावसाम विश्विष्ठ ममष्टि तथ ॥ ११ ॥

মকার অক্ষর হইতে অনিরুদ্ধ উৎপন্ন হইলেন, তিনি

অর্দ্ধনাত্রাত্মকঃ কুষ্ণো যশ্মিন্ রিখং প্রতিষ্ঠিতং ॥ ৫৬ ॥ কৃষণাত্মিক। জগৎকজ্ঞী মুলপ্রকৃতিরুক্সিণী। अवः ।

শ্রীবিশ্বেশ্বরক্তটীকা।

অর্ননাত্রায়ক ইতি অর্ননাত্রাবিশেষতোহহুচার্যা। অর্ননাত্রাস্থিতা নিত্যা যাসু-চ্চার্যা বিশেষত:। ইতি শ্বতে:। তদাত্মক: তৎপ্রকাশকং ক্লফ: যশ্মিন্ সদাননা-प्राटक कृष्ण विंचाः প্ৰভিষ্ঠি इर व्यवाखर॥ ८७॥

বিন্দুপ্রতিপাদা ক্ষিনী মূলপ্রকৃতিরূপেতাাহ ক্বফাত্মিকেডি!। ক্বফশক্তিরূপ-দাং শক্তিশক্তিমতোশ্চাভেদাৎ ক্লফশ্বরূপা জগৎকল্রী মূলপ্রকৃতি আতিব্যা

শ্রীবিশনাথচক্রবর্ত্তিক্বতটীকা।

পূর্ণবিং দর্শিতং। তদেবাহ। যশ্মিন্ বিশ্বং প্রভিষ্ঠিতমিতি। তথাত্র সম্ভবপদ-মহক্রাম্মপদোক্তি: প্রণবমাহাত্মায় পুন্স্তদভেদ উক্ত:। সোহয়ং প্রণবঃ ভাষরপঃ শ্রীভগ্রদ্বতার এব মন্তব্য ইতি। ৫৬॥

অত্র কোচদেয় মায়াশব্দেনাসদর্থব্যঞ্জকং কলাবিশেষঃ টুবাচয়স্তি তে ন সম্যু-কার্শিন:। মায়াশবেদন থলু চিচ্ছক্তিরপাচাতে। স্বরূপভূত্যা নিভাশক্তাা মায়া-থায়া যুত:। অতো মায়াময়ং বিষ্ণুং প্রবদন্তি সনাতনমিতি তথ্বদিভাষাধ্ত-চতুবে দিশিথাথাক্রতে:। মায়াং তু প্রকৃতিং বিদ্যান্মারিনং তু মহেশরমিতি শ্রুতান্তরাচ্চ। প্রকৃতিশ্চ স্বরূপক সভাবশ্চেতামর:। অতএব তৃতীয়স্কদ্ধে চতু:-সনসা বৈকুণ্ঠগমনে যোগমায়াশব্দেন চিচ্ছক্তিরেবাভিযুক্তিব থি।তা । যচ্চ মায়া

অবস্থাত্রয়বর্জিত তুরীয় পদার্থ, তিনিই অর্জমাত্রা স্থরপ, তাঁহাতে এই বিশ্ব প্রতিষ্ঠিত আছে॥ ৫৬॥

বিন্দুপ্রতিপাদ্যা ক্রিণী মূল প্রকৃতিরূপ।। যথা— (কৃষ্ণাত্মিকেতি)।

ব্রজরামাগণের প্রশ্ন হেছু যে সকল শ্রুতি প্রাকট্য হয়, ভদারা প্রসিদ্ধ যে ব্রহ্ম, তাঁহার সঙ্গবশতঃ শক্তি শক্তি

ব্ৰজন্ত্ৰীজনসভূ চশ্ৰুতিভ্যো ব্ৰজসঙ্গ । ৫৭॥

শ্রীবিশেশরকৃত্রীকা।

ইভি শেষ:। কীদৃশী কঞ্নিণীতাহে ব্ৰজন্তীজনসভূতেতি। ব্ৰজন্তীজনে সন্তুতা: প্রসিদ্ধা: যা: শ্রুতয়: তাভ্য: প্রসিদ্ধ: যো ব্রহ্মসঙ্গ: তত্মাৎ হেতো:॥ ৫৭॥

🔹 শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক্বভটীকা।

বয়ুনং জ্ঞানমিতি নির্ঘণ্টে পঠাতে। অত চ জ্ঞানশব্দেন চিচ্ছজিসমানার্থতং। মায়া সাাচ্ছাম্বরীবুদ্ধাারিতি ত্রিকাণ্ডলেষত। তথা। যচ্চ বিশ্বপ্রকাশানায়া কুপোচাতে। তেন চ তদাত্মকচিচ্ছক্তিরেবেতি সমান এবার্থঃ। অথ তামেব শক্তিং মূর্ত্তিময়ীং দর্শয়তি। ক্লফাত্মিকেতি শক্তিশক্তিমভোর জিলবস্ত হাৎ জগৎ কর্ত্রী সর্বনম্পাদ য়িত্রী। সৃশপ্রকৃতিঃ স্বরূপশক্তিশ্চাসৌ কৃক্রিণী তন্নামী চেভি কর্মধারয়ঃ। অতঃ শ্রীকৃষ্ণান্তর্ভাবেন সাপি প্রাণব্যাঙ্গা ভবতীতি ভাবঃ। কৃষ্ণিী-ত্যুপলক্ষণং। রুক্মিণী দারবভাাং তুরাধা বৃন্দাবনে বনে ইতি স্কান্দমৎসা मिङाः । त्राधग्रा याधरवा रापता याधरवरेनव त्राधिका । विलाङा खरमधा हे ङि ঋক্পরিশিষ্টাচ্চ। শ্রীকৃষ্ণ সৈাব গ্রণবব্যঙ্গাত্বং নিশ্চিনোতি ব্রজন্ত্রীতি। অত্য প্রণ-বসা কথং তদাবির্ভাবে হেতুবং ততাহ। ব্লাসঙ্গতঃ। নরাক্তিপরব্রহ্মণঃ সঙ্গমাৎ প্রকাশনাদিত্যর্থঃ। নম্বনেনাসে সর্ছে: ম্পষ্টং ন প্রকাশাতে বিষ্ণুব্রশা রুদ্রা এব হি তৎপ্রকশাবেন শ্রেমন্ত তত্তাহ। ব্রজন্তীজনাৎ তৎপ্রশ্নাদ্ধেতোঃ সংভূতা: প্রাকটাং প্রাপ্তা: যাং শ্রুত্রপ্রীলক্ষণা:। রোহিণীতনয়ো রাম ইতাাদান্তাভা: সর্বশ্রুতিশিরোম্পিভা ইতি। এতৎ পর্যাবসান এব সর্বশ্রুতার্থ: ইতি ভাব:। অনেন ব্ৰজন্তীজনসা সহিম্বিশেষে। দর্শিত:। তাদৃশা অপি শ্রতেত্তৎ প্রশ্নবাঙ্গারাৎ । অন্যথা সেহয়ং শ্রীক্ষন্তাদৃশ্রেন ন প্রকাশ্যেতিবৈতি

মানের অভেদ জন্য কৃষ্ণরূপা জগৎকত্রী বিন্দুপ্রতিপাদিকা क्रियो जून अक्वि इहेग्रास्ट्रन ॥ ५१॥

শ্রুঃ। প্রণবত্বেন প্রকৃতিং বদন্তি ব্রহ্মবাদিনঃ। क्याम्बादमञ्जू का र्गाभाता वियम्खवः ॥ एम ॥ 🕮 । ক্লীমোকার দ্যৈকার্থী পঠাতে প্রস্নাদিভিঃ।

শ্রীবিখেশবরু গটীকা।

প্রাণবন্ধং প্রাকৃষ্টস্ত ভিদ্বং অসৎসত্তাদিগুণারোপহেত্বং তেন হেতুনা ব্রহ্ম-বাদিন:। যহা। বিশ্বতৈজ্ঞ দিরপেণ চতুর্না সংস্থিত ইতার্থ:। তস্যা: প্রাকৃতিতং ব্দস্তি। তথাং তক্ষররপদাং ওকারেণ সভ্তঃ প্রকৃতিপ্রতিপাদাদাৎ প্রাহ্ভূতঃ গোপাল: বিশ্বসংস্থিত ইতার্থ:॥ ৫৮॥

क्रीरमाकात्ररिमाकात्रमिछि। क्रीरमाकात्रराः लेकात्रः बक्तवाणिनः वपश्चि। অ 5: তৎ পঠতে বীজাদাঃ সমন্ত্র ইতার্থ: উক্তগোপালভজনং মথুরায়া-নভিশয়েন ঝটিভি গোক্ষকলদমিত। হ মথুরায়ামিভি। মথুরায়াং মাং ধ্যায়ন্

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তিক ভটাকা।

ব্রেমাবাদি পণ্ডিতগণ প্রণবের অসৎ সত্তাদি গুণারোপ-হেছু অথবা বিশ্বতৈজনাদি চতুদ্ধারূপে সংস্থিতি ত। होटक है मून প্রকৃতি বলিয়া থাকেন, অভএব বিশ্বসম্ভব গোপাল প্রকৃতির প্রতিপাদ্য হইয়াছেন॥ ৫৮॥

बक्तवामित्रा क्रीकात ७ एकारतत अक्ष वर्मन, छ

⁻ নমু প্রাকৃতিশব্দেন স্বরূপশক্তিককা তজপদং চ ভদ্যা: কথং তত্তাই প্রাণক বেন একি কারত তা প্রণববাচাছেনেত।র্থ:।

উপসংহরতি তত্মাদিতি। বিশ্বসংস্থিত: সর্বার ব্যাপ্ত: ॥৫৮॥

ন র ক্লী কারলৈয় তন্মহামন্ত্রীজত্বং প্রাসিদ্ধং স কথং নোপদিশাতে তত্তাহ क्रीमिडि। क्री कार्याकां तरमात्रिकार्यः। এक এ देवकाः चार्ल साक्ष् जमा क्रांव ঐকাৰ্মেক্ৰমিতাৰ্থ:। দ্বমিদং ভুলাস্ক্রপং তুলাশক্তিকং তুলাপ্রতিপাদ্য-**८किंजि ॥**

মথুরায়াং বিশেষেণ মাং ধ্যায়ন্ মোক্ষমশ্রতে ॥ ৫৯॥
প্রায়াং বিকশিতং হাৎপদ্যং ভত্র সংস্থিতং ।

• দিব্যধ্বজাতপত্রৈস্ত চিহ্নিতং চরণদ্বয়ং ॥ ৬০॥

खीविरमधन क्रुणिका।

বিষাকারেণ সংস্থিত: ১কিং পুনর্ব ক্রবাং চতৃদ্ধা সংস্থিত: বিশেষণ শীল্পং মোক্ষং প্রাপ্রোতীতার্থ: ॥ ৫৯ ॥

সাং গায়ন্ ইতানেন ফ্চিতং গানিং বিশ্বস্থতি অন্তপত্ৰং বিক্লিজং হ্বংপদাং তত্ৰ সংস্থিতং দিবাধবজাতপত্ৰৈ চিহ্নিজং চরণম্বয়মিতি অন্তপত্ৰবিক্লিজক্লিয়কমলসংস্থিতং নাং নিজাং যো গায়েদিজাগ্ৰে তেন সম্বন্ধঃ। তথাদৌ
দিবাধবজাতপত্ৰিঃ চিহ্নিজং চরণম্বয়ং গায়েং। ৬০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্দ্ধিক দেটীকা।

অগ পূজাপ্রস্তাবে ধানিং তদা ধাতিদা স্থানবিশেষকাই মধুরায়ামিতি। শৃঙ্গবেণুগরং তু বেতাস্থেন। মোক্ষমশ্লুতে মংপ্রাপ্তিবিশ্লাবিমোকং প্রাপ্তোতি ॥ ৫৯ ॥
প্রাপ্ত বিশ্লেষ্টি স্থান্তিবিশ্লিষ্টি স্থানিকার্য্য স্থানিকার্য স্থানিকার্য্য স্থানিকার্য স্থানিক

ধানং বিশ্বরতি অষ্টণত্রমিতি। ছংপশ্বমিতি ভিপাসকানাং ব্রুদি ধোরং পদং তত্র মথুরারাং সংস্থিতং ধ্যায়েদিতি চতুর্বেনাম্বরং। তেনৈব পর্ত্রাশি ষ্থা

রূপ ভলনাত্রায়ে মধুরায় চতুর্দ্ধারূপে সংস্থিত আমাকে ধ্যান করিলে শীঘ্র -মাক্ষ প্রাপ্তি হয়॥ ৫৯॥

আমাকে ধ্যান করিবে, এই উক্তি দ্বারা সূচিত খ্যান বিস্তার করিতেছেন। যথা—(অফপত্রমিতি) ী

বিকশিত অফীদলম্বরূপ হৃৎপদ্মে নিত্যই আমি অধিষ্ঠিত আছি অভএব প্রথমতঃ আমার্ন উৎকৃষ্ট ধ্বজা ছত্র প্রস্থৃতি চিহ্নে চিহ্নিত চরণ্ড্র ধ্যান করিবে॥ ৬০ শ্রেঃ। ত্রীবৎসলাঞ্জনং হৃৎস্থং কৌস্তভং প্রভয়াযু চতুর্জং শহাচক্রশাঙ্গ পদাগদায়িতং ॥ ৬১॥ জ্ঞা স্থকেয়ুর।স্থিতং বাহুং কণ্ঠং মালাস্থশোভিতং। ছুঃসৎকিনীটবলয়ং স্ফুরম্মকরকুণ্ডলং॥ ৬২॥ হিরথায়ং দৌম্যতকুং স্বভক্তায়াভয়প্রদং ৷

শ্রীবিশেশরক্তটীকা।

श्रुष्टः औवरमनाञ्चनः প্রভরাযুত্ত চেক্সিত । গায়ে । চতুত্ জং চতুর্জি-গুলিতং ভূজং শতাতক্রগদাশাক প্রায়িতং। শার্কং প্রায়েককরে রিভি বোধাং। তেন করচতৃষ্টমে পঞ্ধারণমূপপরং॥ ৬১॥

ৰাছং চ স্থকেয়ুরৈ: অঙ্গলৈঃ অত্থিতং ধাায়েৎ বাছমিতোকবচনং জাতা ভি-পায়েণ। তথা কণ্ঠ মালাস্থােভিতং ধাাছেৎ। তথা ছামন্ দীপ্তিমান্ কিরীট: মুকুটিঃ তং মরেং। তথা কুরস্তী মকরাকারে কুগুলে তয়োদ য়িমিতার্থঃ ॥ ৬২ ॥ হির্থায়ং দেদীপাসানং বিষ্ণুং তথা দৌমাতছং প্রসন্নমধুরাক্বতিং স্বভক্তার

শ্ৰী বিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তিকৃতটীকা

শঙ্খাদিচিহ্নিতং যস্য চরণদ্বয়ং তং মাং ধ্যায়েদিতর্থঃ। এবং স্কুকেয়ুরান্তিতং বাহুং ধ্যায়েন্মমেতি শেষ:। একবচনং জাত্যা শেষং বহুবীছিণা মামিত্য সৈবে বিশে-বণং চতুত্ জ্বে পঞ্চার্ধধারণমন্ত্রপন্মনিতি শাঙ্গ সি অত্যে স্থিতি জের। ছামং

তদনন্তর আমার হৃদয়ন্থ শ্রীবৎস চিহ্ন ও প্রভাযুক্ত কেস্তিভগণি ধ্যান করিবে, পরে শন্ত চক্র গদা শাঙ্গ ও পদ্ম-যুক্ত ভুজচতুষ্টয়কে ভাবনা করিবে ॥ ৬১॥

তৎপাৰে সেই বাহুচতুষ্টয় অঙ্গদযুক্ত ও মালাশোভিভ कर्शक थान कतिरव। जल्लाहार मीखिनानि धूक्छे ७ मक-ताकृ ि कू खन दक या तथ क ति दव ॥ ७२ ॥

शद्र बागात ज्थ इर्ग मम्म (ममीभाषान (मोगाम् उ

ধ্যায়েন্মনসি মাং নিভ্যং বেণুশৃঙ্গধরং তু বা॥ ৬৩॥ মথ্যতে তু জগৎ সর্ববং ব্রহ্মজ্ঞানেন যেন বা। कः।

ঐবিশেশরকুভটীকা।

সভজেভাঃ অভয়প্রদং মোক্ষাদমিতাণঃ। অথবা হিভুল: ইধাায়েদিতাাহ বেণু-मृत्रधबः जू द्वि ॥ ७० ॥

অথ মধুরাংশকার্থমাহ। মণাতে সর্কংখ্রীজগৎ অনেনেতি মথং ব্রহ্মজ্ঞান গোপালস্ক্রপঞ্জ ব্রহ্মজ্ঞানেন মদনগোপালক্রপেণ বা ইতি সম্বন্ধঃ। যৎ অধিষ্ঠানং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তিক্বভটীকা।

দেদীপামানং হির্থায়ং প্রকাশবছলং সৌমভামুং প্রাসমধুরাক্তিং বেণুশৃক্ষরং তু বেতি। মথুরাপ্রদেশবিশেষে ধ্যানবিশেষো দর্শিতঃ ৬০—৬৩॥

মথুরাপদনিকক্তা ধানিস্থানসা মাহাত্ম্যবিশেষং দর্শয়তি মথাতে ইতি। জ্গৎ সর্বমবগাহ্মানেন যেন জ্ঞানেন ব্রহ্মেতি ব্রহ্মাথাং ভগবত্তত্ব॰ মণ্যতে। দধাবগাহমানেন মন্থানেন নবনীতমিব বাজীক্রিয়তে। বাশকাফুক্তসমুচ্চ-व्राथीष्ठिक्टियां रान वा रान एक्ष्य वा यमार मात्रज्ञ र मर्का क्षेत्र मा मथूता-নিগদাতে মথাতে যেন তম্মথুরং জ্ঞানভক্তাথাং সাধনং। তদেয়াগান্মথুরেতার্থ:।

যাহা ভক্তজনকে যোক্ষ প্রদান করে অথবা বেণুশৃঙ্গযুক্ত विञ्चकत्र भरक व्यर्तना रे स्ताम एश शान कतिरव ॥ ७०॥

অনন্তর ভগবান্ নারায়ণদেব চতুরাননকে মথুরা শব্দের বাৎপত্তি বলিতেছেন। যথা—(মথ্যতে ইতি)।

যেমন দধি মন্থন করিলে তাহার সারভূত নবনীত উৎ-পর হয়, ভাহার ন্যায় ব্রক্ষজান দারা সমস্ত জগৎ মন্থন कतिया जनीय मात्रयक्षण यननागाणान मृर्कि चाविष्ट् ज इहेगा- তৎসারভূতং যদযস্যাং মথুরা সা নিগদ্যতে ॥ ৬৪ ॥
ত্রাঃ। অফদিক্পালিভিভূমিঃ পদ্মং বিকসিতং জগৎ।
সংসারাণ্বিসঞ্জাতং সেবিতং মম মানসে ॥ ৬৫ ॥

শ্রীশ্বরকৃত টাকা।

হি সমাক্ জানং জগদ্লমং নিবর্ত্তরতিতৎসারভূতং যদ্যাং সা মথুরাপুরী-তার্থ:॥ ৬৪ ॥

হৃদয়স্থিতং বিকসিভমষ্টপত্রং পদাং ব্যাকরোডীতি অষ্টদিক্পালিভিরিতি। অষ্টদিক্পালৈরেব পত্রৈ:সেবিভং পদাং সম মানসে অস্তঃকরণে বিকসিতং সংভূমি: এব জগৎ জগদাশ্রমং সংসারার্ণবং সঞ্জাতং উৎপন্নমিতার্থ:॥ ৬৫॥

ত্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তিকৃত টীকা।

देशं पिटकन मद्ग्रीराम চ मिक्तः ॥ ७८ ॥

অথ মন্দাধিকারিণাং বিরাড় পাসকানাং অপি স্বপ্জাঙ্গধানত্বন কল্যতি আষ্টেতি। অষ্টভিদি ক্পালিভিদি ক্পালৈগড় মিরূপং পদ্মং বিকসিতং প্রকাশ-মানং তদেব সংসারার্ণবসঞ্জাতং প্রপঞ্চমমু দ্রোদ্ভবং তজ্জগৎ সর্বমেব মম মানসে সেবিতং যৎ পদ্মং স্থংকমলাথাং তজ্জণোপাদ্যমিতি শেষঃ। দিক্-পালিভিরিতি পাঠে ভিস ঐস্ভাবশ্ছান্দমঃ। এত্বাভাবশ্চ॥ ৬৫॥

ছেন। ইত্যাদি কারণে ঐ পুরীর নাম মথুরা॥ ৬৪॥

অফটিদক্পালদেবিত অফদল পদা, আমি সর্বদা যাঁহাকে মানদে দেবা করি, তিনিই জগদাশ্রায়, সংসারসাগর হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন॥ ৬৫॥

উৎকৃষ্ট ধ্বজা আতপত্রচিত্নিত চরণদ্বয় বিস্তার করিজে-ছেন। যথা—(চন্দ্র্য্যন্থিয় ইতি)। व्यः। हत्त्रमूर्या (साञ्चिति वाध्यकारमक् रिवायः। আতপত্রং ব্রহ্মলোকমধোদ্ধিং চরণং স্মৃতং॥ ৬৬॥ व्यन्ः। बीवदमक यक्तभक वर्त्वत्व नाक्ष्रिनः मह।

শ্রীবিশেশরক্বতটীকা।

দিবাধ্বজাতপত্তি ক্রিছিতং চরণদরং ব্যাকরোজি চক্রসূর্যাথিষ ইতি। চক্রস্থাত্বিয়ঃ এব দিব্যাঃ ধ্বজাঃ। মেরুরিতি মেরুঃ পর্বতঃ স এব হির্থায়ঃ ছত্রদণ্ড:। আতপত্রমিতি। বন্ধলোক: এব আতপত্রং দণ্ডস্থানীর্মের্পরি-বর্ত্তমানত্বাৎ। অধোর্দ্ধমিতি। ব্রহ্মাণ্ডদা অধঃ উর্দ্ধং চরণং চরণদ্বরং স্মৃতমিতার্থ:। অধোর্দ্মতি সন্ধিঃ চরণমিতি ক্লীবত্বঞ্চ ছান্দদং ॥ ৬৬॥

শ্রীবংসলাঞ্ছনশব্দার্থমাহ। ব্রহ্মবাদিভি: তত্মাৎ হেতো: শ্রীবংসলাঞ্ছনং কথাতে

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্তিকতটীকা i

চ समृ र्या जियम्ब स्था नी नाः (ज्या जैः वि जीन यम निया जिला जिलाः जिय ইত্যুপাসামিতার্থ:। মেরুস্ত মম হিরগ্রায়ধ্বজারূপেণ উপাস্য ইতার্থ:। ব্রহ্মলোকং মমাতপত্রমুপাসীত। অধোর্দ্ধং অধ উদ্ধিভাবেন বর্ত্তমানং সপ্রপাতালং চরণং श्रु अश्रिकीय इंग्लिस ॥ ७७ ॥

শ্রীবংসমিতি শ্রীবংসং তাবভন্নিজবিগ্রহে। গৌতমীয়াদিদৃষ্ট্যা স্বতঃ শুভ্রবর্ণং **७ क्रम्य त्राक्ष्टिन जीवार्थ में किम्सिका कि**

যাঁহার চন্দ্রস্থ্যাদি জ্যোতি দকলই দিব্য ধ্বজা, তেজো-রাশি হুমেরু পর্বতই ছত্তের দণ্ড এবং হুমেরুর মন্তকস্থ बक्रालाकरे ছত্র এবং बक्राएछत अधः উর্দ্ধই চরণদম হই-সাছে॥ ৬৬॥

ভগবান্ নারায়ণদেব পদ্যযোনি ব্রহ্মাকে প্রীবৎলাস্থন শব্দের অর্থ বলিতেছেন। যথা—(শ্রীবৎদক্ষেতি)।

यिनि लाञ्चन वर्षा ९ ७ क्रवर्ग ठळ। कृ जि लामि हिट्टि न महिख

শ্রীবংসলাঞ্জনং তত্মাৎ কথ্যতে ব্রহ্মণাদিভিঃ॥ ৬৭॥ শ্রুঃ। যেন সূর্য্যাগ্নিবাক্ চন্দ্রং তেজদা সম্বরূপিণা।

শ্রীবিশ্বেশবকুতটীকা।

ৰসাৎ লাজ্নৈঃ দৃহিতং শ্রীবংসং শ্রীবল্লভং স্বরূপং এব পরমেশ্বস্য বর্ততে ইত্যর্ণ:। আহিতাগ্রাদিয়াৎ শ্রীবংসশক্ষা পূর্বনিপাতঃ ॥ ৬৭.॥

কৌস্বভশবর্থমাই যেন স্থাাগ্নিবাগিতি। কং আৰ্ক্ষ্ট্রা বাক্ ঔং চন্দ্রাগ্রী ইতাসা একদা একদেশসাসাৎ অকারস্ত বর্ণসামাং বাক্ এতৎ সর্বং স্থোভতি পরতন্ত্রতয় বা যেন স্বস্ক্র শিশা তেজদা প্রবর্ততে তং চিৎস্ক্রপমেব ঈশমানিনঃ

শ্রীবিশনাথচক্রবর্ত্তিকভটীকা।

বিরাজ্বিগ্রহে চ সর্রাপঞ্চ বৈরাজজীবলক্ষণং লাস্ক্রণৈবিরাজ্বয়বৈ: সহ বর্ত্তে।
আতঃ লাম্যাভাগাজ্জাবায়নেহপি শ্রীবংসত্বং করাতে। তত্মাদৈরাজজীবলক্ষণং
স্বরূপং শ্রীবংসাস্থনং কথাজে। লাস্থনং সহিতং শ্রীবংসং শ্রীবংসলাস্থনমিতি
রাজ্পস্তবং পূর্বনিপাতঃ॥ ৬৭॥

যেন স্বন্ধ পিণা সর্ব্বোং জীবস্থ কপিনাশ্রেণ তেজসা। সূর্যাগ্রিবাক্ চক্রাণাং সমাহারো বর্ত্তে। ক্রুরতি কৌস্তভাথাং মণিং স্থাাদির পমেব বদন্তি সূর্যাদিকং কৌস্তভাভেদ্নোপাসতে ইত্যর্থ:। কে ঈশমানিন: বিরাড়ীশ্বর-বৃদ্ধঃ ইত্যর্থ:। নিরুচাতে চ। কঃ সূর্যান্তৎসমন্থাদগ্রিশ্চ। অঃ বাক্। বাচঃ প্রথমতাৎ প্রশাস্কশেচ। শ্লোপদনৈয়াকদেশেন ভদ্ধারণ্ডাৎ। অপাক্রসামোন

শ্রী অর্থাং লক্ষীর বল্লভ হউয়াছেন, অতএব ত্রক্ষান্ত ব্যক্তিরা তাঁহাতে শ্রীবংদলাঞ্চন বলিয়া থাকেন॥ ৬৭॥

কে জিভ শব্দের অর্থ। যথা—(যেন সূর্য্যাগ্রিবগিতি)। সূর্য্য, অগ্নি, বাক্ চন্দ্র, ইহারা নিজ নিজ তেজের সহিত যৎ কর্ত্ব বর্তুমান হইয়াছেন সেই চিৎস্থরপ্র সম্মান

উত্তরবিভাগঃ।] গোপালভাপনী।

বর্ততে কোন্তভাগাং মণিং বদন্তীশমানিনঃ॥ ৬৮॥
ত্রাঃ। সত্তঃ রজন্তম ইতি অহস্কারশ্চতুর্জঃ।
পঞ্জতাত্রকং শত্রং করে রজিনি সংস্থিতং॥ ৬৯॥

व्याः । वालयुक्तभाष्ट्रास्थः भन्भहकः निभम्।

🖹 বিষেশ্বরক্তটীকা।

ঈশ্বরারাধকাঃ কৌন্ত ছাথ্যং মণিং বদন্তি॥ ৬৮॥

চঙুগুণিতং ভুজং বিবৃণোতি সৃত্বং রজন্তম ইতি অহন্ধার-চত্ভূজ ইতি।
প্রণত্রমং অহন্ধারন্টেতি চঙুভূজ ইতার্থ:। প্রণক্রমেণ সন্থ্যাদৌ নির্দিষ্টত্বেহলি আযুধক্রমম মুরুধানে রজঃ। করন্থিতং শৃজ্ঞা বিবৃণোতি পঞ্চভাত্মকমিতি। নপঞ্চতাত্মকং শৃজ্ঞাং রজোপ্রণক্রপে করে সংস্থিতং বুধা বিহঃ। রজোপ্রণজ্না ক্রিয়োৎপাদাত্বাদিতার্থ:॥ ৬৯॥

বালস্বরূপমিতি। অত্যন্তং যা বালঃ তদিশুদ্ধং মনঃ এব সন্থাথ্যে করে

শ্ৰী বিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তিকত টীকা

নিক্র'য়াদিতি নৈকজা:। তত্তজ্বং তেজস্ক ভাতি স্বস্ক্রপেণ রাপ্নোতীতি ।৬৮
সত্তং রজস্কম ইতি অহঙ্কারশ্চেতি চতুর্ভিভূজ্বেন কল্লিতৈবি রাজ্পি চতুভূজ ইতার্থ:। তত্মাচচনারন্তে ভগবভুজবেনোপাস্যা ইতি ভাব:॥ ৬৯॥

এবং রজসঃ করবিশেষত্বেন পঞ্চ ভূতানি চ শচ্ছাদ্ধেনোপাস। নি। এবসুদ্ধর-

পাদকেরা কৌস্তভ মণি বলিয়া থাকেন ॥ ৬৮॥

ভুজচতুষ্টয়। যথা— (সত্ত্বং রজস্তম ইতি)।

যাঁহার দত্ত রজঃ তমঃ তিন গুণ এবং অহকার, এই চারিটা বাহু হইয়াছে, আর পঞ্ছতাতাক শন্ম রজোগুণরূপ হস্তে অবস্থিত আছে॥ ৬৯॥

চক্র শাঙ্গ পদা। যথা—(বালস্বরপমিতি)। খাঁহার বালবং মন সত্ত্বগ্রহাপি হত্তে অবস্থিত ছইয়া আদ্যা মায়া ভবেছাঙ্গং পদাং বিষং করে স্থিতং ॥ ৭০॥ শ্রেঃ। আদ্যা গদা বেদ্যা সর্বদা মে করে স্থিতা॥

শ্রীবিশেশর ক্লডটীক।।

স্থিতং চক্রং নিগদাতে ইতি। আদা জগমূলকারণং মায়া সা এব শাঙ্গ বিশাখাং পদাং চ তমোগুণলক্ষণে করে স্থিতং নিগদাতে তমোগুণায়ত্ত স্থিতিকভাং॥ ৭০॥

আদ্যা বিদোতি। আৎ প্রসন্নাৎ বিষ্ণো; ভক্তানাং ছদি সংসারনিরসনা-য়াবির্ভবতীতি প্রসিদ্ধা যা আদ্যা বিদ্যাব্রন্ধাহমন্মীতি বিদ্যা সৈব গদা বেদ্যা সর্বাদা মে মম করে অহঙ্কারাথ্যে স্থিতা অহং বৃত্তিরূপত্বাৎ কেয়ুরৈর্ম্বিতং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক্বতটীকা।

তাপি। গুণদম্মহন্ধারশ্চ করবিশেষত্বেন কল্লাং। বালস্বরপমিতি। অত্যন্তং যো বালস্তদ্ধকাং মন এব চক্রং নিগদাতে চক্রত্বেনোপাদাতে। চলস্বরপমিতি ক্চিৎ পাঠঃ ॥

স্ষ্টিস্থিতাদিক্রমপ্রাপ্তথাৎ করে সহেতি জ্বোং। আদ্যা বিক্ষেপশক্তিরূপা মারা। সৈব শার্কং জ্জ্রপত্তেনোপাসামিতার্থঃ। বিশ্বমেব করে স্থিতং যং পদ্মং জ্জ্রপেণোপাস্যঃ ভম এবাত্র করত্বেন কল্লাং॥ ৭০॥

ঁপাদ্যা বিদ্যেত্যত্র করত্বেনোপাস্যাহকার ইতি জ্ঞেয়ং॥

ধর্মার্থকামরূপে: সত্পলকণতেন মোক্ষপর্য্যবসালন: কেয়ুইর: কেয়ুরত্বে-

চক্র এই সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছে এবং যিনি জগতের মূল কারণ স্বরূপা মায়া, তিনি শাঙ্গ হইয়াছেন, আর বিশ্বাখ্য পদ্ম ত্যোগুণযুক্ত করে অবস্থিত আছে॥ ৭০॥

গদা এবং কেয়ুর। যথা—(আদ্যেতি)।

, व्याभिष्टे द्वित्त हेन्जा का का निवास का निवास का निवास कि निवास का निवा

ধর্মার্থকামকেয়ুরৈদি বৈক্তদি ব্যম্ভীরিতৈঃ॥ ৭১॥ खाः। कर्श्य निर्क्ष । स्थिकिः मानाटक **जाना**त्राज्या। মালা নিগ্দ্যতে ব্ৰহ্মংস্তব পুজৈন্ত মানদৈঃ॥ ৭২॥

গ্রীবিশ্বেশ্বরকৃত টীকা।

বাহুং বিবুণোভি ধর্মার্থকামেভি। পুরুষার্থতায়লকণে: কেয়ুরে: অন্বিতং ইভার্থ:। কীদৃশৈ: কেয়ুরে: দিবামহাং ঈরিতৈ: প্রদর্ভিত:॥ ৭১॥

কণ্ঠমানান্মশোভিতমিতি ব্যাকরোতি কণ্ঠন্বিতি। প্রোক্তং প্রাঞ্জেং कर्त्रः निर्श्व नः बन्न जानीयार हेि स्मियः। छर बन्न जानाया जज्या मायुमा মাল্যতে প্রপঞ্চাভরণেন ভূষাতে অতো হেতোঃ তব মানসৈঃ পুরুত্রঃ সনকা-मि**ভिন্ত আদাা মায়া মালা নিগদাতে ইতার্থ: ॥ १२** ॥

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তীকৃত্টীকা।

নোপালৈতে রবিতো বিরাড় পাস্য ইতার্থঃ। কীদূদে স্বয়ং দিবোরলৌকিকৈ-দিবিমহিমভিস্তাদৃশমহিমভিশ্চ স্তাইতঃ ॥ ৭১ ॥

নিগুণং যদুসা নিবিশৈষং জ্ঞানং তৎ কণ্ঠতয়োপাদ্যমিত্যর্থ:। তচ্চাদ্যয়া অজ্যাবরণশক্তিরূপয়া যয়া মালাতে আব্রিয়তে সৈব মালা নিগদাতে মালা-তয়োপাসিতুং বিধীয়তে ইভার্থঃ॥ ৭২॥

উৎকৃষ্ট কেয়ুর দ্বারা আমার বাহু অম্বিত হইয়া দিব্য পৃথি-বীতে প্রবর্ত্তিত হইয়াছে॥ ৭২॥

মালা দার। কণ্ঠস্থােভিত বিস্তার করিতেছেন। যথা— (কণ্ঠস্থিতি)।

পূর্বেক কথিত হইয়াছে যে কণ্ঠ নিগুণ ব্রহ্ম যিনি ভাঁহাকে প্রপঞ্জপ আভরণ দারা অলম্ভত করিয়াছেন, এজন্য তোর यानमञ्जूल मनकानि जाना। यागारक यानाताल शिक्त ॥ १२॥

खाः। कृषेषः यरमञ्जलक कित्रीषेः প্রবদন্তি মাং। कत्ताल्यः প্রস্ফুরন্তঃ কুগুলং যুগলং স্মৃতং॥ ৭৩॥ खाः। शारामाम शिरा निजाः म माक्रमिशक्छि।

শ্রীবিধেশর কভটীকা।

ছামং কিরাটি যিতি বাাকরে।তি। বুধাঃ কৃটস্থং সংস্ক্রপং মাং কিরীটং প্রাবদন্তি সর্প্রশাদিতি শেষঃ। ক্রুত্মকরকুগুলমিতি বাাকরোতি ক্রোভ ভ্রমমিতি। ক্রঃ সর্বাণি ভূতানি। ভূতানি স্থিরজন্মানি উত্তমঃ জীবশ্চ এতং-যুগলং দ্বাং স্মৃতং প্রসিদ্ধং কুগুলং প্রবদন্তি। ইতি সম্বন্ধঃ ॥ ৭৩॥

कू खनास्वि भिष्ठे यक्त श्रियान कन माद द्विया दिनि छ । यः कू खनास्वि भिष्ठे :

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক্লটোকা।

কৃতিত্ব্যবিক্বতং যংশ্বরূপং সর্ক্ষবারণসক্ষরশব্দেনোক্তং। মাং নারায়ণং কিরীটং প্রবদম্ভি কিরীটরূপত্বেনোপাসতে ইতার্থং। ক্ষরে জগতি উত্তমং সাঝং যোগন্তেভাতদ্যুগলং বয়ং স্মৃতং প্রসিদ্ধং কুগুলং প্রবদন্তীতি সম্বর্ধঃ। তথাচ শ্রীভাগবতে। বিভর্তি সাঝাং যোগঞ্চ দেবো মকরকুগুলে। ইতি। যত্ত্ব প্রাণ্যোক্ততে তুসম্প্রাণ্যোক্ততে তুসম্প্রদায়ভেদেন পার্থকাং মন্তব্যং॥ ৭৩

তদেবং মন্দাধিকারিণাং ধানমুক্ত্ব। তস্যচ ফলং : সাক্ষান্তদ্ধানমেবেভাতি-প্রেত্য তদা তু ফলমাহ ধামেদিতি। মোকাধিগমমেব বিশিষ্টতয়োপদিশতি ॥

কিরীট এবং কুগুলদ্ম। যথা—(কূটস্থমিতি)।

আমিই কৃটস্থ নিত্য স্বরূপ, একায়ণ পণ্ডিতগণ আমাকে কিরীট বলিয়া নির্দেশ করেন এবং স্থাবর জঙ্গম প্রভৃতি ভূত ও জীব এই উভয়কে আমার কুণ্ডল বলিয়া থাকেন॥ ৭৩॥

কুণ্ডলান্তর বিশিষ্ট স্বরূপ ধ্যানের ফল বলিভেছেন।
যথা—(ধ্যাগ়েদিতি)।

- (य ভক্ত কুণ্ডলান্তবিশিষ্ট আমাকে ধ্যান করেন, তিনি

म मुक्ति जरेन जाना नक मंगिरिय ॥ 98 ॥ এত मर्तर ভविष्ठारेष यश ट्याक्टर विद्ध उर्व। ल्वा । खक्त भर बिविधरेक्षव मखनः निक्र ना ज्ञ कर ॥ १० ॥

।বিশেষরকৃত টীকা।

মাং शारिष्ठ म মোক্ষমধিগচ্ছতি। মোক্ষন্ত সর্বানর্থনিবৃত্তিরূপঃ প্রমাননা-ৰাপ্তিশেচি বাকরেণিত। স মুক্তো ভবতি ওবৈ আত্মানং দদামীতি দ্বিভীগ্ন-পাদ: ছালসহাৎ সপ্তাক্ষর:। স: উক্তো ধাতি। আ বদাকোমকর্মভো বিমুক্তো ভবতি অহং তক্তৈ আত্মানং সদানন্দরপং দদামি ইতার্থঃ॥ ৭৪ ॥

উক্তং ধানমুপসংহরতি এতৎ সর্কমিতি। স্পষ্টং॥ ৭৫॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তিকৃত টাকা।

স মুক্তো ভবতি সংসারবন্ধ তাজতি। ন কেব্লমেতাবং। ভব্মৈ আগ্না-নঞ্চ দদামি তৎপ্রেমবশো ভবামীতার্থ:॥ ৭৪॥

উপসংহরতি এতদিতি ভবিষাৎ অগ্রেভবিকাপামুভবনীয়মুপদেশাঞ্জোর্থঃ। এতদিতি:বিবৃণোতি। সত্তণং অষ্টদিক্পালিভিরিতাদিনা প্রোক্তং বিরাড়া-কারং। নিগুণং অষ্টপত্রং বিক্ষিত্যিত্যাদিনা প্রোক্তং চতুভু জিবিভুদ্ধা-कांत्रः॥ १८॥

मर्कानर्थ नित्र छि ७ প्रगानन्म श्राश्वित्र प भाग लां कर्त्रन এবং দেই शानकर्छ। अविमा काम कर्म इहेट मुक्ट इर्म এবং আমি তাঁহাকে পরমানন্দ স্বরূপ আত্মপ্রদান করি অর্থাৎ ভাঁহার প্রেমবশ্য হই ॥ ৭৪॥

কথিত ধ্যানকে উপসংহার করিতেছেন। যথা—(এতৎ স্ক্ৰিতি)।

ব্রহ্মন্! এই দকল ভবিষ্যৎ ভোমাকে কহিলাম, কিন্ত जामात भन्नीत मखन ७ निखंनताल पृष्टे अकात इहेगाएए॥१०

छिलिथिङ धान छनिया भिषायानि दक्षा नातायगरन्यदक जिल्लामा कतित्वन। यथा--(म द्रानादहिक)।

শ্রুঃ। স কোনাচাজ্রবোনিং যাজানাং মৃতীনাং প্রোক্তানা, কথং ত্বাভরণানি ভবন্তি কথং বা দেবা যজন্তি রুদ্রা যজন্তি ব্রহ্ম যজন্তি ব্রহ্মজা যজন্তি বিনায়কা যজন্তি ভাগণাদিত্যা যজন্তি বসবো যজন্তি অপ্যরসো যজন্তি

💛 শ্রীবিষেশ্বরক্বত টীকা।

স হোবাচেতি। প্রাঞ্জন সূতী নামা ভরণ বজন বিধিং জিজাই: সং হ জজ-বোনি: ইতি উবাচ ইতার্থ:। বাজানাং মৃতী নামিতি। প্রাপ্তক দাদশ-মূর্তিব্ বাজানাং মৃতী নাং তু কথং আভরণানি ভবস্তি। কথং বা দেবা যজন্তি কন্যা যজন্তি ব্রহ্মজা যজন্তি বিনায়কা যজন্তি দাদশাদিতা। যজন্তি বসবো বজন্তি অপারসো বজন্তি ইতি প্রাষ্টা। কথং যজন্তি কাং চ যজন্তি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তিকভটীকা।

ভত্ত ব্ৰহ্মণ: সন্দেহং দুশ্মিতি স হোবাচেতি॥

বাক্তানামুপাদকেষু প্রকটানাং তত্ত হি রামদা রাম্র্তিরিতাাদিনা প্রোক্তানাং মৃত্তী নাং কেন প্রকারেণাভরণানি কণান্তে কথং দেবা যজন্তীতি কথং যজন্তি কাঞ্চ বজন্তীতার্থ:। বাক্তানামিতি পাঠে পৃণগ্ভূতানামিতার্থ:। তত্ত্ব পূর্বোক্তাা দেবা মন্ত:। স্বপদান্তগতি যা দশমেতি ভূম্যাং হি তিষ্ঠতীত্ত্বা দা কীদৃণী তাঞ্চ কথং যজন্তীতার্থ:। অন্তর্ধানে তিষ্ঠতীতি চ ষা দশমী হৃত্তানি তিষ্ঠতীত্তি লু সা চ কীদৃণী কাং মন্ত্র্যা যজন্তীতি। যথা দশধেতি

পূর্ববিথিত মূর্ত্তি সকলের আভরণ ও পূজন প্রকার জিজ্ঞাস্থ হইয়া অজ্যোনি ব্রসা প্রমা করিলেন, ভগবন্! পূর্বেরাক্ত মর্ত্তি সকলের কিরূপে আভরণ হয় এবং দেবভারা কাহার পূজা করেন, রুদ্রগণ কাহাকে পূজা করেন, ব্রহ্মপুজ্র সনকাদি কাহাকে পূজা করেন, বিনায়কগণ কাহাকে পূজা করেন, গদ্ধবিগণ কাহাকে পূজা করেন, গদ্ধবিগণ কাহাকে পূজা করেন, গদ্ধবিগণ কাহাকে পূজা করেন, গদ্ধবিগণ কাহাকে পূজা করেন এবং স্থাদানুগা কে, আর অন্তর্জানে

গন্ধবা যজন্তি স্বপদাসুগাহন্তর্জানে ভিন্ততি কা कार मनूया। रङ्खा ॥ १७॥ ख्यः। म द्रावां छः हि देव नातां युष्या (पव चाप्रा

औविष्यं प्रतृष्ठ होका।

ইভার্থ:। স্বণদাহুগাচ কা অন্তর্দ্ধানে চ কা ভিষ্ঠতি ইতি প্রশার্থ:। কাং. মনুষা ইতি যজন্তি কীং মূর্ত্তিং মনুষাঃ কথং চ ইতার্থঃ ॥ ৭৬ ॥

স হোবাচেতি। সং এব এক্ষণা পৃষ্ট: নারামণ: এদবং তং এক্ষাণং নিশ্চিতং উত্তরং উবাচ ইভার্থ:। ততাবাক্তমৃত্তীনাং কণমাজরণানি ভবতি ইভোক: প্রায়:। কথং দেবা বজন্তি ইতি দিতীয়:। কাং মূর্ডিং কে বজন্তি ইতি ভূতীয়: প্রশো বাশকাদভিমত:। তত্র আদাপ্রশ্নে মৃত্তী নাসবাক্তমালভরণানি বক্ত-

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তিক্লভটাকা।

স্বণদং গতেত্যক্র। সাচ কীদৃশীত্যাদি। অতা ব্যক্তমৃতী নাং কথমাভরাণানি ভৰস্তোকঃ প্রশ্ন: প্রথম:। কথং দেবা ষজস্বীতাাদি দিতীয়:। কাং সৃষ্টিং কে বলজীত্যাদি ভূতীয়ঃ প্রশ্নো বাশকাদভিমতঃ॥ ৭৬॥

ভত্ত প্রথমদ্যোত্তরমন্তর্জাবয়ন্ননায়োরাহে গ্রাহ স হোবাচে ভি ॥

यामा यनामिनिद्वाल्ड्यभानकामनाजानि विवाला याभि मर्द्वयु त्नारक्यु छ र्फियु मदर्सियू रमदययु मधारमारकम्। मद्भियु मस्रायु छ नरमारकयु नर्सरेक-বেভার্ব:। ভিঠন্তি ভত্তপাদকের ক্রন্তীভার্ব:। বদালি প্রবশ্বাাং দাদশ-

বা কে থাকেন ও মমুষ্যের। কোন্ মূর্তির পূজা করে ? ॥ ৭৬॥ চতুরানন নারায়ণদেবকে তিন্টী প্রশ্ন করেন, অব্যক্ত মূর্ত্তি সকলের কিরূপে আভরণ হয় ? দেবাদি কি প্রকারে পূজा करतन ? अबः एक कान् मूर्जित अर्फिना कतिया थारकन ? চ্চগবান্ নারায়ণ ব্রক্ষা কর্তি এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া निष्ठम्रक्राम करिएनन, खनान् । ट्यामात अध्य अस्मत छेउत अई (क, खिल्लाश्क बामभगूर्किट जनामि उ जराय, इन्द्राः

অব্যক্তা দাদশমূর্ত্রিঃ সর্বেষু লোকেষু সর্বেষু দেবেষু সর্বেষু মনুষ্যেষু তিষ্ঠান্ত ॥ ৭৭ ॥ শ্রেঃ। রুদ্রেষু রোদ্রা ব্রহ্মণ্যেবং ব্রাহ্মী দেবেষু দৈনী মানুষেষু মানবী বিনায়কেষু বিদ্নাশিনী আদিত্যেষু

্র শ্রীবিখেশরক ভটীকা।

ব্যানি ই ক্যুত্তরমভিপ্রেতাহি আদা৷ অব্যক্তা দাদশ সূর্ত্তর সংক্ষু লোকেষু সংক্ষু দেবেষ সক্ষেষ্ সমুষোরু ভিষ্ঠন্তীতি। আদাা: অনাদয়: ইত্যর্থ:। শেষং স্পষ্টং । ৭৭॥

কাং মৃর্টিং কে যজন্তি ইতি ভূতীয়প্রশ্নসোত্তরং সংজ্ঞাকীর্তনেন বদয়েব
সর্কের দেবের তিন্ত ইতোতং বির্ণোতি কলের রৌজী এক্লণোবং আকী
দেবের দৈবী মানুবের মানবী বিনায়কের বিল্লাশিনী আদিতোর জ্যোতিঃ
গন্ধরের গান্ধবরী অপসরংশ্বেং গৌর্বস্থাবং কামা। অন্তর্ধানে প্রকাশিনী

্ শ্রীবশ্বনাথচ ক্রবত্তিক হটীকা।

বনানোব তাদামস্থিতং তেখেব নেবান্তিষ্ঠন্তীত্যাদিনা নির্দ্ধারিতং তথাপি তত্তংস্থানধানেদ্রানোরপানাত্রোপাদান্ত ইতি তথোক্তং॥ ৭৭॥

কল্রেষ্ রৌদ্রীত্যাদিনা ত তত্ততাবারেণ রূপগুণাদিক্রিভেদাত্তিধা। মল্লানামশনিরিভাদিবং ইতি কাং মূর্ত্তিমিভি প্রশ্নেদাত্রং। তদেবমাভরণ-

ভাঁহাদের আভরণ হইতে পারে না, ভাঁহার। সকল লোকে, সমস্ত দেবতায় এবং যাবতীয় মনুষ্ঠে অবস্থিত আছেন ॥৭৭॥

কে কোন্ মুর্ত্তির পূজা করেন, এই তৃতীয় প্রশ্নের উত্তর মধ্যে দ্বিতীয় প্রশ্ন সন্মিবেশিত করিয়া কহিলেন। যথা— (রুদ্রেম্বিতি)।

रह खन्नन्। ऋषगण (त्रीषी, खन्नालाक खन्नी, एत-

জ্যোতির্গন্ধর্কেষু গান্ধবর্গী অপসরংস্বেরং त्शीव श्राप्तवः कामा। अञ्चल्तात श्राकानिनी ॥ १৮

বিখেশ্বরকুত্টীকা।

আবির্ভাবা তিরোভাবা স্বপদে তিষ্ঠতি তামসী রাজদী সাত্তিকীতি। রুদ্রেষ্ দেষেষু রৌদ্রীনায়ী মূর্ত্তিঃ তিষ্ঠতি ইতি ক্রবণা রৌদ্রীং মূর্তিং রুদ্রা যজন্তি ইতি দিতীয় প্রশ্ননা উত্তরমূক্তং ভবতি। এবং একাণি একালোকে ভাকীনামী মূর্তিঃ তিষ্ঠতি ইতার্থঃ। অত্রাপি রাঙ্গীনামীং মূর্ত্তিং ব্রহ্মা যজতীতি দিতীয়প্রশ্লনোত্র-মুক্তং ভবতি। এবমনাত্রার্পি বোদ্ধবাং। অন্তর্দানে চ কা মূর্জিন্তিষ্ঠতীতাস্যোতর-মাহ অন্তর্জান ইতি। প্রকাশিনীনামী মূর্ত্তিঃ অন্তর্জানে তিরোধানে তিষ্ঠতি প্রকাশপূর্বকিত্বাৎ তিরোধানদোত্যর্থ:॥ ৭৮॥

শ্ৰী বিশ্বনাথচ ক্ৰবৰ্ত্তিক তটাকা

প্রশোহপি সোত্তরিত:। তত্র ব্রাক্ষণেখিতি ব্রক্ষণি ব্রক্ষণোক্রাসিষু চেভার্থ:। দেবেঘিতি প্রশাস বিপর্যায়েণোত্তরং গৌণত্বাপেক্ষয়া। মানবেঘিতি প্রক্ষজ সন-কাদিগণমূত্রং। তেযু হি দেবজং মানবজঞ্মনাতে। অপ্রাংশ্বেমিজি। আপ্সরসীতার্থ:। গৌরিতি গীয়তে ইতি গো:। গানে ক্লুরজ্রদা ইতার্থ:। বস্থাম্বমিতি বস্থা বাসবীতার্থ:। সাচ সর্বকামার্য সর্বকামপ্রদা অন্তর্দ্ধানে প্রকাশিনীতি তত্র যা তিষ্ঠতি সা পুনরপ্রকাশিনী কেষাঞ্চিৎ শ্রবণ্যাত্রগত-ত্বেন তথেচিয়ে ইত থঃ।। ৭৮॥

व्यानिट्या (क्यांकिः शक्तर्वशर्ण शक्तर्वो, व्यश्यदेवाशरण (शां, অফবহুতে কাম্যা ইত্যদি মূর্ত্তিদকল প্রতিষ্ঠিতা ও পূজিতা हर्यन ॥ १৮॥

েকে স্বপদাসুগা এই প্রশেষ উত্তর বলিতেছেন। যথা— (আবিভাতি।

প্রেঃ। আবির্ভাগাহতিরোভারা স্বপদে তিষ্ঠতি তামসী রাজসী সাত্তিকী মানুষী বিজ্ঞানঘন আনক্ষমন

শ্রীবিশেষরকৃতটীকা।

কা স্বপদাত্নগা ইতাদ্যোত্তরমাহ। আবির্ভাবো বিদাতে যদ্যা: সা আবি-র্ভাবান বিদাতে তিরোভাবো যদ্যা: সা অতিরোভাবা আবির্ভাবা চাসৌ

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিকতটীকা।

যাতু কদাচিদাদির্ভাবা জগতাব গীর্ণা কদাচিত্তিরোভাবা ততোহস্তহিতা চ ভবতি সৈব স্থপদে গোলোকাথো। বুন্দাবনসৈব প্রকাশবিশেষে নিজ্ঞধামি তিষ্ঠতি। ষণা বৃহদেগতিমীয়ে প্রীকৃষ্ণবাকাং। ইদং বুন্দাবনং রম্যং মম ধামৈব কেবলং। পঞ্চযোজনমেবান্তি বনং মে দেহরূপকং। কলিন্দীয়ং স্থ্যুমাধা। পরমামূহবাহিনী। তত্র দেবান্চ ভূহানি বর্ত্তপ্তে স্করূপতঃ। সর্বদেবময়ন্চাহং ন তাজামি বনং কচিৎ। আবিষ্ঠাবন্তিরোভাবো ভবেন্মেহত্র মুগে যুগে। তেজো-ময়মিদং রম্মমৃদ্যাং চর্মাচকুষা ইতি ব্রহ্মসংহিতায়াং। আনন্দচিন্ময়রসপ্রতিভাবিহাভিন্তির্গ এব নিজ্ঞপত্রা কলাভিঃ। গোলোক এব নিবসত্যধিলাত্মভ্রো তোবিভাভিন্তির্গ এব নিজ্ঞপত্রা কলাভিঃ। গোলোক এব নিবসত্যধিলাত্মভ্রো প্রতি ব্রহ্মসংহিতারাং। আনন্দচিন্ময়রসপ্রতিভাবিহাভিন্তির্গ এব নিজ্ঞপত্রা কলাভিঃ। গোলোক এব নিবসত্যধিলাত্মভ্রো ভ্রোপেক্ষয়া তব্র ক্র্রুণাহন্ত্রাং ভ্রাপেক্ষয়া তব্র ক্রুণ্ডাং বস্তুভারির দর্শিতঃ প্রভিগ্রহা ব্যাক্ষয়া তর ক্রেন্দাহন্ত্রাং বিশ্বতাবিহাং। অবৈর মে স্বপদে হিষ্ণতীহ্নক্রে রম্যা এব তথা ক্রেন্তিঃ পূর্ণ-প্রকাশব্রাধ্যথা। তনেবং বৌদ্রান্য একাদশাপ্যকৈকবিধা জ্ঞেয়াঃ। মাদি নবানামেকৈক গুণোণাধিত্রাং অন্তাহ্বস্য চ নিক্পাধিত্রাং। হাদশী ত্র

गाहात व्याविद्या व्याष्ट, किन्न जित्रानाय गाँह जिनि व्याविद्या, व्यक्तिनाया नाम जामनी वाजनी मासिकीकरण

छज्जविका गः।] (गार्थानका भना।

সচিদানদৈকরদে ভক্তিযোগে তিষ্ঠতি ॥ ৭৯॥
ত্রেঃ। ওঁতৎ প্রাণাত্মনে ওঁতৎ সদ্ভূবঃ সম্ভব্য বৈ

শ্রীবিশেষরকৃতটীক।।

অতিরোভাবা চ আবিভাবা তিরোভাবা এতলালী মূর্ত্তি: স্বপদে কৈলাসসতা-

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তিকতটাকা।

মনুষ্ণানাং ক্রমীতি তিবিধা জেয়া ইতাহ তামশীতি মলানামশনিরিভাগি বদেব॥

শুদ্ধভিক্তিযোগে তু ভাব ভারানাত্র চ যথা স্বরূপমেব স্কুরভীতি স্বপদ্বাসিনাং তু স্তরামিতি বদন্ ভক্তিযোগস্যাপি স্বরূপং বক্ষারাহ বিজ্ঞান্যন ইতি বিজ্ঞানং ভক্তিরাপগুণাদিভিবি শিষ্টং যজ্জ্ঞানং ভক্তপ্রতিযোগি বন্ধন্ত তদেব ঘনো বিগ্রহো য্যা সং। ভাদ্শবিগ্রহম্বরূপ এব বা ভথা তঃথপ্রতিযোগিস্বাদানন্দ এব ঘনো য্যা স প্রীকৃষ্ণঃ স্চিদানন্দকরসম্বরূপো যো ভক্তিযোগস্তা ভিঠতি ক্বভীতার্থঃ॥ ৭৯॥

অথ কথং যজন্তীত।স্যোত্তরত্বেন ভত্পলক্ষকত্বেন মন্ত্রান্ দর্শয়তি। উ প্রধারান ইত্যাদিনা জাত্রহিপ্লেত্যাদ্যম্ভেন প্রণববাচ্যো যঃ প্রাণাখ্যবাদ্যো-রাজ্যান্তর্যনী ভত্মা এব। ওঁ ইতাভূপেগমে তৎ সং স্বরূপবৈভবং ভূরাদিলোক-

किलाम, मजालाक उ,रेवक्श्रेलाक व्यक्ति वाह्यन, व्यात अपूर्वी विद्धान्यन, व्यानम्प्यन ও मिक्रमानेन्मकतमत्रेश किल-र्याण व्यक्तिंग कतिर्ज्ञान ॥ ৮৯॥

কে কিরূপে পূজা করেন, এই প্রশোর উত্তর উপলক্ষে
মিল্র দকল দর্শাইতেছেন। যথা—(ওঁ প্রাণায়নে ইতি);
যিনি প্রাণাখ্য বায়ুর অন্তর্যামিরূপে বর্তুমান এবং বাঁহার

প্রাণতানে নমে নমঃ॥ ৮०॥

ल्याः। उँ जीक्रकाय (गाविन्नाय (गाणीकनवल्ला स उँ ७९ म९ जुर्जु तः श्रष्ठरिश्र (तं नरम। नमः ॥ ৮) ॥ শ্রেঃ। ওঁ অপানাত্মনে ওঁ তৎ সন্ভূবিঃ সম্ভাস্মে অপানা-

जारन रेन नरमा नमः ॥ ५२ ॥

ব্ৰুঃ। ওঁ কুফায় রামায প্রত্যন্নায়।নিরুদ্ধায় প্র ত महु जू वः अष्ठरेषा रेव न स्था नयः॥ ५०॥

শ্রীবিশেশরকুভটীকা।

্'শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিকভটীকা।

ত্রমঞ্চ তত্মা এব যুজাতে। তত্মাত্তত্মা এব নম: আত্মানং সমর্পমামীতি ॥ ৮০ ॥ অথ সোহসৌ ক: ভত্ত ক্ট্রাহ। ওঁ জীক্ষায়েতি। বিষ্টভাহিমিদং কুংল-মেকাংশেন স্থিতো জগদিতি শ্রীভগবদগীভাত: ॥ ৮১॥

এवः ७ जभागाश्वास नग रेजा निकन्त शागमा क्षित्र्वात्रानमा ह मर्ख-

ভূভুবঃ স্ব এই তিন লোক বৈভব অতএব দেই প্রাণাত্মাকে নমস্কার করি॥ ৮০॥

যিনি কৃষ্ণ, গেবিন্দ ও গোণীজনবল্লভ এধং যাঁহার ভূভুবঃ স্বঃ এই লোকতায় বিভূতি অতএর তাঁহাকে নমস্কার किति॥ ५ ।।

যিনি অপানবায়ুর অন্তর্যামী এবং ভূভুবঃ স্কঃ যাঁহার বিভূতি অতএব দেই অপানাত্মাকে নমস্কার করি॥ ৮২॥

चिनि क्ष, त्राम, श्राम, • विनक्षकत्र प ठेवूर् व वर ভুজুবঃ স্ব; যাঁহার বিভূতি তাঁহাকে সনস্কার করি॥ ৮০॥

- ত্রেঃ। ওঁ ব্যানাতানে ওঁ তৎ সভূভূরঃ স্বস্ত দ্বৈঃ ব্যানাত্মনে বৈ নিমোনগঃ ॥ ৮৪॥ 🕟 🐃
- ওঁ শ্রীকৃষ্ণার রামার ওঁ তৎ সমূভু কং সন্ত স্থৈ
- ওঁ উদানাজনে ওঁ তৎ সমূভু বিঃ স্বস্তাস্থা रिव छिनानिजात्त नत्यानयः ॥ ५७ ॥
- **७ कृष्णाग्न (मवकीनमनाग्न ७ ७९: मफुक्**वः यस्रोत्य रिव नरमानमः ॥ ५० ॥ ।

শ্রেঃ। ওঁ সমানাত্মনে ওঁ তৎ সদ্ভূবিঃ সম্তাশ্র

শ্রীবিশেশরর • টাকা।

मां विकेष्ठि। मासूषी कूज विश्वेष्ठि देखारमाखित्रमाह मासूषी विद्धानयन व्यानना

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তিক স্টীকা।

ব্যাপকত্বামুথাত্বন তত্ৰ তত্ৰ চ,গোবিন্দ্মাদিমুখাক্সকৈতবং বোজিতঃ আপানা-দীনাং গৌণবেন প্রত্যমন্তাদিকং গৌণমেবেতি জ্ঞেয়ং। নিজন্মরূপায়েতি গোপাল

যিনি ব্যানবায়ুব অন্তর্মামী এবং যাঁহার ভুভুবঃ সঃ বিভৃতি অতএব সেই ব্যানাত্মাকে নমস্কার করি নমুস্কার করি॥ ৮৪॥

যিনি শ্রীকুন ও রাম এবং ভুরানি লোকত্রয় যাঁহার বৈভব, অত্তাব ভাঁহাকে নমস্কার করি:নম্ক্রার করি॥ ৮৫॥

যিনি উদানবায়ুর অন্তর্যামী এবং ভূরাবি লোক্তায় যাঁহার বৈভব, অতত্রবে সেই উদানাগ্লাকে নমস্কার কার নমস্কার করি॥ ৮৬ 🧌 🔻

विनि जीकुछ ও (पवकीनन्पन धनः जुनापि (लाकखंग्र याँ हात িবৈভব, অতএব তাঁহাকে নমস্কার করি নমস্কার করি॥ ৮৭॥ যিনি সমান বায়ুর অন্তর্যামী এবং ভুরাদি লোকত্রয় ঘাঁহার देव निष्मानमः ॥ ५५ ॥

ঞে:। ওঁ গোপালায় নিজম্বরপায় ওঁ তৎ मस् पूर्वः चल्टिया देव नरमानमः ॥ ५० ॥

ওঁ যোহসে প্রধানাত্ম। গোপালঃ ওঁ তৎ मस् पूर्वः शखरेशा देव नरमानमः ॥ २०॥

ওঁ যোহদাবিন্দিয়াত্মা গোপালঃ ওঁ তৎ मस् पूर्वः श्रष्ठिया देव नत्मानमः ॥ २३॥

শ্রুঃ। ওঁ যোহদৌ ভূ চাত্মা গোপালঃ ওঁ তৎ

শ্রীবিশেশরকুভটীকা।

घन मिक्रमानरेन कदरम ভिक्तियार गिक्रे शिक्र विकास चनान न पन स्थी

এ বিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিক্বতটীকা

ছমেব মুখ্যস্বরূপং বোধয়তি। অভএব ত্রহ্মণা তদেবং পুরুষার্ধদ্বেন প্রার্থিতং নৌমীডা তেহত্ত্বপুষে ইতাদিনা । ৮২—৮৯ **।**

এবং যোহসৌ প্রধানাত্মা ইত্যাদি ॥ ৯০ ॥ ৯১ ॥ ভূতাত্মা মহাভূতাত্ত্বামীতি॥ ৯২ ॥

বৈভব সেই সমানাত্মাকে নমস্কার করি নমস্কার করি॥ ৮৮॥ যিনি স্বীয়রূপে গোপাল এবং ভুরাদি লোকতায় যাঁহার বৈভব, অতএব তাঁহাকে নমস্কার করি নমস্কার করি॥ ৮৯॥

যিনি এই প্রধানাত্মা গোপাল এবং ভূরাদি লোকত্তয় যাঁহার বৈভব, অতএব তাঁহাকে নমস্কার করি নমস্কার कन्नि ॥ २०॥

विनि এই ইন্দ্রিগণের অন্তর্যামী সোপাল এবং ভুরাদি लार्क खर्र शहात रेवछव, अछ अव छारारक नमकात कति नम-कांत्र कति॥ २०॥

चिमि धरे महाञ्चा ज ज ज हो भी शामान धर जूतानि

मह्र्जू तः चल्डरेचा देव नरमानमः ॥ ৯२ ॥ अः। उ द्याभ्यात् हमश्रुक्ष सा त्याभानः उ

তৎ সদ্ভূবিঃ সম্ভব্মে বৈ ন্যোনমঃ॥ ৯০॥

শ্রুঃ। ওঁ যোহদৌ পরং ব্রহ্ম গোপালঃ ওঁ

७९ मष्ट्रभु विः श्र**ात्रे** श्राप्त विकास विकास

শ্রুঃ। যোহদো সর্বভূতাত্মা গোপালঃ ওঁ তৎ সদ্ভূৰিঃ স্বস্ত সৈ বৈ নমোনমঃ ॥ ৯৫ ॥

श्रीविष्यथेत्रकृष्ठीका ।

यस्या धानिका मृर्विः मिक्रमानदेनकत्रमः यः छक्तियानः छव जार्थः ॥ १२ - २७ ।

ৈ শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰৰৰ্ত্তিক্বভটীকা।

উত্তমঃ পুরুষ: শুদ্ধজীবাদপি। উত্তমঃ পুরুষস্থনাঃ পরমাত্মেত্যুদাহতঃ। বো লোকত্রয়মাবিশা বিভর্তাবায় ঈশ্বর ইতি শ্রীগীভাতঃ ॥ ৯৩ ॥

ব্রহ্ম নিবি শেষরূপ: পুরং ব্রহ্ম সবিশেষং তৎপ্রতিষ্ঠারূপ:। ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠা-হহমিতি শ্রীগীতাতঃ ॥ ৯৪॥ नर्सकृ टाया नर्सको वास्थां मो श्वक् श्वक् जलपिष्ठां ॥ २०॥

लाक जिस याँ हात रेव छव, व्यक्त विहारक नमकात कति मम-স্কার করি॥ ৯২॥

যিনি এই পরমাত্মা গোপাল এবং ভূরাদি লোকত্তম যাঁহার বৈভব, অভএব, তাঁহকে নমস্কার করি নমস্কার করি॥ ৯৩ ॥

यिनि এই निर्किट्य बद्यात श्राष्ट्रिका यक्त प्राणीन अवः ভুরাদি লোকতায় যাঁহার বিভূতি ভাঁহাকে নমকার করি নম-कात कति ॥ ৯৫॥

মিনি এই প্রত্যেক জীবের অন্তর্যামী গোপাল এবং ভুরাদি লোকতায় যাঁহার বৈভব, অভএব তাঁহাকে নমস্কার क्ति नगकात कति ॥ २० ॥

শ্রেঃ। ওঁ গোহদো জা গ্রহমন্ত্রমন্ত্র প্রাভীতো গোপালঃ ওঁ তৎ সভূজু বং সন্তত্মি গৈ নমোনমঃ॥ ৯৬॥ শ্রুঃ। একো দেবং স্বর্ভুতেয়ু গূড়ঃ স্বিয়াপী স্বিভূতান্তরাত্ম।

ীবিশেশরকৃত টীকা।

নষেক্স। কথমনেকাশ্বন্ধমিতাশিক্ষা ভগৈবি তত্ত্ব প্রবিষ্ট্রাদিতাহি একো দেব ইতি । একঃ এব সক্তৃত্বের গুঢ়ঃ অনুপ্রিষ্টঃ। তৎ স্ট্রা ভদেবান্তপ্রাবিশ্বিং ইতি ক্রেঃ। প্রদীপাদিবদ্দেশান্তরাদাগতা প্রবেশং বারয়তি সর্বব্যাপীতি। আকাশাদিত্বান্তং বারয়তি সক্ষতৃতাধিবাস ইতি। সর্বজ্তানাং অধবাসঃ অধিষ্ঠান স এব কর্ত্তা স এব চ উপাদানমিতার্থঃ। পরিণামিত্রোপাদানন্তং বারয়তি কর্মাধাক্ষ ইতি। কর্মফলদাতেতার্থঃ। নৈরায়িক্ত্রেরত্বান্তং বারয়তি সর্বজ্তেতি। সর্বজ্তানাং শাবকাদীনামপি অন্তব্যার্থ বার্য়তি সর্বজ্তানাং শাবকাদীনামপি অন্তব্যার্থ অবিদ্যাত্বান্তং বার্য়তি সাক্ষীতি ঈক্ষণমাত্রেণেব কর্ত্তেতার্থঃ। জ্ঞানবন্ত্রমং বার্য়তি চেতেতি। চিৎস্করপ ইতার্থঃ। নমু জ্ঞানস্কর্পশ্রেদাশ্বা

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তিক্বত টীকা।

তুর্য। ইতি। বিরাজ্ হিরণাগর্ত কাম্মণকৈ রাপাধয়:। ঈশসা যজিভিহীনং ভূরীয়ং তৎপদং বিছরি ঞ্জং। তুর্যাং নাহ্রদেশ।খামপি প্রভীত: ন ৯৬॥

অথ নারায়ণঃ সোহহং গুরুস্থেবং চিন্তা ইতি ব্রহ্মাণমুপদিশতি এক ইতি। এক এব সর্বভূতেষু গুড়োহ্মপ্রবিষ্টোহহং তৎ স্ট্রা তদেবারপ্রাবিশদিতি

যিনি জাগ্রং স্থা শুষুপ্তি এই তিন অবস্থায় বিরাট্ হিরণ্য-গর্ত্ত এবং কারণ এই উপাধিত্রয়কে এবং বাস্তদেশখা তুরীয় উপাধিকে অতিক্রেম করিয়া গোপালরূপ প্রকটন করিয়াছেন এবং ভূরাদি লোকতায় বাঁহার বৈভব, অতএব তাঁহাকে নম-স্থার করি নমস্থার করি॥ ৯৬॥

ফিনি এক হইয়া সকল ভূতে অনুপ্রবেশ করিয়াছেন এবং যিনি সর্বব্যাপী, সকল ভূতের অধিষ্ঠান, কর্মাধ্যক্ষ অর্থাৎ কর্মফলদাতা। সর্বভূতান্তরাত্মা অর্থাৎ আকাশাদি

কর্মাধাকঃ সর্বভূতাধিবাস माकी (ठर्छाः देकविद्या निखं नम्ह ॥ ৯৭ ॥ শ্রেটার নমঃ। আদিতোর নমঃ। বিনারকার নমঃ। मूर्याय नमः। विमारिय नमः। हेट्याय नमः।

শ্রীবিশেশরকতটীকা।

कनो क्रोनमा विषयुगन्न माजा विषया माजा विषया माजा किन्नाः न সাাদিভাশিস্কাহ কেবল ইতি । বিষয়াদিভিত্রনপেকো নিতাচৈতন্যাত্মা ইতার্থ:। ন চায়নি অষ্ট্র বাদিশক্তীনাং স্বাভাবিকতং চেত্তদা মোক্ষদশায়ামপি স্কুষ্টরপরি-হার্যাত্মদিনিমেশক্ষপ্রসঙ্গ ইত্যাহ নিগুণিশ্চেতি। চশব্দ: সর্ববিশেষণে: সমুক্ত-यार्णः॥ २१॥

কণং রুদ্রা যজন্তী হাসোভিরমাহ। ঈশ্বায় ইতি মন্ত্রেণ একাদশরুদ্রা যজন্মতার্থ। মানবাঃ কথং যজন্তীতাসোত্তির নাহ আদিতাায় নম ইতি। আদি-ভাার বিফাবে নম:। এবং সর্বতি নমোহস্ত সোব মন্ত্রতং বোধাং। কথং দাদশা-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তিকভটীকা।

শ্রুতেঃ। মুখাং প্রবেশং বারয়তি সর্ববাাপীতি। আকাশাদিতুলাতং বারয়তি সর্বভূতা ওরাত্মা ইতি। মীমাংসকমতং বার্মতি কর্মাধ্যক ইতি ফলমত উপ-পত্তিবিভি নাগ্যেন। নৈয়ায়িকমতেশবতুলাত্বং বারয়তি। সর্বভ্তাধিবাস ঠাত। সর্বভূতানাং বাসোহধিষ্ঠানং সত্রব কর্ত্তা সত্রব উপাদানমিত্যর্থঃ। প্রাক্ত তিশ্চ দৃষ্টান্তান্তুরোধাদিতি নাায়েন। পরিণামিতয়োপাদানত্বং বারয়তি সাক্ষী-

ভূতেরও অন্তরাতা। সাক্ষী অর্থাৎ ঈক্ষণমাত্রেই কর্তা চিৎ স্বরূপ। কেবল অর্থাৎ বিষয়াদিকর্তৃক অনপেক্ষা নিত্য চৈত্য-রূপী, নিগুণ অর্থাৎ গুণাতীত হইয়াছেন। চ শব্দ বিশেষণ সমুচ্চয়ার্থ॥ ৯৭॥

कि विकास कर्मा किश्व शृक्षा करतन, এই श्रास्त्र व छेउन ধলিতেছেন। যথা—(রুদ্রায় নম ইতি।

क़िला नगः अहे याल अकामम क़िम श्रृका करतन। चानि-ত্যায় অর্থাৎ বিশ্ববে নমঃ এই মন্ত্রে মানবেরা পূজা করেন। विनायकाय नम এই मछा विनायकान श्रुका करतन, मकन ভাগায়ে নমঃ। যমায় নমঃ। নিখা তায়ে নমঃ। বরুণায় নমঃ। বায়বে নমঃ। কুবেরায় নমঃ। উশানায় নমঃ। ব্রহ্মণে নমঃ। সর্বৈভ্যো দেবেভ্যো নমঃ॥৯৮

শ্রীবিশেশর কতটীক।।

দিতা। যজন্তীতাসোতিরমাই স্থায় নম ইতি। সতে সর্বপ্রথমিতি :স্থা:
জোতিংশ্বরণ: পর্মাথা ইতার্থ:। অনেন মন্ত্রেণাদিতা। এজন্তীতার্থ:। কথং
দেবা যজন্তীতাসোত্রমাই। ইন্রায় নম:। অগ্রের নম:। নিশ্বতিয়ে নম:।
বক্ষণার নম:। বার্বে নম:। কুবেরার নম:। ঈশানার নম:। ব্রশ্ববি নম:।
সর্বেল্যো দেবেভাো নম ইতি। সর্বেভাঃ বস্থান্ধর্বাপ্রঃকিররপ্রভিত্তো
নম ইত্যর্থ:॥ ১৮॥

শ্ৰীবিশ্বনাপচক্রবর্তিকতটাকা।

নির্বিকার ইতার্থ:। ক্রাতেস্ত শক্ষম কর্মাণিতি নাায়েন। চিজাপর্থেইপি স্বসাচিচ্ছক্রিবং দর্শর্মিত চেতা ইতি। সর্বাধাতভোহিসিরিতি কর্তৃপ্রতায়াং। তাদৃশবং
চেক্ষতেনাশক্ষিতি নাায়েন। শান্তিমন্ত্র্যা স্বাভাবিকত্বং দর্শয়তি। কেবল ইতি
প্রকাশাস্ত্রমন্ত্রা ভেজন্থাদিতি নাায়েন। ন তসা কার্যাং করণঞ্চ বিদাতে, ন

প্রপঞ্চকে যিনি প্রদাব করেন এই অর্থে সূর্য্য অর্থাৎ জ্যোতিঃ
স্থান্ত প্রায় নমঃ এই মন্ত্রে দ্বাদানিত্য পূজা
করেন। বিদ্যাধি নমঃ এই মন্ত্রে বিদ্যাধরণণ পূজা করেন।
ইন্দ্রায় নমঃ এই মন্তে ইন্দ্র পূজা করেন। অগ্নরে নমঃ এই
মন্ত্রে অগ্নি পূজা করেন। যমায় নমঃ এই মন্তের যম পূজা
করেন। নিথাতিয়ে নমঃ এই মন্তেন নৈথাতি পূজা করেন।
বক্ষণায় নমঃ এই মন্তের বক্ষণ পূজা করেন। বায়বে নমঃ এই
মন্ত্রে বার্ম্বাজা করেন। কুবেরায় নমঃ এই মন্ত্রে কুবের
পূজা করেন। কুবেরায় নমঃ এই মন্ত্রে কুবের
পূজা করেন। কুবেরায় নমঃ এই মন্ত্রে কুবের।
ক্রোলে নমঃ এই মন্তের ব্রুলা পূজা করেন। স্বেবিজো দেবেন
ভ্যোনমঃ এই মন্তের ব্রুলা পূজা করেন। স্বেবিজো দেবেন
ভ্যোনমঃ এই মন্তের অফ্রিম্বাক্র এবং জাপ্রুর্ম কিন্তরন
প্রভৃতি দেবগণের। প্রজা করেন। ক্রান্ত

শ্রুঃ। দত্তা স্তুতিং পুণ্যতমাং ব্রহ্মণে সম্মর্নিণে।
কর্তিং সর্বভূতানাগন্তর্ধানে বভূব সং॥ ১৯॥
শ্রুঃ
ব্রহ্মণে ব্রহ্মপুলেভ্যো নারদায় যথাশ্রুতং।

শ্রীবিষেশবরক্ত টীকা।

তদেবং ব্রহ্মসন্থাদেন গান্ধবা প্রান্তরং নির্নপাণ কণ্ঠতো মুনির্গান্ধবা প্রান্তর্মবভারমতি দত্তা ভতিমিতি। সং বিষ্ণু: স্বত্তরা প্রমূর্ত্তরে ব্রহ্মণে প্রাত্তমাং প্রাঞ্জণং স্তৃতিং দত্তা তথা সর্বলোকানাং কর্তৃত্বং কর্তৃসামর্থাং ব্রহ্মণে দত্তা অন্তর্মান বভ্র অনুশো বভ্র । ১১ ।

ময়া বেদতৎসম্প্রদারতো যথাশ্রতং যুদ্মান্ প্রতি ভণা প্রোক্তমিত্যাহ ব্রহ্মণে ব্রহ্মপুজেন্তা ইতি। হে পান্ধর্কি ময়া ইদংব্রহ্মপুজেন্ডাঃ নারদাং যথা-

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তিকতটাকা।

তং সমশ্চাভাধিক শ্চ দৃশাতে। পরাস্য শক্তিবিধিব শ্রমতে, স্বাভাবিকী জ্ঞান-বলজিয়া চেতি শ্রতে। তসাঃ শক্তেং স্বাভাবিক স্বমেবোপপাদরতি নিশুপি-শেচতি। অব গুণাং স্বাদ্যতং প্রেরক হাদিতি ভাবং। অপ তদ্বিভূতীর পি নম্দাবেনোপদিশতি কূদারে ভাদি পঞ্চদশন্তিম দৈঃ। উপসংহরতি দর্ভেতি তদেবং পুণাতমামূর রতাপনী রূপাং স্তুতিং স্ক্ভূতানাং কর্তৃত্বক দল্পান্ত তিবানিতার্থং। স্বস্থা স্বরূপমাবিষ্ট ভয়া বিদাতে যি নিন্ত তিমা। অথ ত্র্কাসাং স্বোপদেশপ্রামাণার স্বসংপ্রদায়মাহ ব্রহ্মণ ইতি। নারদেতাকারান্তং পাঠং পঞ্চমাং ছালসং। স্বপাং স্বন্ধ প্রিরবর্ণ আংসে যা ভাজা জাল ইতি তাদেশং। আদাং তথেতি

এইরপে ত্রন্দনার। গান্ধবার প্রশ্নের উত্তর নির-পণানন্তর মূনিবর ত্রিদা ও গান্ধবার কণ্ঠ হইতে প্রশো-তর অবত্রণ করিতেছেন। যথা—(দত্রা স্তৃতিমিতি)।

ভগৰান বিষ্ণু আপনার মৃর্তিম্বরূপ ব্রহ্মাকে পূর্ব কথিতা পুণাভগ স্তুতি এবং সকল ভূতের কর্ত্ত্ব প্রদানপূর্বক অন্ত-হিতি হইলেন॥ ৯৯॥

তুর্বাসা স্থায় উপদেশ প্রমাণ জন্য গোপীগণকে কছিলেন। ঘণা—(ব্রহ্মণে ইতি)।

প্রথমতঃ এই তাপনী জন্মার নিকট জন্মপুত্র দনকাদি

<u>ट्यांक स भाकति गृह्ध्यः यानग्राखिकः ॥ ১००॥ .</u> ইত্যথক্বণোপনিষদি ত্রীগোপালভাপন্যভরভাগ সমাপ্তঃ

श्चीविरश्चित्रकृष्ठ्रीकः।।

শ্ৰুতং তথা মহামুমান্ প্ৰতি প্ৰাক্তং। হে গান্ধৰ্কি সৰ্কা যুয়ং স্থালয়ান্তিকং স্বাঞ্জ প্রদেশং প্রতি গচ্চধাং। আদাং ব্রহণে ইতি পদং পূর্বিলোকে যোজিতঃ नार्त्रमाय दें जात अक्षमाः संभाः सन्ति जि मृद्राग फार्तमः। आताः ज्या दें जि भनः यथा दे**जार्थ ॥ ১०० ॥**

> ভবদস্থাপদমানশাতনী তাপনী শ্রুতি:। छमर्थदाधनौरीका स्नाफ्निविनिर्मिछ। ॥ > ॥

্দ্র। 🛊 ॥ 📑 ইতি শ্রীমদ্বিশ্বেশ্বরবিরচিভায়াং গোপালতাপনীটীকায়ামুক্তর: তাপনীটাকা সমাপ্তা

ত্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তির ভটীকা।

পদং যথেতার্থে উত্তরং তু স্বার্থ এবেতি বন্ধানঃ সকাশাৎ বন্ধপুলৈ: 🐉ত 🕻 Cocol नातर्गन जुलाक मंगा गडण कर्त्रकार्थः। वालयमान्निकः नजू लालय-(मरवि जी क्षिमनाश्वनागमन्मि (अधरक।

গ।कर्ती वत्रशक्तर्व। शक्तवस्त्रमर्यात। वृक्तावनावनीवृक्त निक्ति नक्तामनः ॥ ৯१—>००॥ विश्वयंत्रक स्नामन स्रोडाः देविकाहाशास्त्राः তত্বৎ প্রবোধয়তি নালিখিতং চিত্রমন্ত্র তারতম্যেন॥ रेकि जी जी रिशापानकापना।: विश्वनी ममाधा

खारन करतन, डाँशामित निक्रे इट्रेंक अ नातम मकानाइ আমি যেমন শ্রেত হইয়াছি তদ্দেপ তোমাদিগকে কহিলাম, সম্প্রতি হৈ গান্ধবি! একণে তোমরা স্বাঞ্জয় প্রদেশ্বে গমন কর ॥ ১০০ ॥

॥ अ ॥ देकि (नाभानकाशनी एक श्री वामनावामन विमान विमान কৃত ব্যাখ্যায় শ্রীরাদবিহারিদাছাতীর্থকর্তৃক সংশোধিত উত্তর বিভাগ সমাপ্ত ॥ 🗱 ॥